

١٣١٨

كتاب الفخيرة
وكشف البراقع

١٣٥
ن. د. س.

الذخيرة وكشف الجرائع لأجل البصيرة، تأليف محمد بن

علي بن محمد السودي، أبو عبد الله الشمس-يربالم-ادي

اليماني - ٣٢٩ هـ. بخط صلاح بن سليمان، ١١٥٢ هـ

١٣١٨

٢٧٤ + ٤ ق ١٩ س ٥٢١ × ٥٢٥ سم

نسخة حسنة، خطها نسخ

الاعلام ٧ : ١٨٢ ، كشف الظنون ٨٢٦

١- الاعلام والرؤيا أ- السودي ، محمد بن علي

٣٢٩ هـ - ٢٧٤ هـ
بد الناسخ ج - تاريخ النسخ .

جاء في كشف القلوب في المؤلف هو

محمد بن علي بن أحمد البغدادي المتوفى سنة ٩٢٤

كشف ١٤ / ٨٢٦

ف ١ / ٢٤٥
٥١٢٩٨ / ١١٩

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب	الذخيرة وكشف الرفع للرقم ١٣١٨
اسم المؤلف	محمد بن علي بن أحمد البغدادي . ع ٩٢٤
تاريخ النسخ	
عدد الأوراق	٧٧٤ ق
ملاحظات	تفسير الأعلام ١٢٥

ذ. س.

كتاب الذهب
والشفا كذا مع

البراقع

كتاب الذهب

كتاب الذهب وكشف التوابع لأهل في عمارة الرويا لساير المعيرين

تأليف الفاضل الكامل بفتحة المحمد
في أرض اليمن وحيد عصره
وفريد دهره شجاع

البر علي بن محمد
الدسح
الزبيدي
رحمته الله

كتاب الذهب

كتاب الذهب

انتقل هذا الكتاب من النسخة الصحيحة
والسبع النسخة التي في النسخة الصحيحة
المكتبة في القاهرة على يد عبد الله بن
الحاجي البعاري في سنة ١٢٠٠
في سنة ١٢٠٠ في سنة ١٢٠٠
في سنة ١٢٠٠ في سنة ١٢٠٠
في سنة ١٢٠٠ في سنة ١٢٠٠
في سنة ١٢٠٠ في سنة ١٢٠٠

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

هذا كتاب الذهب
الذي هو في النسخة الصحيحة
المكتبة في القاهرة على يد عبد الله بن
الحاجي البعاري في سنة ١٢٠٠
في سنة ١٢٠٠ في سنة ١٢٠٠
في سنة ١٢٠٠ في سنة ١٢٠٠
في سنة ١٢٠٠ في سنة ١٢٠٠
في سنة ١٢٠٠ في سنة ١٢٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله مبدى احكام القدره في دلائل الفكره ونظم
اعلام الفطره في شواهد العبره ايات اصح من العيان
واصدق من نطق اللسان في العلوم الضرورية والعقود
العدس التي هي اوصال النعم واجل القسم اذ بها يتبين الاصداد
وعرفان الصلاح والفساد ببيان تحقيقها وبرهان
تصديقها على انما وما شاكلها من الاعراض المختلفه والخواص
المفرده المولفه في باب التحجير والانتقال من حال الى حال
محدث مبتدع ومنصور مخترع فبحان مشيها ومصورها
وخالفها ومقدرها وتعالى عن مشابهتها وتقدس عن
مصارعتها ومشاكلتها وجل وعز وجلوا بغير ان اسهد
از لا اله الا الله الها واحدا نورا صمدا عزوا متوحدا
مصطفيا من صميم العرب حمدا اطيها محتدا وانكاها
مولدا واوفاها موعدا وانصحبها موشدا واشرفها نسبا
وارجحها حسبا واخلفها غبا ورهبها صلى الله عليه
وعلى عترته وذريته واله الراغبين اليه صلاة نامية طيبة
مزاكية وسلم تسليم **اما بعد** فانه لما عظمت فائدة هذا
الفن وموضوعه جل خطره وموقعه وشهر شرفه وفضله
وثبت في الشرح اصله وشهد بصحته الكتاب والسنة واجمع

على تحقيقه كافة الائمة وهو تعبير الاحلام وتفسير
الروايات المنام وانه بقايا الوحي وجزء من اجزاء النبوة كانت
القلوب لاجله خائفة راجية والحاجة داعية فديرته
كل حين تحلب وبصناعة كل يوم تطلب حتى كاد ان يتخصص
بمزايا التفصيل والتمييز عند اهل الجبل اجبت ان اسلك
فيه طريقا وصحا وابتين منها جالا يحاشرح طريقه
واوضح مستغلقه رجا الثواب من الله القيوم في احوال
الفرح عن كل سلم مهوم فعنده لك عمدت الى كتب التفسير
ودفاتر العلم بالتعبير فاحلت فيها النظر والتدبير
وادمت فيها التصحيف والتكرير فوجدت في كل جاب
منها زيادة وفصولا مستفادة ليست في نظيره ولا حوى
جمعها دفتر في تنظيره وهي مع ذلك متسعة الابواب
مختلطة الاسباب لا يورد حياضها ولا يهتدى رياضها
الامن راضها فالفت هذا المصنف ونقلت من حملها هذا
المولف بلان زيادة مني ولا تكلف غير اني لم اجمعها في تفديده
وايضاح ابوابه وترتيبه وتسهيل مدخله ومخارجه وبقاء
موارده بما هله **وسميت كتاب الذخير وكشف البراقع**
لاهل البصر وهو يشتمل على ثمان مقالات قد بينتها في هذه
الشجرة التي شجرتها وقيدتها بالدوائر التي اريد بها

في

هذا

في

التصحيح

وهي على ثلاثين فصلا ويزيده على ثمانية بان جعلها
 في اول الكتاب لينظر المعنى بالمسئلة من اين يخرج من
 هذه الامثلة فيستغنى عن الاطالة بطلب مسئلة من تلك
 المقالة والله ولي كل من قصد للقلاح والعصمة من موثبات
 الاضرار والمدح وبه استحسن على كل خير فنعم المولى ونعم النصير
باب صفة طلب المسئلة من هذا الكتاب وبيان فضله
 هذه الشجرة بفصل الخطا ايها المعنى بالمسئلة الطلب
 من هذا الكتاب اياك والاعتناء به بفضيلة هذه الشجرة
 والاستقلال بوضوحها والاحتقار بموقعها وعليك علاقتها
 والتأمل لاصلها وفرعها فانه يسهل عليك طلب غيبك
 الابداء بذلك لان هذه الشجرة مستولية على ذكر كل شيء
 من جميع الاشياء باسمه وعينه او لمعناه او ما يدل عليه اما
 شأ الله مما لا يطلع عليه سواه فادم النظر فيها والتفكر
 في محانيها لتظهر بطلبك وتصير الى بغيتك ان شاء الله تعالى
فصل وكذلك لا يخلوا ان تكون سائلا عن عرض
 او جسم فان كنت سائلا عن عرض فاقتصد البحث في مسائلك
 عن مقالة الاعراض وقد رتبناها على اربعة اضراب وان
 سائلا عن جسم فلا يخلوا ايضا ان يكون من الموات ومن الحيوانا
 فان كان من الحيوان فلا يخلوا ايضا ان يكون عقليا

للقدر

كنتهم

او بعينها

او بعينها فان كان عقليا فعليك بطلب مسائلك
 من مقالة العالم العقلي وان كان بعينها فلا تعدوا
 ان يكون طائرا او دابا فان كان دابا فاطلب المسئلة
 من مقالة الدواب وان كان طائرا فاطلب المسئلة من مقالة
 الطير وان كان سوا ذلك عن موات فلا يخلوا ان كان يكون
 من العالم العلوي او السفلي فان كان من العالم العلوي
 فلا تجدها الا في مقالة العالم العلوي وان كان سفليا فلا يخلوا
 من الاصول او العروض فمر ايها كان فاطلب مسائلك في تلك
 المقالة **فصل** وقد يكون في الرويا الواحدة عدة
 معاني كل معنى يخرج من مقالة فلا تظن انك تجد كل روي
 نظيرها في موضع واحد فيقع الازرار بالكتاب عند عددها
 فان ذلك ما لا يتلون لمخلوق البتة بل اذا وقع في الرويا
 جملة معاني فاطلب كل معنى من موضعه يتحقق فضل
 الله الذي من به من الهداية الى تاليف هذا الكتاب والعونة عليه
فصل مثال ذلك من يرى في منامه كانه مراب حمارا
 في روضة خضراء وعليه ثياب بيض وهو يودى
 فسقطا القمرفي حجرة فاني فاض فاحذره منه ولا يصل
 الى علم هذه الرويا بكليتها من مقالة واحدة للمعاني
 المختلفة بل يجب ان ينظر تاويل الحمار من مقالة الدواب

من العالم العلوي

وتأويل الثياب من مقالة العروض وتأويل البروض
 الخضار من مقالة الاصول وتأويل الاذان من مقالة
 الافعال وتأويل القمر من مقالة العالم العلوي وتأويل
 القاض من مقالة العالم العقلي وعند ذلك يتحقق ما
 وصفناه ويصير الى عرفان فصل ما بيننا ان مثا الله
 وبه التوفيق والشجرة جميع ما اتمل عليه هذا الكتاب ثمانية
 مقالات في التمهيد وسيت في الاجناس العالم الجسمي والمقالة الاخرى
 في الحوادث بالاعمال من جميع الحوادث التي خلقها البارئ جل وعز وجل

ابتداء الباري الاول
 في سائر زواجر
 من هذه

**الاول
مقالة
التمهيد**

ضرب في ايها
 وضرب في اداب
 وضرب في صفة

الاول
 اربعة اضرب
 وضرب في اقسامها
 السائل والسؤل
 التعبير

ثلاثة فصول
 وما فيها وفصل
 اخر من باب الاخر

**الثاني
مقالة العالم
العلوي**

الثاني
 فصل في السما
 والسموي وفصل
 وما اشبه ذلك

ابتدائها من هذه
 من هذه

الثالث
 وضرب
 فيه ذلك

**الثالث
مقالة العالم
العقلي**

ضرب في اجناسهم
 في اعضائهم وما

الرابع
 الاول في الطاعات
 والثاني في المحرمات
 وما اشبه ذلك

**الرابع
مقالة
الاعراض**

اربعة فصول
 والثاني في المباحات
 والرابع الضرورات

الخامس
 في المكروه وضرب
 وضرب في المباح
 وضرب في المحترقات

**الخامس
مقالة الدنيا**

خمس اضرب
 في الانعام والصيد
 والقشيات
 وضرب في دواب الماء

السادس
 ساء وعوامه
 وعضائه وطير

**السادس
مقالة
الطير**

ضربان ضرب في
 وضرب في حمامة
 مناس

السابعه
 ضرب في الجهاد
 وضرب
 السابعة
 مقالته
 الاصول
 ثلثة اضرب
 وضرب في الما
 في النامي

الثامن
 في السابل والمسول
 وتلاته فصول
 من الثياب والخلي
 والخامس من العروض والكتاب
 والابع الات العدد والاني
 سيعم فصول الايل
 والثاني المشهور
 الملبوسات
 والجواهر وغير
 والادلى
 الثامنة
 مقالته
 العروض

هذه الشرح روحاني ومواني
 الموت ضربان سفلي وعلوي والسفلي ضربان اصول
 وعروض والروحاني يختص بضربين يهيى وعقل
 والبهيمى ضربان طائر ودواب
 قال النبي صلى الله عليه وسلم اصدق الرويا بالاسكبار
 وهذه فرسه ابواب المقالات
 ابواب المقالة الاصل الفصل الاول في اثبات الرويا واصولها
 وبيان ثبوتها وفضلها باب
 صفة الاحلام وكيفيه الرويا

في المنام باب ما يستخرج من الكلام عند الرويا المكروهة في المنام
 الفصل الثاني في اقسامها باب روي الطبايع والهمم وعي
 الشيطان من ادراك صاحب الرويا وبيان تفاضلهم باب
 بيان هذه الرويا وتفاضلها باب ذكر الرويا في السنين
 والاعوام باب ذكر الرويا في الليالي والايام باب ذكر الرويا
 في الشهود العربية باب ذكر الرويا في المواضع والبلدان
 الفصل الثالث في السابل والمسول عند باب في المسول
 عن الرويا وتحذيره وحسن تدبيره وترتيبه باب في روي
 التعبير للرويا الفصل الرابع في وجوه التعبير باب
 عبارة الرويا وتاويلها باب وجوه التعبير للرويا باب
 ما يضلل للرويا الى السمي والنظير باب اختلاف العبارة لاختلاف
 الطبايع باب صفة التحير بالقياس باب التعبير بالتحاد
 باب استخراج الرويا المسماة بالقياس باب التعبير بالكتا واليه
 باب التعبير بالامثال والاستعار باب التعبير بالقال ومعرفه
 السعود والنحو باب من نام ليرى شيئا ما يدل على الدين والدنيا
 باب الاستدلال على التعبير بالحروف باب التعبير بالاسماء الخ
 باب التعبير بالاسماء النحو باب اصل جامع في تعبير الرويا
 مقاله الثانية في العام العلوي الفصل
 الاول في العالم السماوي باب تاويل السما وما فيها باب

باب تاويل الرضو والتيميم **باب** تاويل الاذان والاقامة
 الصلوة **باب** تاويل استقبال القبلة للصلوة **باب** تاويل
 قراءة القرآن **باب** تاويل العادة والذكر وغير ذلك من الطاعات
باب تاويل الزكوة والصيام والحج والغزو وما اشبه ذلك
باب تاويل العيدين والجمعة والضيعة والخطبة **باب**
 تاويل المصاحف والتواضع والبر والاحسان **باب** تاويل
 ما يدل على الصلاح في الدين والدنيا **باب** تاويل الكتابة والرواية
باب تاويل النجس والختم على كتاب **باب** تاويل المائدة
 والاكل والمضغ في النوم والشراب **باب** تاويل الانتحال
 والاذهان **باب** تاويل الخلق والتقصير **باب** تاويل
 الفصد والمجاهدة **باب** تاويل الخطاب **باب** تاويل العرس
 والترحيل **باب** تاويل الجماع **باب** تاويل نكاح المحارم والاموات
باب تاويل نكاح الرجال **باب** تاويل الحمل والولادة واللبس
 والرضاع **باب** تاويل الخلع والطلاق والجنابة ومثالبه
 ذلك **باب** تاويل السعي والمشى والغزاة الفج والحياطة
باب تاويل النظر في المرأة **باب** تاويل الرمي بالسهام والمنجنيق
 ومثالبه **باب** تاويل الطيران والوثوب وما اشبه ذلك
باب تاويل المدي والصعود والصنع والنزل **باب** تاويل
 السفر والقعود والانتقال **باب** البيع والشراء والاربعان

الفصل الثاني
الاحكام

تاويل
ما يدل على حسن الاستقامة

باب ما يدل على حسن الاستقامة **باب** ما يدل على حسن الاستقامة
 في المحرمات **باب** تاويل الترك وعبادة الاصنام وعمل
 المحاصي **باب** تاويل الحرب والقتل والذبح **باب** تاويل
 الضرب والطعن **باب** تاويل الضرب بالسياط **باب**
 تاويل الصلابة **باب** تاويل اللجام والعزل والقيء **باب**
 تاويل السك والشدة والايثاق **باب** تاويل المصارعة
 في المنازعة والشم **باب** تاويل السرقة وقطع الطريق
باب تاويل الطير والدف في الرواية **باب** تاويل الرقص
 والارباب **باب** تاويل اللهو واللعب **باب** تاويل الرقص
باب تاويل الخوف والحرب والاحمال الثقيلة **باب** تاويل
 البكا والضحك والفرح **باب** تاويل الامراض والضرورات
 المكروهة والمحمودة **باب** تاويل الافعال الضرورية
 الخارجة من الغم والفرح **باب** تاويل الامراض وسائر
 العلل والفتنة **باب** تاويل الموت **باب** تاويل الرواية
 التي تدل على الموت **باب** تاويل الذل والهوان والرجفة والخسوف
 والفتنة **باب** تاويل الخيل **باب** تاويل الخيل
باب تاويل اثاث الخيل **باب** تاويل البراذن في الرواية
باب تاويل السقاء **باب** تاويل الخمار **باب** تاويل اناء الخمر

الفصل الخامس
الاول في الموكبة

باب تاويل الابل تاويل انا الابل **الفصل الثاني**
 في الانعام **باب** تاويل الثيران **باب** تاويل البقر **باب**
 تاويل الجواميس وسائر الجوحش **باب** تاويل صغار
 الانعام **باب** تاويل الكباش **باب** تاويل النحل **باب**
 تاويل صغار الانعام **باب** تاويل الضى والضميل
باب تاويل الضبع والارنب **الفصل الثالث**
 السباع والقتات **باب** تاويل السباع **باب** تاويل
 الاسد **باب** تاويل النمر **باب** تاويل الثور **باب** تاويل
 الفهد والذئب **باب** تاويل الفيل **باب** تاويل الخنزير
 والقرد **باب** تاويل الثعلب وابن اوى **باب** تاويل الكلاب
باب تاويل النور وابن عرس **الفصل الرابع** في الحشرات
باب تاويل الغار والخر **باب** تاويل الحية **باب** تاويل
 سائر الحيات **باب** تاويل القمل **باب** تاويل
 العقرب **باب** تاويل الحشرات من البهايم **الفصل**
الحامس في دواب البحر **باب** تاويل السمك والسفها
 والصفدع والسرطان **باب** تاويل السمك الطرى **باب** تاويل
 السمك المالح **المقالة السادسة** في الطير
الفصل الاول في سائر الطير **باب** تاويل النور **باب**
 العقص **باب** تاويل الباشق والبار والسق والشاه

باب تاويل الحداة **باب** تاويل الغراب **باب** تاويل
 البرط والبوم والرخم والعقورق **باب** تاويل الكرك
باب تاويل الطاوس والحمام **باب** تاويل العنقا والتمه
 والنعام **باب** تاويل الدجاج **باب** تاويل الديك والندج
باب تاويل الدراج والفيجه والفلحينة والهدهد **باب**
 تاويل العصافير واعشاشها واصوافها **باب** تاويل
 سائر الطير وكلامها واحمالها **باب** تاويل الخفاش
 في الريا **باب** تاويل الجراد والنجل والزنبر والزياب والبق
 والنقراش والفيل **باب** تاويل طيور الماء **المقالة السابعة**
في الاصول **الفصل الاول** في الجمادات **باب** تاويل
 الكعبة ودحو مكة **باب** تاويل المساجد **باب** تاويل المنبر
 والمنارة **باب** تاويل القلاع والمدائن والحصون والبلدان
باب تاويل الدروب والبيوت **باب** تاويل الخياط
 وسائر العمائر التي في الدور **باب** تاويل الابواب والفتوح
باب تاويل المفاتيح وفتح الابواب **باب** تاويل الاساطين
 والعمود والوتد **باب** تاويل الطاحونة والرحا **باب**
باب تاويل السجون والقبر والقفص وسائر بيوت
 المشركين **باب** تاويل الطريق والجو والغيطة والسمار
باب تاويل الجبال **باب** تاويل الصخور **باب** تاويل

الارضين **باب** تاويل التلال والمقارن والكهوف
 والطلال **باب** تاويل الرمل والجص والتراب والرماد
 والملح والصابون **الفصل الثاني في المائعات**
 تاويل الوجع والطين واللبن **باب** تاويل البرد والتنج
 ولحمه **باب** تاويل البحر والرجله **باب** تاويل السباحه
 والغرق **باب** تاويل ركوب السفينه **باب** تاويل النهض
 والعين والقناه **باب** تاويل الوادي والسيول والبحر **باب**
 تاويل الابار وحفرها **باب** النوره والحمار **باب** تاويل
 ساير المياة **باب** تاويل شرب المياة **باب** دخول الماء البائتين
 والدور **الفصل الثالث في النام** **باب** تاويل البائتين
 واليهام الخضر **باب** تاويل الاشجار **باب** تاويل النخل
باب تاويل الرمان **باب** تاويل الكرم ومن **باب** تاويل
 السعد والجوز **باب** تاويل الزيتون والتمين والموت
باب تاويل الانتج والرياح **باب** تاويل البطيخ والقنا
 والقرع والسفرجل والفتاح **باب** تاويل الفاكهه **باب** تاويل
 ساير الاشجار **باب** تاويل الرياحين **باب** تاويل البقول
 وسائر النبات **باب** تاويل الزرع والكلاب **باب** تاويل
 الحصاد **المقاله الثامه في العروض**
الفصل الاول في الماكول والمشرق **باب** تاويل السائل

تاويل

تاويل

والحمى

والحبوب **باب** تاويل التمر والعسل والسكر **باب**
 تاويل الخبز **باب** تاويل الحلوى وقصب السكر والاصمه
 وسائر الاطعمه **باب** تاويل الاشربه **باب** تاويل البيض
باب تاويل اللبن والجبن **باب** تاويل اللحم **الفصل**
الثاني في المسموم **باب** تاويل المسمومات من العطر
 والافواه **الفصل الثالث** في الملبوسات وهو صفا
باب تاويل الخز والقرو والابريسم والصوف والفتن
 والكثان والشحو والوبر **باب** تاويل الحرير والديباغ والبرد
 والوشى **باب** تاويل اللون اللباس والصبغ **باب** تاويل
 اللباس وما يحدث فيه **باب** تاويل العمامه والروبا
باب تاويل القنسوه والتاج والاكيل **باب** تاويل القميص
 والجبهه والطيلسان **باب** تاويل المطر **باب** تاويل اللبوس
باب تاويل المقعد والخمار **باب** تاويل البساط **باب** تاويل
 الفراش **باب** تاويل المحامه والرواق والفسطاط والقبه
 والخيمه **باب** تاويل السرو والكوسى والروح والاكام والمهد
باب تاويل الخف والجورب **باب** تاويل النعل **باب** تاويل
 المنطقه والحمى والستر **الفصل الرابع في الملبوسات**
 من الخبي والجواهر **باب** تاويل الخبي **باب** تاويل الفلده
 الحقد والطوق **باب** تاويل السوار والدموج **باب**

تاويل القطوب **باب** تاويل الخصال **باب** تاويل الخاتم **باب**
 تاويل الصفراء والوصاص والحديد **باب** تاويل الذهب
 والفضة **باب** تاويل الزناير **باب** تاويل الدراهم والعلوق
باب تاويل الكيس والحصيات والصفحة **باب** تاويل الجوهر
 والبواقيت **باب** تاويل الزمرد والخز والمرجان **باب**
 تاويل اللؤلؤ **الفصل الخامس في الايمان** **باب** تاويل
 المصحف والكتب والقرطاس **باب** تاويل اللوح والقلم
 والخبر والدواة **الفصل السادس في السلاح** **باب**
 تاويل السلاح **باب** تاويل السيف **باب** تاويل الرمح والكي
 وسائر السلاح **باب** تاويل السم والفؤاد **باب** تاويل
 الاوقية **باب** تاويل السوط والعصا **الفصل السابع**
 في اللات والعدد **باب** تاويل الابرء والمغزل **باب** تاويل
 العدد والذات الصانع **باب** تاويل الكباد والميزان **باب**
 تاويل الانبياء وما بينهما **باب** تاويل ما يرمع
 به **باب** تاويل الجبل **باب** كل ترس الابواب والفرجة
 لها حكمة وحسن توقيف وصالح على سائر الاشياء
الكتاب الاول في التوحيد
الباب الاول في الروايات واصولها وبيان شرفها
 وفضلها الروايات اسم لما يحل النام في توحيد الروايات

هذا هو

هذا هو

اسم لما يروا اليقضان ببصره وانما قال الله تعالى
 وما جعلنا الروايات التي ريناك الا فتنة للناس وهو يريد
 ما اراد النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الاسرى الى بيت المقدس
 لانه خاطبهم على نحو ما اعلم ان المعتقدين يعتقدونه
 فيه ويسمونه وان كانت حقيقة غير ذلك كما قال الله
 تعالى فراع الى اهتمام وليس سوى الله اله على الحقيقة
 وانما خاطبهم بذلك على ما هو عندهم والله اعلم
فصل ويقال حلت في اليوم احلم حلا قال المومنين
 حلت بكم في يومتي فغضبتهم فلا ذنب لي ان كانت العين تحلم
سنة اعلم ان الروايات هو العلم الذي لم يزل عليه
 الانبياء والرسل عليهم السلام وكلما فباخذون بها
 ويعملون عليها ويصدقون بخبرها ويشترون بها
 قلال الله تعالى الذين امنوا وكانوا يتقون لهم البركة في
 الحيات الدنيا وفي الآخرة هي الروايات الصالحة بشاراة
 للمومنين والدين بما لهم عند الله من الكرامة في الآخرة
 لا تبدل الكلمات الله يقول لا اخلاف لموعده الله اياه
 في البشرى في رواية التي لها يشرها في الدنيا قبل
 ثم قال ذلك القوم العظيم ودليل اخلاق الله عز وجل
 لنبيه يوسف عليه السلام كذلك يجتبيك ربك

ويعلمك من تأويل الاحاديث وهو تغيير الرويا
ويتم نعمته عليك يعني منته وبنيك على الاسلام
مسألة والرويا الصالحة كلام بكلم الله تعالى عبده
لقول الله سبحانه وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا
او من وراء حجاب يعني به كلامه اياه في روياء في منامه
واما كان ما اراد ابوهم عليه افضل الصلوات والتكليم
من الذبح لابنه بالرويا التي راها وقد كان يعقوب
عليه السلام في مسيره الى ابنه يوسف عليه السلام بمصر
بعد ما ارتد بصيراهم بالانصراف عنه بعد وصوله اليه
لما كره من خروجه من الارض المقدسة الى الارض الفراعنة
بمصر حتى رآه في منامه في سفره ذلك يوم يدخلها
ولقائه يوسف عليه السلام ووعد ان يخرج هو ومن
يبقى من ذريته معه من مصر الى الارض المقدسة فلذلك
حول يوسف اياه من الارض المقدسة بعد موته وكذلك
حول موسى بن عمران عليه السلام يوسف عليه السلام الى الارض
المقدسة حتى لم يبق من ذريته بمصر احد **مسألة** والليل
على تصديقها ايضا من السنة قول النبي صلى الله عليه وسلم
ذهبت النبوة وبقيت البشارات يعني الرويا الصالحة
براهها العبد اوترى له وقال النبي صلى الله عليه وسلم

الرويا جز من سنة واربعين جزء من النبوة وقد
قيل فيما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من لم
يؤمن بالرويا الصالحة لم يؤمن بالله واليوم الآخر
مسألة وقيل ان اول ما خص الله به نبيه صلى الله عليه وسلم
رويا كان يراها في المنام ويقصها على خديجه عليها
السلام وكانت تقول لدايت فوالله ليفعل الله بك خيرا
وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اصبح يسأل اصحابه
هل رآ أحد منكم روياء فتجبر كبريتا ويلها **مسألة** قال
الكرماني كيف لا تكون الرويا كذلك وهو ينبيك بما هو
كائن ولا يطلع على غيب الله عز وجل الا الله ولو كانت الرويا
من غير الله ومن غير الكتاب من الملوك لقضت عن علم
غيب الله فيها ولا الرتاب فيها اوليا الله ورسوله اهل
العلم بالله وكان الشيطان يستفهم عن بعض ما رآه
وفيها لا ضغاث والاحزاب وغير ذلك وانما قلت
حاجة الناس الى روياء النور لقوة ما جابه محمد صلى الله
عليه وسلم من الوحي والبيان والعلم المهيمن على جميع
الرسل وكان بانيه صليحا ومساء عيانا ومشافهة
بالامر والنهي عيانا واضحا وقيل ان من اراد الله به خيرا

عائنه في روياء **له** وقد قيل ان الجن ينوار ثوب
بينهم الرويا الصالحة ويصوت بها عند موتهم انتظارا
لها وتصديقها **له** فان قال قائل كيف لم يثق
يعقوب بن يوسف ^{عليه السلام} حي وقد عبر له الرويا
فيل له غيرها عنه وهو طفل فذكرنا ويل على سبل
الرجي وغالب الظن ولو علمنا ان احدا يضعف امر الرويا
لاشعنا فيه القول بالاحتياج الثاني من الترع والمعتول
وبالله التوفيق وعليه التكلان **باب صفة الاحلام**
وكيفية الرويا في المنام **اعلم** ان الانسان روح
ونفس والدواب نفس وحيوان ليس لها روح لعله روح
وحيوان وليس لها نفس والشجر حيوان وليس لها روح ولا نفس
فاذا كان الانسان نائما خرجت نفسه ما بينه وبين الوضع
الذي يوازي في منامه كشعاع الشمس فاذا هو انفسه وكانت
نفسه في المشرق او في المغرب او حيث كانت رجعت اليه
في اسرع من الطرف فعرضت ما عاينت على العقل والقلب
فيحفظ القلب ويبقى فلذلك نيات الرويا وهو من كثر
التقلب في النوم وما عرضت بها سحرة الجن والانس الشايطين
فيخيلون بما ينسى الراي ليسعوا صاحبها ورماد هت
النفس مذهب حديث النفس والتمني والاحلام والاضغاث

ما شئ نصف انه ليس برويا كما وصفنا فتبارك الله
احسن الخالقين **له** قال ذانيل وقيل ان لله
ملكما يقال له صديق مسير سبعة عمام قد وكله الله
تعالى برويا الخلايق وهو الذي يضرب لهم الامثال ما
علموا من خير وشر الا ان يروى الانسان الرويا في الليل
ثم يصبح ولا يحفظ منها شيئا فهذا كله من اختلاف العمل
وكثرة النوب وقيل اذا مشى الرجل وخرج بعمله الى السما
نظرت الملكة في عمله فان كان ذنوبه اكثر من حسناته
وراوا موضع الاستخفاف دلهم على المحروان لم يروا
استخفافا اثبتوا فاذا اخذ الرجل مضجعه من النوم
ضرب له الملك مثل عمله وقيل اذا اراد الله بجدة خيرا
عائنه في روياء **له** قال الكرماني ان الرويا الصالحة
موكل بها ملك من الملكة قد علمه الله والحمد ان يعرف
كل امرئ بعينه ومنقلبه في دينه ودينه ومخرج الرويا
وطبيعته ومعارفه من الناس قال والدواب والشجر
وعبر ذلك لا يشتهيه عليه شيء منها ولا يغلطون في
ذلك الملك نسخة من امر الكتاب بما هو مصيب هذا
الانسان من خيرا وشر في دنياه واخرته او يشترى خيرا
ان كان قد مره او يقدمه لنفسه وينذره بمعصية
ان كان ارتكبها او هم بها وهو عاملها حجة لله تعالى

الهام وهذه الثلاثة انواع برويها ملك الرويا
صاحبها محذرا له من المعاصي وبشره بما يستقبله
من انواع الخيرات لطاعته سبحانه وحسن عبادته
رويا الهاما من عند الله تعالى لهما فيهما اختاره
لنفسه في امر دينه ودنياه **مسألة** والرويا الكاذبة
هي اصناف وهي ثلاثة اوجه ايضا رويها همة ورويا
علة ورويا شيطان فرويها همة ان يكون الانسان
في حديث او في همة امر من الامور فينام عليه فيرى ذلك
او بعضا من منامه فذلك من همة النفس وقرب العهد
بذكره فلا يعتد ولا يلتفت اليه ولا يستعمل بعبارته
ورويها العلة هو ان يكون بالرجل علة من مرض او دم
او خيط ردي فاسد فينام عليه فيرى في منامه اشيا
هايلة لا تاويل لها اذ هي من غلبة تلك العلة وفورها
ورويها الشيطان هو ما يراه الرجل في منامه من الاحكام
الموجبة للفعل والاشيا المكروهة التي لا يمكن ذكرها
ولا التفوه بها فذلك من فعل الشيطان ولا تعبر له قال
المولف لعله اراد ان لا يعتد به وتأويله **مسألة** قال ابي
احمد ان الرويا الصحيحة سبعة اجل جز منها
ما هو مصيبك ومحيط بك في دينك في نعمها ووبسها
ومخطك

ودلها وعن رواها وشرها والاخرى الباقية
سوى ذلك فيما هو مصيبك في دينك من صلاحه
وفساده او فيما يصبر اليه في محاذك او في ما انت مصر
عليه في كسبك وفساده والنافلة وغير ذلك مما
انت مسؤول عنه او مثاب عليه وذلك اخطر امورك خطا
ان كنت تفعل **مسألة** قالوا علم ان الشيطان يتمثل
في الرويا بكل شيء الا ما كانت السادونة وذلك الملك
والانبياء والرسل والقران والشمس والقمر والنجوم المعروفة
الغيبية ومواضعها في السماء والسحاب الذي هو فيه
المطر العام للخلق مما لا يتمثل به الشيطان في الرويا ولن
يتعرض الشيطان في رواية شيء من ذلك فلا يتمثل به
الشيطان في رواية المحال لمن يرى الله سبحانه وتعالى في
صورة فتحة او راي ملكا في لعب وهو اوراق نبي
يعمل عمل لفر عنه اوراق نبي الله صلى الله عليه وسلم
اجمعين مكفوف او ذي عاهة او مثالا لها اوراق الخلق
موجبة للفعل فان امثال هذه الرويا من تعب الشيطان
فلا يعتد بها وجميع هذه الرويا المذكورة في هذا الفصل
لا اصول لها ولا محصور **مسألة** قال الكرماني وقد
يرى السواد اوي انه يسقط في المنام من السطح او خاف

شيء من السباع فاعلم من الاصغاث وكصفراوي
 كان الدنيا كلها استعلت نارا كانت باطلة ولذراها
 يلغم وطها لحيب ولا دخان وشر كان ذلك فتنة
 وقلان الناس وكسوداوي يرى كان جسده ركب
 فرسا ادهما وراى كان عليه لباسا اسود فاعلم باطلة
 فان راها دموى او صفراوي **باب** عن شفا وجاها
 ومنفعه ونعمه **دايم** **قال الناطم شعرا**
 فافهم حتى صفة الاحلام • من اربع تكون في الاجسام
 والمرة الصفراء تركب الصفراء • في النور والحرى تركب الحمر
 والمرة السوداء تركب اسودا • وكل شيء يشبه الرماد
 والبلغم الرطب يبيضا • اذا بدا يعترض اعتراضا
 وجزها الثاني على ضربين • حديث نفس وشانين
 لانه عت من الشيطان • الفائق المولع بالانسان
 ليحزن المومن في منامه • ويوقع الخاطي في انامه
 بين الفسوق والفسوق • اذ لم يكن للخير ذائق
 وجزها الثالث من وجي السبل • هو البشر والذبول والجل
 هذه ثلاثة في العبد • وسبعة ان جمعة في العبد
باب منازل اصحاب الرويا **الحمد** للرويا نكوز من
 احدهم جلين امام مسلم واما كافر وهي تنوع اربعة

عشر وجهها سهار ورويا الائمة ورويا الفضة ورويا
 الفقها ورويا العلما ورويا الاحرار ورويا المماليك
 ورويا الذكران ورويا الاناث ورويا المستورين
 ورويا غير المستورين ورويا الاعيان ورويا الفقرا
 ورويا المراهقين ورويا الصبيان فاصح الرويا واصلها
 روي الائمة لصفاء اذهانهم ووفور عقولهم وتسلط
 الله تعالى اياهم على عاينهم برحمة منه لهم والهام الله سبحانه
 اياهم لمصلح دينهم ودنياهم وانما تفضل رويهم على
 روي اربعتهم لتفضيلهم عليهم **مسألة** ثم روي
 الفضة لما خيلوا به من العدل والازفاف والنظر
 بين الخاص والعام بالعلم الرصين والعلم المبين **مسألة**
 ثم روي الفقها بتوفيق الله تعالى اياهم واصابتهم بالاحكام
 والحدود والفرايض والسنن والحلال والحرام **مسألة**
 ثم روي العلما لرفقتهم والدرجة الدعوة الى الله تعالى
 وافذا مهم على امر بالمعروف والنهي عن المنكر والحث على
 الطاعات وترك المعاصي والمحذورات **مسألة** ثم روي
 الاحرار فهي تفضل بالترتيب تفاضلا لما ركب الله فيهم العلم
 والعقل فمقدار ما فيهم من هاتين الخصلتين الخطيرتين
 تتفاضل رويهم **مسألة** ثم روي المماليك وهي تجري

ووجوهها مجرى روى النساء انهن تحت ايري
 الرجال من ازواجهن واكثر ما يروونه من روى الخير
 راجحة الى مواليهم الا القليل منها **س** ثم روى
 الذكوات لما فضلهم الله تعالى على الاناث في العقل
 والمواريث والخطب والفهم والفصاحة والشماعة
 وقبول الشهادة وبيان الكمال والجمال **س** ثم
 روى الاناث ورياهن روى الممايك في الصنفين
 مخلوبات عاجلات عن اكثر انساكن واكثر ما يروونه
 من الخير راجع الى ازواجهن القوامين بهن لقصورهن
 عن الفهم والعقل وقلة الملكة على انفسهن وايدائهن
س ثم روى المستورين وكل من كان في السر
 اكل كان روى كاصح الى الخير واصدق **س** ثم روى
 غير المستورين وروياهم بخلاف روى المستورين في العاني
 والعبارات لمخالفتهم اياهم في الاقوال والافعال **س**
 ثم روى الاغنيا وروياهم تفضل على روى الفقرا فضلا
 ظاهرا لما يجري على ايديهم من الخيرات واداء الزكاة والصدقات
 والافضال عليهم في الاوقات والحالات وقد قال النبي
 صلى الله عليه وسلم اليد العليا خير من السفلى **س**
 ثم روى الفقرا وهي خلاف الاغنيا وهي التي بعد خروجها

واول فائدة ما كانت محسوبة فاما اذا كانت بالصد
 فاعفا لسبع دركار على مقدار ما جه من اليوس والفق
 يكون خيرا وسرها لهم **س** ثم روى المراهقين
 وهي اصنف الرويا واعددها من المنى لا شرف الشهوة
 عليهم وهذا بعد الادب والعقل وقد قيل ان اصلها
 ما يرجع الى ابائهم وامهاتهم الممنونين عليهم وقساها
 لا يضرهم لرفع القلم عليهم ثم روى الصغار من الصبيان
 روى اهلهم لا يلتفت اليها ولا يشتغل بعبارتها لعدم افهامهم
 وعقولهم وقلة تمييزهم ومعرفة الخير والشر وقد
 قيل ان روى الصبي والصبيبة صحيحة كصحة روى البالغين
 اذ الم يكن لهم بذلك همة وايضا اصح لان قلوبهم
 خالية عن الاشتغال فارعة من الهم **س** وقيل روى
 الحارص والجنب والنفسا والمستحاضة والسكران
 والمتلطم بالجنابة كلها صحيحة لان عامة الكفار خمس
 لا يغسل عليهم ولا وصوهم ولا طهاره وروياهم صحيحة
 والتفاصل والتفاوت كالتفاضل في روى المسلمين على
 ما تقدم ذكره قال غيره وقد قيل لا تغبر روى الجنب
 الا ان يكون مسلما . متدينا صدوقا قال المولى
 ومن الدليل على صحة روى الكافر ما راي الملك وقص

عن نبي الله يوسف عليه السلام **قال الكرواني**
 وقد يرى الكافر الرويا الصادقة حجة من الله عليه
 الا ترى ان فرعون يوسف صلى الله عليه وسلم رأى
 سبع بقرات سمان كما قال الله تعالى في كتابه فوصف
 فصدقت روياء على ما عثر عليه دانيال الحكيم ورأى
 كسرى بن وائل ملكه عند باظهار محمد صلى الله عليه وسلم
 وعلى بيته صدقت روياء **الله اعلم ان ليس روياء**
 المسلم كروي الفاجر لقوله امر حسب الذي اجزوا
 ان يحلهم كالذين اسوا وعمال الصالحات **باب روياء**
الروياء وظهورها عن محمد بن سبيع ومن رأى روياء
 فان صاحبها ينتظرها الى عشرين او عشرين سنة او
 ما شاء الله تعالى **الله** ومن رأى روياء نصف الليل
 فانه يرى تصديقها الى خمس سنين ومن رأى روياء سحرا
 فانه ينتظرها الى سنة **الله** ومن رأى روياء عند
 وجه الصبح فانه يرى تصديقها الى عشرة ايام وروياء
 السحر ووجه الصبح اصدق الرويا **الله** ومن رأى
 روياء بعد ما يصبح فانه تصديقها الى عشرة ايام **الله**
 قال وينتظر صاحب الرويا بالروياء عشرين سنة لانه
 كان روياء يوسف بن يعقوب وبين رأى تصديقها

روى الكرواني

عشرين سنة **الله** قال الشاعر في ذلك
 فان روياء الليل والنهار **الله** روياء سوى قد حرم على الاقلام
 فمن روياء جوف الليل **الله** تصديق روياء بلا تبديل
 تصديقها من بعد عشرين سنة **الله** تصديق روياء وفيها ما منه
 ومن رأى روياء نصف الليل **الله** تصديق روياء بلا تحال
 من بعد خمسين سنة **الله** تصديق روياء وفيها عبرة
 ومن رأى روياء وقت السحر **الله** تصديق روياء بلا تاخير
 ومن رأى روياء بعد الصبح **الله** تصديق روياء ليوم
 الى مده شهر وستة اشهر **الله** تصديق روياء وتقرعين
باب ذكر الرويا في السنين والاعوام روى عن دانيال الحكيم
 عليه السلام انه قال ان عامة الرويا من تصد لصاحبها
 في الاشهر التي يحسب فيها الشجر وينصب من فروعها ما
 وطروعتها الى ان يدب الماء عروقها فحينئذ تكون الرويا
 قوية وقد روى عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه ان رجلا
 جاء فساله عن روياء كان قد اصاب فيها سبعين درهما معدودة
 فاولها سبعين جلد ثم اتاه في العام المستقبل فقال اني رايت
 كافي اصب سبعين درهما معدودة فقال نصب سبعين الف
 درهم فقال يا ابا بكر اني كنت في العام الاول هذه الرويا واولتها
 سبعين جلد ثم اتيتك هذا العام بها فاولتها سبعين

٢٥
الحج فان يوم الاحد كحد السيف وهو جيد قال دانيال
يوم الاحد ان سئلت عن روبا فاسال الذي بكلمات
اولا فان كان اسمه موافقا لاسم الانبياء على ما قلت في يوم
السبت فاعلم انه ينح في حاجته الا انك تامر بوقف
اليوم الاثنين لان الامثال في الاحد والواحد حذره
وطالعه اعي الاثنين المشتري مولد النبي صلى الله عليه وسلم
س قال دانيال يوم الاحد روبا كاهن عظيم
الخلاق وكذلك حواجه احد من السيف وقال راي
بخت نصر روبا كان يوم الاحد خلف بكفر ليقتل
العلماء كلهم دون رجل بخيرة يتاويل روبا فقتل ما
شا الله فبعثني الله اليه وكان يوم الاحد فقتل عليه
ان له حدا كحد السيف فاستدلت ان موته يكون
بقتل او باحتراق وكان روبا كان راسه من نحاس
وصدره من صفيح وبطنه من فضة وساقه من نحاس
او زجاج فقلت النحاس في التاويل هلاك الانسار لقول
الله تعالى يوسل عليكم شواطئ من نار ونحاس فلا تنتصر
واما النضه فبال كثير وسلطان واما النجار والزجاج
فليس له بقالان الانسان بقدميه والزجاج في التاويل
متاع العز وفتاويلها اربعين يوم ثم تبعث الله عليك

٢٦
من السما فخر قك فلم يتقدم ولم يتأخر عن ذلك روبا خرق
الكافر لتمام اربعين يوما **س** ويوم الاثنين لقضاء
الحجاج والسفر والحجاج والزرع مكان طالع المشتري مولد
النبي صلى الله عليه وسلم الرويا فيه الحير وسلامه قال
دانيال اذا جاءك رجل يوم الاثنين وسالك عن روبا
فان حاجته مقضية ولا يصيبه من روبا الا حير
لحال الطالع الذي ظهر لك يوم الاثنين وفيه جميع
الاشيا مقضية من الدحول على الملوك والزرع
وعبر ذلك **س** ويوم الثلاثاء يوم دم وحمامه
وطالعه محترق رجل يدك على هم وعمر وكذلك
الرويا فيه تدرك على هم وعمر والرويا فيه تدرك على
الهموم والاهل قال دانيال اذا جاءك رجل يوم الثلاثاء
وسالك عن روبا فاعلم ان طالع محترق رجل
يدك على هم وعمر فقس عليه فان روبا يدرك على
الهم والغم والحزن وكذلك اذا اراد تزوجا او سفل
علم ما وصفت لك **س** ويوم الاربعاء يوم نحس
فيه على اصحاب التمس واعرف قوم نوح عليه السلام
واهلك قوم نود والرويا فيه من كونه الاقلها
وقيل كان دانيال لا يعبر يوم الاربعاء ولا ياذر بالخروج

ولا يطلب الخواج ومن رأى فيه رويادلت على البلاء
 والآخران **مسألة** ويوم الخميس يوم انيس وخبير
 وبركة تقضى فيه الخواج والرويا فيه مباركة وتاويلها
 الى سرور وغبطة قال ذا انياك يوم الخميس يوم انيس
 رفع فيه ادريس ولفن فيه ابليس جيد لقضاء الخواج
 فان سأل فيه سائل عن رويافان تاويلها الى سرور
 وخير وغبطة فاضرب فيه الفال والزجر اسامه الذك
 يوم الخميس انيس في الرويا الرويا وغيرها فان جملة
 او سقوا وتزوج فان امره في شرف وسعادة لان طالع
 من طر يق الفال لا بد ورا لا مع الرويا وليس دورا خابلا
مسألة ويوم الجمعة يوم اقبال والرويا فيه قوية
 صحيحة صاحبها ملك امواله وجملة وطالع الجمعة
 لا يختلف في شتاء ولا في صيف قال ذا انياك يوم الجمعة
 سيد الايام كلها فاذا سلت عن رويافيه فاعلم في الامر
 في يوم الجمعة مقبل وطالع يوم الجمعة النور وامر صاحب الرويا
 قوي فاذا كان واليا فاعلم ان طالع ساعة ياتك الحد
 ومن النور فيه بركات قويات نفس عليه الفال
 ويصيب ما لا عظميا فان ساكت تاجر عن رويافا فاعلم انه
 ينح من عظميا وان ساكت رجل من امر الفال يوم الجمعة

من رويافا
 ولهم

فالعلة **طالع الجمعة** لا يختلف في شتاء ولا صيف وجملة
 الرويا يصير الى خير وغنمة وذكر عن بعض المنسقين
 انه قال جاني رجل سالي عن رويافا يوم عيد وجملة
 فقلت له اسمك سعيد فقال نعم ومن ابنك ذلك فقلت
 لاني تفكرت هذا يوم جيد يوم جمعة ويوم عيد فقلت انك
 سعيد لا اجتماع ثلاثة اعياد في يوم واحد **مسألة** واذا سالك
 سائل عن تاويل رويافا لاقبال الفال فاعلم ان رويافا مقبلة
 والله اعلم واحكم **باب ذكر الرويا في الشهور العربية**
 قال ذا انياك لا يكون الرجل حكيما عالما بالرويا حتى ينظر
 السد وادبارها **مسألة** اول يوم من السنة من شهر محرم
 والرويا فيه قوية والسؤال صحيح لا يخطي وصاحبها
 يفوح وبشر ولا يناله مكروه **مسألة** وشهر صفر غم وهم
 ولا تغرب الرويا فيه ما امكنت فان الرويا ضعيفة والحا
 غير مقضية والعافيه من المريض بعيد **مسألة** ربيع
 الاول فان الرويا فيه كلها بركة وسعادة ونجح ويعبر
 فيه ما يجري وما يجري **مسألة** ربيع الاخر الرويا فيه
 تدل على موت ومصائب فاسسك فيه عن التعبير وتعود
 بالله تعالى **مسألة** الرويا فيه جامدة بحال الحمد والرويا
 فيه تدل على غم وموت اسد الرويا فيه بخلافه **مسألة**

هذا الاو

يكون صدوقا وبكره الكذب في عينه وسخطه فتصدق
 روياه لذلك قال وقد بلغني من كذب علي بنه عالم بيرة
 كان عند الله من الكاذبين **س** وينبغي ان لا ينال الا
 على طهارة ما امكنه ذلك ولا ينال الا على ذكر الله تعالى وان
 يقول عند النور اللهم ارجي روياء صادقة غير كاذبة صالحة
 غير طالحة ساس غير مخدنة نافعة غير ضارة ثم يخطم على
 عينه ان امكنه ذلك والا فليبارك او على ظهره ولا ينال
 مسطحا على وجهه محال من الاحوال فان ذلك لا يستحب
س واذا راى روياء بكرهها فليقل ما وصفنا من الدعاء
 ثم ياتي المعبر المحروف بالحبارة على سبيل سكون وتوده وطلاقة
 وجهه في بعض الاوقات التي يستحب فيها السؤال فيباليه عن
 روياء تلك من غير ان يزيد او ينقص منها مستحسنا
 بالله تعالى متوكلا عليه مفوضا امره اليه فانه اذا فعل ذلك
 حمد عاقبة روياء ان شا الله تعالى **س** عن ابن سيرين
 ولا تقص روياءك الا على ذي رأي عالم او صدوق من اهلك
 ولا تقصد على امرأة ولا على عدوك ولا على اهل جهل بالامور
 فان الروياعلى يجر اول مرة قال المولى اما قوله على ذي رأي علم
 فعن علي بن ابي طالب عليه افضل الصلوات ان العالم الذي تقص
 روياءك عليه عالما بالشر والحق والتاويل فمن علم ذلك فهو العالم
 بالسنة المودى للعصمة قال علي عليه السلام فان لم تجد ذلك

سما
 حقا عند النور
 للرويا الملوك

فعل صدوق من اهلك والصدق المومن واهلك هم اهل
 دعوتك وقوله ولا يقصها على امرأة فالمرأة هاهنا من اقر
 بالايان وحده الحجة فذلك يضعفه وهو نصف مومن وكذلك
 المرأة لها من البواطن نصف الرجل فمن قصر روياء فقد نقص
 روياءه وقوله على عدوك فان العدو الذي يكون لك هو
 البائس من السنة والجماعة فلا تقص روياءك على احد من هؤلاء
س قال المولى واما قوله من السنة والجماعة وقوله
 الروياعلى ما يعبر اول مرة فقد وجدت ما يدل على الاختلاف
 في ذلك لاني وجدت في كتاب محمد بن سيرين انه انت
 جارية فقالت ريت مولاي كأنها شربت ما الدجلة فقال هل
 عبرت هذه الروياعلى احد فقالت نعم قال فماذا قال لك
 قال شربت ما الدجلة ولم تشق بطنها قال ارجعي الى مولاي
 فرجعت اليها فاذا هي قد حملت قد خافضت قد حمل القوارير
 في بطنها وقد وجدت **س** كتاب يريهم بن عبد الله الكرمي
 على ما يحبر في النام عند روياءك اياها فاذا عبرها لك من
 يعرف هنالك بالحكمة والصلاح فاذا لم يعرف فاستدل
 بهيمة في هيمة الصلاح فانك ستجد ذلك موافقا للاصول
 التي في يدك كما وصفنا ان شا الله تعالى ثم قال ولين
 عبارة لعلة لعبارة عابرها ولا غير وكيف تعبر بالمخوف
 ما جات فتحة من امر الكتاب بما هو مصيبا ومخطيا بحاله

الآثر ان فرعون بن يوسف قال يا ايها الملك افتون في
 رويائي ان كنتم للرؤيا تعبرون قالوا اصحاح اعلام
 فلو كانت على التعبير الاول لبطلت لقولهم فيها بل صدق
 على قول يوسف لها بعد ذلك هذه نذرك على خلاف ما
 ذكرين سيرين والله اعلم واحكم واعز والرم **باب الروايات**
عن الروايات وتقدمه وحسن تدبيره وناديه ان الواجب
 على من اراد تعاطي صناعة التعبير ان يلبس الناس التقوى
 فيصون نفسه عن التباهات ويهذب اخلاقه عن الخطورة
 ويحافظ على فراجه لله تعالى وسنة نبيه محمد صلى الله عليه
 وسلم ويواظب على النظرة كتب المتقدمين من اهل البصيرة
 بالعبارة منصفها على اصولهم حافظا لها كي لا يستبد
 عليه شيء منها وقت الحاجة اليها فينبغي ان يكون صدوقا
 كريم الطبع عفيفا رعا متواضعا كثر ما للشر
 اديبا عاقلا قطنيا لييبا عالما بالقلوب ومحاينا واخبا
 الرسول عليه افضل الصلاة والسلام ومثانيه منوعا
 عن المشكلات والتباهات وان لا يخفى عليه لغات
 العرب والفاظها واشعارها ومثلها ونوادرها ولا
 تاويل اختلاف المعربين من الصحابة والتابعين ولا افاق
 المنقولين ومن يتوهم من العارفين ثم يتسك بها ولا
 يصر في عنها ما يصادها فاذا ساك هذا السائل اجتمعت

له في صناعته كل اية وهات عليه معاني العبارات وذلك
 المتصعب منها وحكم له بالصواب فيما يقول ويفعل
 ان شاء الله تعالى **مسألة** وان لا يستحب حسن اللفظ
 وقول الجميل عند تاويل الروايات ولمن يقصها عليه فان
 ذلك محبوب حات به لا تثار قال ذابنا لذي القل صاحب
 الروايات كل وقت لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم **مسألة**
 قال الكرماني واذا ورد صاحب الرواية من رواية غيره
 قد سترها الله عليه فلا يجيء عنها بما يضر لجلد ما يكن
 ان يطلع عليه مكشوف وان كان مستلا واكن عيب وعرض
 حتى تعلمها الا ان يكون له من ذلك مخرج او يكون مصرا
 على معصية الله او قد هجر بها فعضه عند ذلك واستر
 عليه كما ستر الله **مسألة** قال ذابنا لذي القل عن
 روياتها معصية او غمرا فامر صاحبها بالصدقة
 وان كانت روياتها تدل على موت فامره ايضا بالصدقة
 ولا تجعل ابد ابا الاحابة واجتهدي في ذلك وكذلك ما دل
 منها على حسن او غم او مصيبة **مسألة** قال ذابنا لذي
 القل على طالب هذا العلم ان يكون صدوقا متقيا
 بالصواب عالما بالعلوم والانبيا صلوات الله عليهم
 اجمعين واساميتهم واسامي ابايهم وامهاتهم وان يكون

علموا بالتزويل والتاويل فانما جعل الله الرويا عند
 الصديقين يخافون الله بالغيب فمن رشح في هذا العلم
 فانه جز من سبعين جزءا من اجزاء النبوة فمن كان عنده
 علم الرويا فقد نزهه حقيقة الانبيا صلوات الله عليهم من
 الوفا والصدق **مسألة** قال ذانيل اذا سالتك املة عن
 وهي جايض ولا تجب فان استدما يكون الاجابة عند الحجب
 والحجب والله اعلم واحكم **مسألة** اوقات التغير للرويا
 وجب على المعبران لا يخل بالعبارة في كل وقت من الليل
 والنهار الا في وقت ادبار الليل واقباله وعند الزوال والادبار
 النهار واوقات الصلوة لا تحا اوقات اضطراب علم الرويا
 الصادقة الصالحة لا تتغير في وقت من الاوقات بالتغير
 على احد غير ان صاحبها لا يزال في فرع وخوف **مسألة**
 ويستحب ان لا تغير الرويا الا بعد طلوع الشمس لا قبل
 ساعة من النهار والرويا فيه قوية وهي بدل صاحبها
 على الاقبال والقبول والخير والسلامه ولا تغير الرويا
 عند الزوال لا في ساعة زوال لا ساعة مقام الرويا
 تزول عند احكامها ولا تغير في الساعة التي يصلي فيها
 الفجر والمغرب لا في ساعة ادبار واضطراب **مسألة**
 قال ذانيل اذا سالك من سالك عن روي الاقبال النهار
 فاعلم ان امور الرويا مقبل وما كان بعد زوال الشمس

الى وقت الغروب ^{العرب} فاعلم ان الحجب ناقص وصلاح
 الرويا ناقص قال ولا يجيب ابدا قبل طلوع الشمس
 ولا عند الاستوى ولا عند الغروب ولا في سواد الليل
 ولا يوم غيم ولا يوم ثلج **مسألة** قال ذانيل واذا
 سلت في وقت الصلوة فلا تغيرها فاحسا ساعة اضطر
 الى ان تقام الصلوة **مسألة** واعلم ان الرويا تختلف
 في اربع ساعات لعله في ثلاث ساعات عند الزوال وعند
 طلوع الشمس وعند الغروب ولا تغير في هذه الاوقات
الفصل الرابع في وجوب التغير **باب عامة**
التاويل وتاويلها وساد علمها وتاويلها قال الكرمي
 واعلم ان الرويا تاويلها معروف والتاويل يفت مفسر
 والفت سنة منسوبة الى ذلك الامر فمن حفظ التاويل
 من الاصول ونعمها بالصفة حتى يعرفها ويعرف وجه
 تنا صيرة كذلك ثم نسبة الى جوهره في اصول التاويل
 ولم يعدر الصواب واوضح الامر وعرف وصفه ان
 سأل الله تعالى **مسألة** التاويل اصله من ان يولي
 مرجع وتفسير الشيء وتاويله واحد والتاويل اخر الاشيا
 ومنتهاهما وما بول اليه ويرجع قال ابو بكر التاويل
 على وجه اوجه التاويل اخر الشيء ومنتهاه وتاويل الشيء
 ايضا تفسيره قالوا وتاويل الرويا من ذلك والتاويل في

في الاعمال والعقوبات قال المؤلف لا ادرى ما اراد
 بالوجه الثالث **مسألة** قال الله تعالى قالوا اضغاث
 احلام اي الكاذبه اجتمعت والاضغاث مالا تاويل
 له والاضغاث مثل اليد من الخشيش وما نحن بساويل الاحلام
 نقول بتعبير الاحلام بعالمين **مسألة** يقال عبر الرويا
 بعبرها عبارة بالتحريف وعبر النهر بعبر عبور او كذا
 ذلك وما تشاكله وعبر يعبر اذا سالت غيرته من حينه
 يقال عبر الله عينه واسحبها بدعا عليه بما يسوق وعبرت
 الرويا اعبرت بما بول البده امرها واشتقاقه من عبر النهر
 وهو شاطئ النهر فتاويل عبر النهر بلغت الى عبرة اي الشطه
 وهو شاطئ عرضه **مسألة** قال المؤلف اعلم ان العلم
 بعبارة الرويا تنقسم قسمين احدهما العلم بالرويا نفسها
 والاخر العلم بصاحبها الترتيب له فاما الرويا بنفسها
 فقد تكون مثلا مثل وقد تكون بالخلاف وقد تكون
 بالضد وغير ذلك والمزيد تكون له وقد تكون لسميه
 او نضيره او شبهه او غير ذلك **مسألة** قال المؤلف
 واما يتوصل الى العلم ذلك من حصه الله بعقل ونظر وقياس
 وفكر مع علم بالفتوت العلويه من الكتاب والسنة والامسا
 والاخبار والقال والاشعار وغير ذلك وسند ذكر من ذلك
 ما هدا الله تعالى ووفقه لنا وسوله واياه فتعبر على

كل امر ونسترسده على خير ان شاء الله تعالى
باب ذكر وجوه التعبير الرويا ووجوهها العلم
 ان كثير من الرويا براهها الناس ومعناها ان تخرج مثلا
 مثل لا يزيد ولا ينقص كمن يراى المنام ثلجا او بردا او مطرا
 في الجبال والاكمام والمقاويز والصحرات فيقع ذلك
 مثلا مثل وكثيرا ما يراى الاناس شيئا في منامه ثم يراه من
 عذ او بعده بايام مثلا بمثل وهذا شيء قد جرته اكثر
 الناس ولا يحتاج فيه الى دليل وقد كان ابراهيم عليه
 السلام راي ذبح ابنه في المنام ثم رآه عيانا في اليقظه
 والنبى صلى الله عليه وسلم دخل المسجد الحرام في روياء فصدق
 الله روياء عيانا قال المؤلف اما روياء النبى صلى الله عليه وسلم
 وهو كما وصف واما روياء ابراهيم عليه السلام فانما قصد
 الى الذبح مثلا لما امر به لان ذلك كان تاويل ما رآه من
 الرويا والله اعلم بجميع الامور **مسألة** وقد يكون تعبیر
 الرويا منفليا كما يروي العمور والاحزان فيكون امنا
 لقول الله تعالى ليبد لهم من بعد خوفهم امنا وقد تروى
 الحرب من السلاطين والسباع والعدو وصاحبه في امان
 لقوله تعالى وفروا الى الله اني لكم منه نذير مبين وقوله ففر
 منكم لما خفتكم فوحي لى ربح كما وحى من الملائكة قال المؤلف
 اما الاية الاولى ففروا الى الله اني لكم منه نذير مبين فيدل

على الاذكار والتخويف والله اعلم **مسألة** ولكن رأى
في منامه عجل في امر من الامور فتاويل ذلك انه يندم
فان رأى انه نادى فانه عجل على شيء ما قال المولى
هذا نظر ثم قال وكذلك لو رأى انه نادى فانه ياكل
شيئا فان رأى انه ياكل شيئا فانه يندم على شيء ما **مسألة**
فان رأى انه صادق فانه مؤمن فان رأى انه مؤمن فانه
صادق **مسألة** فان رأى انه يطاول امراته فانه يغرل
او يفوت تجارة فان رأى انه عزل او فاته تجارة طلق
امراته ومثل ذلك كثير **مسألة** وقد يعبر الروي بالاجزاء
على العادة على وجه من الوجوه كما حكى عن الجلال انه قال
كانت امرأة في بعض القرى ساكنة ترى كل سنة في منامها
قبل هجوم السيل عليهم في واديهم كان حمار ياتيها فينكحها
فتخبرهم من الغد كيفية المائي الوادي وكيفية وجوده
وعدمه فاذا رأت الحمار ادخل متاعه كله فيها اخبرهم
بامتلاء الوادي وان ادخل نصف متاعه كان على النصف
فان ادنا منها من غير ان يجاوزها فيها اخبرهم بقله الما
في الوادي وان رأت الحمار ولم يدين متاعه فيها ولا رآه
هي اخبرهم بعدم الما وبؤسة السنة وكان ذلك لكثرة
ما يعادها ويموت عليها **نصف رواية** **الرواية الثامنة**
والسبي والنظير وما اشبه ذلك قال الكوفي قد يروى للانسان

مظالم
عكسه

الرواية النفس فيصير ناويلها الغيرة او لاجنه او شقيقه
او ولده او سبيه من الناس او لوريس منهم او نظيره فيهم
او عقبه فيهم من بعده وقد بلغني ان الجن يتوارثون
الرويا الصالحة ويوصون بها عند موته انتصارا لها
وتصديقا **مسألة** وقد رأى على عهد رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان ابا جهل دخل في الاسلام وتابع رسول الله
صلى الله عليه وسلم وذلك بعد موت ابي جهل فاولها رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان يتركه بن ابي جهل دخل في الاسلام وتابع
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ذلك **مسألة** وقد
رأى الاسدي بن ابي العاص على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولايت على مكة فاولها رسول الله صلى الله عليه وسلم ولايت
ابنه عتاب بن اسد على مكة وكان عتاب بن اسد عاملا
على مكة لرسول الله صلى الله عليه وسلم ورأى رسول الله صلى
الله عليه وسلم في منامه اسد بن ابي العاص في الجنة وكان متزكا
بعد موته فاولها رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك عتاب
بن اسد **مسألة** ورأى يوسف عليه السلام احد عشر
كوكبا والشمس والقمر له ساجدين وكانت الكواكب اخوة
والشمس والقمر ابوه وكانت ام يوسف عليه السلام قد ماتت
قبل ذلك وكانت حالته مكان امه من الساجدين لبس
عليه السلام فهذا هو واشبه ما وصفنا لك النظر

عند الوفاة

والشقيف والسمي والعقب وخو هذا **مسألة** وقد برز الميت
ما هو مستقبل عنه مكانه من الآخر فيصيرنا ويل ذلك
من بعده لعقبه أو لشقيقه أو لسميه أو لنظيره من
الناس قال المولانا حسب **ف** أول المسئلة سقط أو تصحيفا
قال فرد على أن وجوه ذلك فخرج كالأصاحب الرويا
وبوضوحه وصفته أن عرفها العابر حق بحرفته وما
كل من يصل إلى ذلك وعلمه فتصارت في طلبه فأنك إن
شأ الله لن تناله إلا من الأنبياء والرسل والحكماء وعلمهم **مسألة**
وقد يتصرف على الأمور فيها ويتفرق ولولا تفرق حالات
هذه الأمور الموصوفة في أخطارها ومخارجها لم تتفرق
الرويا فيها على الأنظمة والتعريف والدين والنبق والتمسك
وكذلك كثير ولا يكفى من هذه الأنواع الموصوفة من الأموال
والنساء والرجال المتفرقة حالاتهم في أخطارهم ومنازلهم بنوع
واحد من كل نوع مما وصفت لك فأفهم وكما يتفرق الناول
في النساء والرجال والأموال الموصوفة كذلك يتفرق كل وجه
من الوجوه في نحو ذلك في تفسير الأول الذي وصفنا والثاني
والثالث حتى يوافي جوهر الأمن ومستقر ذلك موصوف
لك أن شأ الله تعالى **باب اختلاف التعبير في الرويا باختلاف**
الطباع والأقدار اعلم رعاكم بواقع هذا طبيعة الإنسان
موضعا معروفا ونحله أودارا أو رجلا أو امرأة جميعه

أو قبحه معروفة أو مجهولة أو طيرا أو دابة أو غلاما
أو طعاما أو شرابا أو سلاحا أو نحو ذلك وهو به مولع
وكل ما رآه في منامه أصاب هشا أو خوفا أو بكا أو
مصيبة أو شغضا أو غير ذلك مما يكن وهو في ما سوى
ذلك من الرويا بمنزلة غيره من ناوليها وأمثالها **مسألة**
ورعا وافقت طبيعة الإنسان في منامه بعض ما وصفنا
من ذلك فهو به مولع وكل ما رآه في منامه أصاب مثلا أو خوفا
أو فداء أو ظمنا أو غير ذلك فيما يجب وهو فيها سوى ذلك
من الرويا بمنزلة غيره في ناوليها وأمثالها ففهم ذلك
وأعرفه ولا تشك بذلك التمسك بالأصول التي في يدك
مما وصفنا فأفهم عما دعمتك ودليله وانفاجه فأت
عبوت الطبايع للموصوفة بومالهم تتغير الأصول فأت
راجع إليها إلى نصها وبعادها فأفهم **مسألة**
وقال وقد تختلف في طبيعة الإنسان مثل الذي يرى
في منامه الدارهم فيصيرها كمنتهى وأخرى يرى الدارهم
في منامه فيصيرها كمنتهى أو كمنتهى أو كمنتهى
وأخرى قد يرى اللحم المسلوخ يدل بمنزلة غيره أو بمنزلة
فقد خل عليه مصيبه بقدر ما ينسب إليه أعضاء ذلك اللحم
في الناول **مسألة** أخرى يرى الدارهم في منامه
ناولها بعينها سهلا وليس فيها أمثال ولا صعوبه

واخر قد يرى الرويا بالامثال الغامضة الصعبة التي
لا يدرك علمها عابوها الا بسدد من الله وقطنة
غامضة يكون فيها الالهام كما وصف اهل العلم **س**
وقد يكون من الرويا ايضا ما هي بعينها العامة الناس
ليس فيها مثل ولا تفسير وهو ان يرى الانسان الشهادة
في سبيل الله وهي الشهادة بعينها كما يراها ويرى العالمة
وهي الولاية كما يراها ويرى اعمال البر وهي كما يرى ويرى
الاعداء وهي كما يراها ولا تكون الشهادة في سبيل الله في السبب
والموضع الذي يراها عند ذلك على موضع الشهادة في خطها
ومنزلة صاحبها عند الله فيها ولا يكون الولاية بعينها
وموضعها فانه يكون في غير ذلك صغر او عظم
كبحر الشهادة والولاية وكذلك بحري اعمال البر كما
وصفنا لك فافهم وكذلك يرى البر وهو البشر
فرع المرين في ذلك ضحك شاهد على ما يعبره عن
الرويا والتاويل وقد يرى الصراخ والفرح والربو وهو
الفرح والصراخ وكذلك لا ينفع بكامعه صراخ او فرح
لانها اقوى من البكا فافهم ذلك تضاعفا الله تعالى
وقد يرى الخائف المريب الذي يخافه بعينه انه سق
وبناله منه مثل ذلك او يزار عدا او يحالجه فيما يرى مثل
ما يوجد به ولا اثار يقتصر عليها في اصول ذلك فليس

ذلك برويا ولكنها همة النفس واحزانها فان يكره
راى من ذلك مثلا من امثال الحلة واما من الاصول في
نقل على تحقيق ذلك ان كان صحيحا مستقيما فمهم ذلك
ويقدم روبا الخائف ولللعون فانه لا يعود وان يكون
فيها من الاحزان وهمة النفس **س** ومنهم من يرايه
اصاب الفدرهم واهر ويرى مثله فيصيب جلاوة في
دينه وحملا احافيه وذلك من همة الرجلين وقدرها
وايثارهما امر دينهما على دينهما او امر دينهما على
دينهما **س** ومنهم من يرى انه اصاب من النبق عتريا
فيصيب من الورق عشرين دراهم واهر ويرى مثله فيصيب
الفدرهم وكذلك لو راى من قدرهما وطبقتهما
في اوردنيهما وعصارتهما وذلك علم لا يبلغه الخلق
الا ترى ان الوضيع يرفع الله ويبلغه منازل الملوك
وكذلك يصنع الرفيع عن حاله **س** قالوا علم
ان بعض الاصول تختلف عن يوم النهار في يوم الليل
وقد تختلف بعضها ايضا في طبيعة الانسان مثل الذي
يول القيا في منامه انه راى ركبته في يوم الليل تاويل ذلك
ان كان صاحبه في حرب لم ينصر وان كان في سلم فانه
يسكن من ملك اعجب **س** ضخم واذا راى انه راى فيل
في يوم نهار فانه يطلق امواته او يقع بينهما في مثل الطلاق

والفرقة والصخب أو يموت ولد في قولين سيرين فافهم
وبالله التوفيق **باب صفة التعبير بالقباس**
وتخلص الروي من الاضغاث والالتباس قال الكرمي
وإذا أولت عليك الروي فاجمع لها ذهابك وان كل حرف
منها إلى أصله الحروف في التاويل وجوهرة ومنقلبه
في قوته وضعفه وفي موضع آخر عنه فإذا وردت عليك
مسألة فمكن فيها ملياً من أسأل صاحبها عن نفسه
وحاله وقوته وعن صناعته ومعيشته وعن الحروف
عنده من جميع ما قاله عنه والمجهول منه ولا تدع شيئاً
تستدبره وتستشهد به على علم المسألة إذا ظلمت ذلك
وفيما بين ذلك فيستخرج عمل الروي وصحة قوله ثم تعزم
على القول فيها ثم ارجع إلى الفصل الأول ثم انظر في قلبك
هل فاحراً على ذلك ثم الف الحروف بالاصول واجمعها
في نفسك حتى تخلصها كلاماً فان ذلك الكلام معروفاً
مستقيماً على مثال الحكمة كما وصفنا فان ذلك يتاويل
فان خالف بعضه بعضاً على التأليف والتخلص فانه
الاضغاث أو ما وصفت لك من اصناف باطل الروي
الا ان يكون صاحب الروي اكتمها أو لم يحفظها وحذف
منها شيئاً فافهم الحكمة قال وإذا كانت الروي الصادقة خرجها
ومستقرها لا فقتل مثال الحكمة والاصول المفسر ان سأل الله

فتفهمها

فتفهمها واستند ببعضها على بعض والزم الحكمة
الواضحة وانزك الشبهة ما يورد عليك فافهم ذلك
ينمي عليك ويقربك إلى الصواب ان سأل الله تعالى ولكن
رايك في علم تاويل الروي يا مثلاً روي من اضعفت في التاويل
فسل عنه ذلك عن ضمير الراي فان كان هناك زيادة
كان اقوى في التاويل **مسألة** والضمير في ذلك مثل
الراي الذي يروي في منامه انه يصلي فاسأله عن ضميره
في صلواته تلك فربما كانت امرنا فله او يرى انه اذا
صيداً من الوحش فاسأله عن ضميره في اكل لحمه اربى يتعد
لنفسه اليافا فان كان ذلك ايبس ما كان يتوجه
فانه علم ذلك اختلف في تفسيره فذكر تلك الاسماء
ومحانيها ويستفرد ذلك فيما بعد ان سأل الله تعالى
مسألة فان انت لم تعرف وجه ما وصفت لك فمخاذه
ولا تجعل ولا تراول طلبها من غير علم واملك هو ان
عند ذلك ولا يميل بك نحو موافقتك فان القوى
لك على عملك اذا لم تعلم شيئاً ان تقول لا علم لي واذا اتاك
من السائل ما لا يعرف وجه ما صارت وهسته في هسته
الى امر دنياه سبعة اصناف قال المؤلف لعله اراد وهي
سبعة اصناف كما وصفت لك في الاحوال السبعة من الروي
الصادقة ولا ينصرف رايك في سبيله حتى تقيسها وتعرف

فتفهمها

وجوهها وخرجها وقدرها واختلافها الطابع التي هي صفها
 في تأويلها فانك عند ذلك تنتظر ما عمل الشيطان في
 تخليصها وفسادها وادخال الشهوات والحرف فيها
 فان كانت لك صفتها من هذه الاوقات قال المولى عليه
 خالصا من هذه الاوقات التي وصفنا لك ووجدت ما
 تحصل من الكلام صحي مستقيما موافقا للحكمة
 فتلك تأويلها صحيح ان شاء الله وقد بلغني ان محمد بن سيرين
 كان يفعل ذلك واذا كانت الامثلة التي تعرض فيها
 الشيطان وبشبهها بعبرها مما وصفت لك من الاوصاف
 وانما تحال الاصول التي في يدك من امثال تلك الروايات
 من الحكمة وتجد ذلك الكلام لا يحمل بعضه بعضا
 فلا يوافق عند ذلك تعرف الروايات الصحيحة من الاصحاح
 وغيرها ان شاء الله تعالى **مسألة** ورعا اللقي ذلك
 عليك حتى تقطع المسئلة على نفسك فتحوّل اولها اخرها
 واخرها اولها واوسطها اولها فتصوّر المسئلة كذلك
 محصلا على عرما اولها راي الروايات يستد بذلك
 ويستشعر بها من الاضغاث وما عمل الشيطان كما في صفها
 لك فافهم ان شاء الله **مسألة** واذا اعيتك المسئلة
 ولم تعرفها باصولها فدرعها ولا تقرب فيها فان فعلت
 ذلك افسدت رايك ومال بك هو ان الحق موافقك

منه ولا تزداد من الصواب الا بعد **مسألة** فلا الكرم
 وايان ثم اياك ان تحرف وجد مساله عن وجهها المعرف
 في الاصول او تجاوز بها حدّها العلوي من عند منك
 او رهبة فتمحق عليك بالكذب وتعمي عليك سبيل الحق بل
 بسعك السكوت ان كرهت الكلام به **باب التعبير بالبحار**
 اعلم ان التعبير الماهر لكثرة ما يد اوله من هذا الفن
 يتكوار الاسئلة لديه كثرة تجاربه فكتب ما يحكم فيه
 بالتجربة يفعلها الاطباء في الادوية المفردة بالتجربة
 فافهم وقد فعلوها لكثرة التجربة لها من غير ان كانت
 موافقة لتلك العلة في اصولهم وكذلك هذا العلم
مسألة حكى عن المهدى مير المؤمنين انه راي في مقامه
 كانه مسود الوجه فاعتم لرؤية قال المعبرين
 فلم يجيبني منها بشيء فامر باحضار ابراهيم بن عبد الله
 الكرماني فاجابه فيها بابتة بولد له فاطمان اليه
 وسكن الى ما عنده ثم حسده اصحابه في ذلك فسأله
 الحج ففعل حتى فيها قول الله تعالى واذا بشر احدكم
 بالانثى ظل وجهه مسودا فامر له بعشرة الاف درهم
 ثم ولدت له ابنة وانا ذلك اليوم فامر له بعشرة الاف
 اخرى ولولا ذلك ما تجارت على الحكم بها **مسألة**
 وذكر الحلال في كتابه ان واحدا من التجار روي في منته

هذه الروايات في حكايتها 22

كانه محبوب الذكر والانتين فسال عنها
 معبرين زمانه كابن المخافى والاصفهانى والحاج
 البماين وابن الطماخ وغيرهم فذكر بعضهم ان جاهد
 بنده وذكر الاخر انه لا يولد له ولد ذكر وذكر الاخر
 ان ذكره ينقطع وذكر الكرماني انهما فراق بينه
 وبين اقرباياه واقربانه وقال بعضهم يكون مثل
 مثل قال البصري هو موته او ذهاب ماله وملاكه
 فلم يلبث الا قليلا حتى اعقمت امراته وطلقها وسافر
 باصحابه وامواله واولاده حتى ركب البحر فلما هبت
 الريح وطمت المياه واضطربت الامواج وتعلق به
 سمك تعرف بالكوج قالتهم حصيته وذكره
 فقطعهما معا وهلك الجميع واصاب المفسرون وما
 اولوه وذكر كل رجل منهم بالتعب والموافقة
باب في الروايات واستخرج المعبرين لها بالقياس
 قال ذانيبال ان الامانة قد يرى الروايات في الدليل ثم ينجح
 فلا يكر منها شيئا وهذا كله من اختلاف العمل وكثرت
 الذنوب **مسألة** فلا اسلت عن روى قد نسبت
 الروايات عجيبه فامر صاحبها يسم بعض جوارحه وتترك
 ويضطرب فيجعل الراس السما والجبل والسحاب وكل ما فوق
 الارض فهو الراس وما كان في الوجه فهو الصمار والقباني

وما كان في العنين فهو من عيون الماء وما كان
 من الاسنان فهو من اهل بيت الرجل وما كان من الانفا
 فهو من القوابات وما كان من الذكر فهو من البنين
 والذكوان فافهم ذلك كله **مسألة** قال جليل الاصفهاني
 وهو الذي ترجم كتاب ذانيبال من السريانية الى العربية
 ان المهدي ^{عليه السلام} كبر المومنين رأى روى يا فذهبت عليه
 فاعتم عمتا شديدا وقال لوزيرة اني رايت روى يا فذهبت
 علي فلو قدرت على رجل يخبرني بتاويل روى يا فذهبت
 ان يتحول غني عمر ما انا فيه قال له الوزير جليل
 الاصفهاني فارسل اليه فوصل اليه يوم العاشر فدخل
 عليه واختار الدجول يوم الاثنين لان طالع الاثنين
 المشرى وكان واثقا انه يوم سعيد فقال له المهدي
 يا هذا رايت روى يا فذهبت علي فهل عندك في هذا علم
 قال جليل يا امير المومنين ان صاحب الفال انما ينظر
 الى صلح الحركات واضطراب الناس ثم يقضي بآذن
 الله على ما يرى من تلك الحركة قال فغضب المهدي وقال
 سبحان الله احذكم بذكر بعلم تترك ما يدري ما هو ومسح
 بیده على راسه ووجهه وعينه ثم ضرب بيده على
 فخذه فقال له جليل نعم يا امير المومنين اخبرك برويك
 تعلم ان الله يضع علمه عند من يشاء من عباده قال هات

قلت لست ادرى
 اني سمعته

قال يا امير المؤمنين رأت كأنك صعدت على جبل فقال
المهدي لله ابوك ساحرا قال بغود بالله من السحر لان امير
المؤمنين مسح بيده على راسه وليس فوقه الا السماء وهو
اصل الاشياء وان الجبال فوق الارض ودون السماء اصدت
ثم ماذا يا جليلد قال ثم اخذت امير المؤمنين الى صخر ملسا
وفي الصخر عينان مالحات فقال من اين قلت الصخر
والعينين قال لان الجهد ملسا وعينا الانسان ماوها
ما لم قال صدقت ثم ماذا يا جليلد قال ثم اخذت امير المؤمنين
الى سفح جبل وانتهى الى رجل قد شئ من فخذ امير المؤمنين قال له
من اين علمت انه قريبي قال جليلد لان امير المؤمنين مسح
بيده على فخذة فعليت لك الفخذ من اخذ الرجل وقوام
الانسان بفخذه وقدمه قال ويحك من اين لك
هذا العلم قال من كتاب انبياء بني اسرائيل فامر له بعشرين
الف درهم وامره ان لا يحجب خلقا من بعد موته ذلك
قال المؤلف وحدث في كتاب الاصول شرح
استخراج الرويا بالحسن الا اني لم ابلغ به ما ينبغي الى الحد
القاصد فرائت تركه اكتفا بالتوكل على الله عز وجل
عنا دخال ما لا ينبغي لي فاسد في كتابي هذا فاكون
من استوسع بحشوا الكلام وبالله التوفيق **بالتعجب**
بكتاب الله وسنة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم

اعلم ان الرويا تغير على مقدار الناس ومرتبتهم ومنهم من
واقعتهم وبلداتهم وازمنتهم وقصود استهم وهو على
وجوه منها الكتاب والسنة والامثال والرجح والقال
والطير وغير ذلك ما ندرك ان شاء الله تعالى **الله**
فاما التعبير بالكتاب فمثل من يرى في منامه كأنه في سفينة
والسفينة النجاة من الخوف لقول الله تعالى واخياه واصحاب
السفينة وامن رأى انه متعلق بحبل فانه يعتقد من
حمودا او يتمسك بالكتاب والسنة لقول الله تعالى واعتصم
بحبل الله جميعا ولا تفرقوا **سأله** ومن رأى حبالا ملتفاة
فاعلم مكايده ومحاديق لقول الله تعالى والقوا حبالهم
وعصيهم **وقيل** من رأى ما يده عليها طعام
فانها رزق واستجابة دعاء لقول الله تعالى ربنا انزل علينا
ما يده من السماء **سأله** ومن رأى البيضة في المنام فان
تاويلها ابنة او سريته او خادم لقول الله تعالى كأنهن بيض
مكنوت ولها نظير يطول به الكتاب قال المؤلف كثيرا
ما استشهدنا ما في هذا الكتاب على عبارة الرويا من القرآن
عن محمد بن سيرين لانه فاضل التعبير المتقدمين المتأخرين
الا ما شاء الله فقد اتانا من القياس في هذا الفن ما لا يكاد
يبلغ اليه الا الانبياء عليهم السلام فلو تفكرت في بعض

قال ابو الطاهر ان دار السعديين والفرس والروم

العلم ما ينسب للحكمة لا يحتاج اليه في تعبير الرويا
بحسب الحساب والفرائض والاحكام والعريه والعرب
من العريه طحايا الاسماء وغيرها وتفسير القرآن وما
فيه وفي غيره من الامثال والحكمه وشرايع الدين والمناسك
والحلال والحرام والصلوة والوضوء وغير ذلك من العلم
والاختلاف فيه ومن صوابه وحظاؤه ان يقاس منه
فيوجد منه **مسألة** التعبير بالغال ومعرفه السعود
والخوس في الرويا بطريق الغال من طريقين احدهما
الذي من غيرهما في الرويا او يسمع من الاشياء الداله
على ذلك وهو كثير وسنبين منه ما تيسر **مسألة**
من ذلك من رأى شيئا من الدواب والطيور والناس
والسباع ياتي على بساره ويجاوز العينه فذلك دليل
على صرف الاخران عنه وصرف الذل والمهوان وكانت
عاقبته الى خير وذلك اذا كان حسن ذلك الشيء صالحا
في التأويل واما اذا كان غير صالح في التأويل فبالضد
وهذا مذهب اصحاب الشوايح **مسألة** فان رأى شيئا من
الاشياء نافي على عينه فتمر على بساره حينئذ يعبر ذلك
خيرا ما كان ذلك الشيء في اصول العبارة حسن الجود
والافعال ضد وهذا مذهب اصحاب التواريخ **مسألة**

مولى

من رأى في يومه خزييرا فاستقبله فانه يرى موده
في رجل خبيث الطبع فان استقبله فرائش تجاوزا
خلفه مذكجا ربه عذرا ويولد له اولاد كثيره وهذا
مذهب اصحاب الطبع قال المؤلف الذي ينسب الى انه قاس
هذه المسألة على اسم اذ كان الفرائش الفرائش المعترش
والله اعلم **مسألة** ومثل من رأى في منامه اسدا يلقى من
خلفه فيجوز من قدامه فان ذلك دليل على ان سلطا
يجزله من غير ان ينال منه اذا بعد ما لم ينال منه او رأى
جلدا كثيرا يطيرون من وراءه الى قدامه فذلك دليل
على جنود يدخلون تلك الحلة وهذا مذهب اصحاب العقائد
والحق **مسألة** ومن رأى في منامه غريانا على شجر نان
بغير علم ذلك لصاحبه غريبه وفراق لمن احب فان رأى
غريا او شيئا من الطيور على شجر البان فان ذلك يدل على
مصيبة وذهاب مال فان غريبا بين يوحنا على شجر دل
على سفر في تعب وضرب **مسألة** ومن علم السعود
ايضا ان يرى قطيع غنم كانا مع معلم او قاريا مع علم
او عالما مع بلاد العرب والعجم او سمع صهيل فرس او
يرى شيخا بيده شهاب قبيس او سرح بعين او يرى
هدايا وحنات او شرب الماء الفرات فاعلم انها من اعلام

السعود **س** ومن اعلام النخس ان يتخا قبيها
 او قيل له شاة مات او هذا امر قد فات او هذه
 داهية او يا ويلاه اقطع طريق كذا فان هذه واسبا
 كلها دلائل النخس **س** ومن اعلام النخس ايضا
 ان يرى مظلوما او مغبونا او سمع صوت اخرس او ضفد
 في قفص او انما نافي وسخ ودرسي او مطر وحاف في النخس
 فاعلموا ان اعلام النخس **س** ومن اعلام السعود
 ان يرى في المنام كان احدا ينادي من بعيد هذا محمود
 ويقول فلان على الطريق المنقيم او اكرمك الله اي
 شفاك الله او اطاب الله بحضرك او يا حسن الفعالي
 او يا حسن الوجه او طفرت على عدوك فان هذه
 كلها دلائل السعود وكذلك اذا راي الحبر او
 سمع شيئا مما ذكرت عند سؤال الراي فيجب عليه ان
 يلك في الجواب الطريق المستقيم **س** ومثل
 من راي في النوم كان احدا ينادي من بعيد هذا امر
 محمود وعلان على الطريق المنقيم او اكرمك الله
 وما انتبهه فففس عليه ما هو مثله كقنديان شاة
 الله تعالى وبالله التوفيق **باب الثاني في الاستدلال على النخس**
 ونفسها وعيها قال المؤلف واما ببندرية على السعود

والنخس في الرويا ما هو من غيرها فهو ما يراه المعبر
 من الاشياء ويسعد من الاقوال وقت العبارة ويذكر
 من ذلك ما وجدناه ان شاء الله تعالى **س** وقيل
 اذا سالك صاحب الرويا وهو ضاحك فان الضحك
 اية الشرو وهكذا الالفاظ فان كان بدوها حسنا
 كان امر صاحبها اقبالا وان كان بدوها قبيحا كان
 امر صاحبها اذبارا **س** واذا سلت عن روبا
 ورايت رجلا ضاحكا مستبشرا فاعلم ان روبا صالحة
 والزجر والفال فقد صدقه صلى الله عليه وسلم حين دعا
 بني اسد وكذلك بن عباس يروي عنه رضي الله عنه
 انه جاء غراب فنقط على حائطه فتعب مرتين فتطير
 وقال لما هو بي لان الحساب تقع على الشرو وهو بالعن
 ش وبالفارسية بدو فاذا سلت عن روبا ونغب
 الخراب تلثاد روبا على خير وان نغب اذبا كان
 خيرا لان التلات تقع على الخير وتبقى واحدة في الحساب
 فذلك على نيا صاحب الرويا لان الله تعالى واحد
 وان نغب حنا على سطح او حائط وان نغب ستا فليحجب
 من الخير حتى يقارب ملكا او وزيرا لان الهما يقع على خير

فان اراد حاجة او تزوجا او سفرا فان حاجة مفضية
 شرع بجميع ذلك **مسألة** ومن دلائل السعود ان سمع
 عند سواد السابل عن روية اننا يقول صدق الله ونعم
 ما فعلت او يرى عبدا يقول خذ ما اعطيك فاعلم ان
 روية صالحة نافعة لا غايه فيها فاجبه على مقدار
 ما سمعت من سوال السابل وكذلك اذا سمعت كلاما قبيحا
 او لفظا مكروها فاوله بالصند من ذلك اللهم الا ان يكون
 في الرواية من ذلك ما يدل على الصلاح حينئذ اخذت
 بالاصل وترك القياس **مسألة** ومثل ان يسالك احد
 عن روية قرأت قرسا او حمارا او بردونا او بغلا او
 شيئا مما يحرم جوهرا في التاويل فان ذلك دليل على سلامة
 روية وقله مضار واما اذا رابت شيئا غير محمود في اللفظ
 اصل التاويل فان ذلك بالصند **مسألة** قالوا اننا اذا
 سالت عن روية ورايت خيانتها وانت مسؤل عنها في تلك
 الحال فاعلم ان صاحبها ميت وان رابت دخله او بغلا
 او بردونا او نحو ذلك وهي كذلك على حد ود الحمار
 والبخلان الحمار حد والبخل سفر والبردون امراه فاعلم
 ذلك قال واذا رابت حمارا ميتا وانت تال على روية فافد
 مات حده وهلك فان رابت بغلا ميتا فان فيها

حيث

حيث الغايب او يزول عنه سلطان يكون فيه **مسألة**
 واذا رابت او سمعت قايلا يقول وانت تال عن روية
 مات بردون فلان او بغل فلان او حمار فلان وكل
 ذلك روية يأسو ومخن تدل على عمر وموت **مسألة**
 قال ويجب على المحبر ان ينظر السابل باول شيء مسد
 من جسده حتى تاخذ من السؤال ثم تقيس عليه روية
 فان سمع بيده على راسه فاعلم ان امره يعاو ويقبل حظه
 لانه فوق الراس الهوى ولا فوق الهوى السما وان سمع
 جهته فانه يصل الورس له عبوت وقيم وحدائق
 وان سمع جهته وقز على راس جبل فيه عينين من الماء
 العذب وان سمع صدره دخل صخر امسا وان سمع فخذ
 يعاين رجلا من اهل بيته وان سمع ذكره يعاين ولدا
 مغترا بعنده ورماعين والدن او حمة وذكره فيما بين الناس
 وان لم يكن مذكورا قال المؤلف هذا الفصل قريب مما قد مرنا
 ذكره من الاستدلال الرواية المتشابهة بالحركات والله اعلم
بام من نام ليس شيئا ما يدل على الدين والدينا وذلك
 مثل من نام على هبة امير فرائي في منامه فظيع علم الغم يستقبله
 فانه يجب عليه امضا ذلك الامور ان استقبل الغم غنمه
 وقد قال الله تعالى فكلوا مما غنمتم حلالا طيبا فان استقبله

فانه لا تقضى حاجته لان الطائر انما فات من اليد فلا
 يوصل اليه وان استقبله ذيب ذلك يصير سرفه ومكر
 وكذب قال المؤلف ولعله استقبله قرح صار ذلك
 ذل وهو ان **مسألة** ومن رأى كانه كسط الخ
 مركب لينظر فيه دلائل الطريق عروقا ونقطا
 فاعلم ان ذلك على كثرة الامطار فان نظره استدلكت السه
 وعماها فافان رأى فيها عروقا فاحمد الله لكونه في
 السه افة ولا عاهة فان نظره فيها الالوان فان الحرم
 والسواد فيه سلامة والصفر مرض والحرم على الجانب
 الايمن تدل على طول المرض والسواد يدل على النجاسة والتلطيخ
 بالحم والسواد بخطوط تدل على الهلاك وهذا قياس سايرها
 فافهم وبالله التوفيق **باب الاستدلال على التعبير بالحي**
 قال ذانيل الحكيم اذا سلت عن روياء قد تشبهت وكثر
 كلامها فانظر الى اول ما يكلمك به الراي ان بداء بالخير عند
 لفظه فاعلم ان قاله حسن وان بداء بالشرا فاعلم ان روياء
 شر فان كل روياء يكون اولها خافه خير وان كان شيا
 فهو شر يدل عليه **مسألة** قال غيره ينبغي للمعبر ان ينظر
 الى اول حرف يلفظه في التاويل من روياء فياخذه ويحيط عليه
 بما يوافق من خير او شر **مسألة** الالف الهمة يقول القايل

سطل التعبير
 بالحروف

بالعربية رايت اسدا وبالفارسية سيري دردم فاول
 لفظ من روياء الهمة والثين فالهمة تدل على امر واعطا
 او احد او شر واسلام والسين تدل على شرف وشهاد
 وشفقة او شر وشقا وشماته وعلى هذا القياس ساير
 الحروف ليس بخلاف من هذا من خير او شر وما اذا كان
 المعبر حاذقا في صناعة استدلاله بالحروف يتفوه السائل
 على مساله ثم اجابه بما يصوره ويليق به ان شاء الله تعالى
الب اما بركة وبقا وبشارة **واما** بغي وبلا وبلا **الثا**
 اما توبه وتعنيه وتأييد **واما** تحويل وتغير وتدبير
الثا اما ثبات وثبات وثنى **واما** ثبور ومثد وثوى **الحجم**
الحا اما حلم وحب وحلاوة **واما** حرقه وحسره وحقا
الحا اما خير وخصب وخله **واما** خيفة وخزان وخله
الدال اما دين ودولة ودوا **واما** دناة ودمامه ودعاه
الدال اما ذكر وذمار وذمار **واما** ذم وذله وذم
الراء اما رياسة ورفعة ورافة **واما** ربه ورب ورب
الراء اما زينة وزهد وزيادة **واما** زله وزنا وزوال
الراء اما سرور وسنا وسلامه **واما** سهو وسر وسفه
الثين اما شرف وشفاء وشهادة **واما** شر وشقا وشماته

بالحروف

وصعوبة
الصَاد اما صديق وصواب وصلاح واما صخر وصلف
الضَاد اما ضياء وضوء وضاع واما ضيم وصلالة وضباع
الطَا اما طلاقة وطهارة وطراوة واما طخا وطيش ^{طيش}
الظَا اما ظفر وظهور وظعن واما ظلم وظلم وظما
العين اما علم وعلو وعافية واما عما وعلة وعيلة
الغين اما غوث وغنا وغلب واما غرر وغم وغشم
الفَا اما فرج وفوز وفلاح واما فقر وفسق وفنا
القاف اما قوة وقدر وقربة واما قنار وقهر وقلة
الكاف اما كمال وكلال وكفاية واما كفر وكساد وكهالة
اللام اما لين ولطف ولها واما لوعة ولعنة ولهو
الميم اما محبة ومودة ومملكة واما محنة ومصيبة ^{معزة}
الواو اما ولاية ووزارة ووقاية واما واهمه وورع ووبا
النون اما نعمة ونزعة ونصرة واما نكبة ونقمة ونوح
الهـَا اما همة وهدي وهداية واما هرب وهلكة
السا اما بين وبيرويقين واما يتم وبراعة وبدن
قال المؤلف هذا **الحكا** وان لم تكن الا اهتدى به سبيل
 فان الاعتداد به ليوم ما هو به اولى **والله** في التوفيق
 والمعونة والمير للقطنة وفقه هذا العلم ان شاء الله تعالى
باب التعريف بالاسماء الحسنه وما استبهرها روى عن النبي

انظر الامام

الله عليه وسلم انه قال ان للدنيا كنا واسما
 فسموها باسميها وكنوها بكنائها وفي حديثه عليه السلام
 انه قال سماني الله في التورات احمد وفي الانجيل احمد وفي القرآن
 محمد وفي الزبور الماحي وفي بعض المصاحف عاقب وفي
 بعضها الحاشر فاما احيد فان احيد عن النار واما
 احمد فان الامم السالفة قد بحمدوني واما محمد فانا
 المحمود في اهل السموات والارض والمحي فان الله جللي
 عبدة الاوثان واما العاقب فانا في عقب جميع الانبياء
 ولما الحاشر فان الله تعالى يحترمني والامم هم الاخرون
 الاولون اخرهم امة واوهم دحو الجنة فغلب هذا القياس
 يعتبر بالاسامي **مسألة** قال ذابنار ومن ابواب الفان
 ما يدخل في عبارة الروي امثل اسامي الانبياء عليهم فضل
 الصلاة والسلام قال فاذا اصبحت فاول خلق بكلمك
 شيئا قال عن اسمه واسم اميه فان كان موافقا لاسم الانبياء
 مثل موسى وعيسى وابراهيم واسماعيل واحمد مثل هذه الاسما
 المباركة التي هي اسما من طرق الفان والتفسيرات
مسألة وقيل كل من دأى في المنام اناسا فاسم باسم حسن
 مستحب في باب الفان فانه ينال خيرا ومنفحة على قدر ذلك
 الانسان مقدار اسمه وذلك مثل سعد وسعيد وسعدان

ومسحود فان تاويله سعادة ومن وخير وكذلك
 احمد ومحمد وحامد ومحمود وحمدان وحمد وحمد بن
 فان تاويله ان يحمده وعاقبته محموده وكذلك كل كنية
 محموده مشتقة من اسم السحود كابي سعد وابي محمد
 وابي صالح وابي الحسن وابي نصر وابي الفضل واما صالح
 فمشتق من الصلاح والصلح وعلي من العلو والشرف والفضل
 من الافضال والنصر من النصرة والقوة والزيادة في النعمة
 والامن من الخوف وسهل من التسهيل والدين والدلف
 والطيب من تاويل طيب وامين وبشارة وعبد الله وابو عبد الله
 طاعه وعبادة ذات حلاوة وخير، وعلى هذا القياس روي
 النصيرة وروية الهدي هدي وروية العجالة عمله
 في العزور وروية الزحان راحه وعافيه وروح وسلا
 وكل ما يشهد هذا من الاسامي والكاف تاويلها على هذا
 القياس **س** ويسمى اسم حلوان وبغية وتيم مقام
 ومتم جيد وصالح ومصلح وصلاح والعرب عوبه والسحود
 سخطه وملاحة وسالم وسلهات وسليم جيد كله ورافع
 ورفعات ورفيع وارتفاع وتغظيم ارفع من بعض وماك
 وملاك سلطات وملاك دون ملك ونافع ونفع يتفع
س قال دانيال من الاسامي نعم وحسن وحسين وبشر

وبشر

وبشر وبشارة وفتح وبشر وعمر وعلي والحبا
 هذه الاسامي كلها اسامي البشري والسحود قالوا اذا
 سئلت عن روياتها بعد من نعم السحود والبشر
 فليس على الخير والشر والبشر ان شاء الله تعالى **باب التفسير**
باسم النور وما اشبهها قال دانيال اذا سئلت عن
 اسم غير موافق لاسم الانبيا مثل حارث وعطار وابي
 يعقوب واسماء غير موافقة فاعلم ان صاحب الحاجة
 يصير له غير قضا الحاجة وساعته ساعة تحس وان هم بالسفر
 فانه لا يرى رويان ان اراد تزويجا لا يتم **س** وقال
 لاسم القبيح في الروايات اخبر فيه والاسم الحسن يجري في عبارة
 الروايات تجري حسنا يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه اذا رجع رجل فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ما اسمك قال
 كبير فقال النبي صلى الله عليه وسلم انت جبير ومثل قول عمر
 بن الخطاطب رضي الله عنه حيث انا رجل فقال يا امير المؤمنين
 اني اسالك عن روياتي فقال عمر ما اسمك قال اسمي حمزة قال
 ابن من قال ابن شهاب قال ابن تيزل قال بذات لطي قال
 من اي النواحي قال بذات لهب قال له علم ارجع الى بلدك
 فقد احرق الله قومك وقول النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ
 من حلت ناقتي فقال رجل انا واما اليه فقال له ما اسمك قال مرة

(اسماء)

قال له اجلس ثم قال له اخبر فقال ما اسكن قال اسمي حبيب
قال له اجلس فقام اليه الثالث فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما اسكنك
فقال اسمي عيش فقال النبي صلى الله عليه وسلم عيش وخبير وقد صدق
رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله اني انا **مسألة** قال ذنبا
وما الا احب من الاسماء عباس وياسر وابرد وعاص وما
اشبهه قال غيره واما الاسماء الدالة على النخس فمثل حمير وفهد
وكلب ونمر وحمار وابي طيب وابي الحارث وابي مرة وابي قيس
وما اشبهها فان تاويل جميع ذلك يدل على النخس دون
السعود **مسألة** قال ذنبا الحكيم واسامي النخس والهموم
كحباب وطفل ومرة وارث كاس وسما وموت ومرض وحى
ومنق وسموم وادبار وكوما مثل حرب وخطا وعطش
وما يجري مجرى هذه الاسماء والله اعلم واحتمل **باب اصلاح**
في تعبير الرويا اعلم ان الاستحار اكثرها تدل على الاستحار قال
المؤلف لعله تدل على الانسان وكذلك النبات والحيوان والسمك
والحدر والنمل والثلل والخشب والاحط والطيور والبهائم
والنمل والسمك والادوية والافعال والصراة والبركة والبركة
وما اشبهها وجميع اناث الدواب والسمك والطيور والبهائم
تدل على النساء والجوارى وكذلك الارواح والنبات كلها
الا العظام وكل ما يوثق في اللغة مثل النار والقمقمة والنفث

والسراج والكواكب الموشة مثل السنبلة والزهره والكواكب
القوية كاللالي والحجاب والخواتيم واعمال السبوف والبغال
والاحفاف والصدائق وكل شئ يمكن ان ندخل فيه اليد فانها
كلها نسوة وجوار وخدم واناث **مسألة** وصغار كل
دنى روح واولادها تدل على صغار بني آدم واطفالهم كورم
واناقيم اناقم **مسألة** وما يدل على الانسان من الجوارح
التي تدل على الاولاد العين واليد والاذن والاصابع
والاسنان والانف والذوايب والصدغتان والذكر والخصيتان
مسألة فاما الاشياء الدالة على المال فجلود الخيول
ذوات الارواح وحومها وارواحها وصفها وابعارها
وشعورها وجميع الابار والتراب والرمال والحصى والامطار
والجليد والثلج والبرد والياه الصافية غير الغالية
فليها مال قليل وكثيرها مال كثير والله اعلم بالصواب
في مقالة المهيب والله على كل شئ قدير وصلى الله على سيدنا محمد
المقالة الثانية في العالم العلوي
الفصل الاول في العالم السماوي
باب تاويل اسماء السما والارض السما حكمة كبيرة ورفق
واسع وبركمود ممالك السما انا انكر بما ربي انجز على
بيده ارفع قوم كثير ويثوب عليهم ويرعاهم فيه

باب **س** ومن رأى ابواباً مفتوحة إلى السماء
 كثرت الأمطار في تلك السنة واستجابة الدعاء وزادت
 المياه في الأنهار والعيون لقول الله تعالى ففتحنا أبواب السماء
 بمائهم ونفخنا في الأرض عيوننا فالتقوا إلى أعلى مرقد قدر
س ومن رأى أنه داخل السماء ولا يرى هناك متى
 دخلها فإنه يصيب في الدنيا كرامة وشرقا وذكر أعظم الأياد
 أن ينال الشهادة والفوز ويقضي إلى حور الله تعالى
 ومن رأى نبيا في السماء لا يشبه ذلك ببيان الناس في الأرض
 فإنه يخرج من الدنيا على غير حال قال الولف ذلك إذا رأى النبيا
 له ومن رأى أنه يطير مع الملك ولم يرجع فإنه لا يلبث أن
 يلحقه الشهادة قال ابن سيرين فإنه رأى أنه يطير مع الملكة
 ولم يرجع فإنه ينال رفعة في أمر دينه ودينه لقول الله تعالى
 ورفعناه مكانا عليا قال ابن سيرين ومن رأى أنه رفع إلى السماء
 ثم تخلص فإنه ينجو من السلطان بعد مشقة **س**
 قال ابن سيرين رجل فقال لربك كافي بني دوت السماء فقال هذا
 رجل يهدى بالزور لقول الله تعالى ما أشهدتهم خلق السموات
 والأرض **س** وإنه رجل فقال لربك كافي آخر من السماء
 والطير خطفه وحملتني الريح في كافي **س** فرميتني في
 الطير فقال ليس في قلب هذا الرجل شيء من الإيمان لقول الله تعالى

لا خلقوا أنفسهم

ومن يرى

ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوى
 به الريح **س** ومن كان سحيق **س** وإنه رجل فقال
 كافي إن شاء الله السماكل منها حتى طلعت على الشمس فقال له
 يا هذا وصي فأوصى الرجل فمات ودفن في اليوم الرابع
 واحتج بهذه الآية وجعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضنا
 إليها قبضنا سيروا **س** ويرى رجلا كأنه وضع سلما
 في الأرض فيبلغ برأسه السماء فاقبل رجل حتى صعد منه
 فلم يزل يصعد حتى بلغ السماء فينها هو مجدتي إذ مر سفيان
 الثوري فقال من هذا الرجل وماله قال هذا رجل مودع
 مسجد الخيف وله صلاح وعفاف وعبادة وقول القرآن
 فلما علمت أنه يقضي بعد الرويا الأشهر وأخوه حتى مات
 هذا ومن يرفع في الهواء **س** في اليوم ويدنو من السماء
 فإنه منافق **س** **س** لأنه من أمره سيرتفع
 ومن رآه في السماء قد ولى **س** ولم يزل في اليوم منها قد خرج
 فإنه يقرب من منيته **س** فليترك الرحمن في صنيعته
 هذا ومن يلعب في السماء **س** فإنه منافق **س**
 هذا ومن يفرج منها بابا **س** فذاك يدعو ربنا الوهايا
 ومن رأى خر بلا جناح **س** خطفه الطير مع الرياح
 فإنه يشرك بالجليل **س** بضله الكفر عن السبيل

ومن يرى

ومن يرى

بأثرنا ويل الشمس في الرويا الشمس تعبر على خوجه امار
 وملك وريث وعالم وولد وزوج **مسألة** ذلك من
 رأى الشمس تسجد له فان السلطان يميل اليه او احد
 من الذين سميوا هم اوبق بذلك المكان عدل واسع من
 جهة احد واذا رأى ستعاها حسا كان من بني السه
 حسا واذا رآه كبرا فهو بالصد وكل صلاح وفساد يقع
 فيها راجع الى ما ينسب اليه في التاويل **مسألة** عن الكرام
 ومن رأى انه استمكن من الشمس او ملكها فانه يبال من الملك
 الاعظم بقدر ما ملك من الشمس فان رأى انه نازعها
 وهي منازعه الملك كل ذلك اذا كانت صافية منبر
مسألة فان رأى انه تحول شمسا لها شعاع نال ملكا
 بقدر الشعاع وكذلك لو رأى ستعاها يخرج منه ويتبع
 من النظر اليه فانه يصيب ملكا فان راها او ملكها او صار
 في يده وليس لها شعاع ولا سواد ولا كدورة فان كان
 مكروبا فانه يفرح ويتجوا فان كانت سودا مظلمة في غير
 موضعها فان الملك يصيبه مصيبة يوجب عليها وان
 كان مستحقا غير مكروه لها حيث كانت في يده او ملكها
 في ذلك الحال فانه يعذر بالملك او ياتي في امره خلافا **مسألة**
 فان رأى الشمس على حالها في السما وليس لها نور ولا شعاع فان

ذلك نقصان في هبة الملك علما رأى ذلك فان كان
 رؤسها على تلك الحال خاصة فانها موضع من خاصته
 فان كانت عامدة فانها موضع من حامته **مسألة**
 ومن رأى الشمس تكلمه اصاب روحه من قبل الخليفة
مسألة قال ابن سيرين الشمس الامام والقمر الوزير فان رأى
 كان الشمس وقعت في حجره فاحكم له بالولد وان كان له
 زوجة فان لم تكن له زوجة فاحكم له بالتزوج وكذلك
 في القمر **مسألة** ومن رأى شمسين كان احدهما يدير الى
 الاخرى ثم جاوزتها من فوقها فان الذي يعاوي يغلب
 وبالاخذ يات يكون بين الجمع حاجر فان استكيا
 فان طفت احدهما وبقيت الاخرى فان التي تبقى تغلب
 التي تطفأ فان ارضفا وكان صفوه دون الاخر
 فان اضواها هو الغالب والشمس لها فضيلة على القمر
 والقمر له فضيلة على الكواكب **مسألة** ومن رأى سحابة
 او غيرة غطا الشمس حتى ذهب نورها فان ذلك حدث
 بالملك من مرض او هر بصبية **مسألة** فان رأى كان
 الشمس والقمر قد جمعا فانه قد دنا اجله لقول الله تعالى
 وجمع الشمس والقمر والنجوم اجفأ في موضع او ملكهم
 الذي رأى ذلك ولهم نور وشعاع كالحل المحرو فانه

ومن رأى الشمس والقمر
 في موضع واحد
 كان ذلك

يملك رايًا ودرية وامر شرف الناس ان كان ممن يصلح
له الملك فان لم يكن نور ولا استعاج في خالط ذلك سواد
وكدورة فانه دمار لصاحب الرويا اجتمع له المفترق الذي
انما يجتمع يوم القيمة فيجعل ذلك امر القيمة والفصل
والعدل واما الكدورة بعد الصفة فاعلم ان تغيير الحال
والنجم فان كان صاحب الرويا ظالمًا فقد نزل سبحانه الامر
بنتقم منه وكذلك يكون الشمس الملك الاعظم في التناويل
وكذلك اذا كانت صاحب الرويا يجمع الملك في يدده او ناجية
او سماؤها مجموعة في اسم واحد مثل التام وخراسكو الحجاز
وتخوذ ذلك **مسألة** وربما كانت الشمس والقمر الابوين فان
سقط احدهما او ذهب نوره هلك احد الابوين
مسألة عن ابن سيرين من رأى كان الشمس ياتينها والقطار
في جوفها وراها صافية منيرة فانه يصيب ملكا عظيما
ان كان ممن يصلح لذلك والا فانه يهلك من اهل بيته من
صلح له الملك **مسألة** فان رأت امرأة ان الشمس والقمر
سقطا في حجرها او سلوات فعلم ما وصفت في الرجال والنساء
قال المرفع لعله يعني التزوج والولد **مسألة** ومن رأى
انه ياخذ نورا من الشمس والقمر استفاد سلطانا من الخليفة
والوزير **مسألة** وانار جلال ابن سيرين فقال رايته كاني كنت

في نار وبين يدي اربعة اربعة اكل منها حتى طلعت
الشمس فقال له يا هذا اوصي فاوصني فتوفي في اليوم
الرابع واحج بالايه وجعلنا الشمس عليه دليلا ثم
قبضناه اليها فتضاير وسبنا ذكر الكسوف ان شاء الله
باب تأويل القمر والرويا القمر وزير ورئيس وعالم
وسلطان ظالم وحيث مثال ذلك من رأى
في منامه كان القمر وقع في جرة او نزل من السماء داهية
فان احدا من سميانه يصيبه او يجامله او يخالطه في
خدمة احدهم فان كان له غايب مرجع اليه وربما
ولد له ولد او جارية او ابنة جارية او غلاما اولقي
حييا او حبسه واحوالهم تكون على احوال القمر
في صورته وظلمته ونساده وصلاحته ويقال ان القمر
امير ورئيس مفسد لان القمر امير الليل والليل مظلم
ويقال صاحب كيميا الفصحة وكلما كان في القمر من
الكسوف والظلمة فانه يقع بمن ذكرت **مسألة** قال الكرماني
من رأى القمر عنده او في حجره او في يده فانه يتزوج بتقد
صورة ونوره **مسألة** من رأى ذلك او امرأة وكذلك
لو اصابه من نوره خاصة فان كان ظالما كثيرا فانه يتزوج
غير كفوء ولا مماثل فان كان تاما منيرا فان وزير

الملك بصل إلى الملك البلد بما ينفعون به منه
 أو ينالون سعة من سلطانه وإن كان ناعما ظلما فإنه يحدث
 بوزير الملك كما وصفت **الله** فإن رأى أن هلالا
 طالعا من غير أن يكون أول الشهر فهو طالع ملك عظيم
 أو بولد هناك مولود عظيم الخطر فإن طلع الهلال مولى
 فإنه يسم ذلك الأمر **الله** فإن رأى رجل من الرعية
 كأنه صار في موضع القمر فإنه يستولي إذا كان يصلح
 لذلك وإن كان ممن يطلب الدين فإنه ينال رفعة
 ودينه وذكر **الله** ومن رأى قمرًا يسير إلى الآخر فسر
 على صاحبه فهو الغالب لذلك **الله** سأل رجل ابن
 سيرين فقال رأت امرأتى كأنها تنقبس من ضوء القمر
 من قبل أن يذهب فأخذت قطنة أو صوفة لتقبس
 منه فظفي نور القمر قال له ابن سيرين امرأتك حبلا
 قال نعم قال تلد علامًا ثم يصيبها غم شديد فينأى
 كذلك إذا دخلت تحتها النور لها فولدت علامًا
 ولم يخرج تحتها الأمية **الله** وأنت امرأة فقال
 رأت هلالًا يخرج من فرجي فذهبت لأخذه فلم أقدر
 قال هذه امرأة تطلب الولد فليس ترتقه قالت صدقت
باب تاول كسوف الشمس والقمر في الدنيا

والحدث فيهما ومن رأى الشمس انكسفت أو حدث
 بها حدث فإن الحدث بالملك الأعظم وكذلك القمر
 إذا انكسف فإنه حدث في الوزير وهو رابع من
 عبد الله عامل عمر بن الخطاب رضي الله عليه ولاية على
 البصرة وعقده وخرج فلما خرج رأى في منامه كان
 الشمس والقمر اضطربا جميعا وتناثرت النجوم والكواكب
 فبكى عمر بن الخطاب قبل خروجه من المدينة فقال عمر
 ليس قدود عنك قال لي يا أمير المؤمنين إلا أنى رأيت
 رويًا قال قصها علي قال رأيت الشمس والقمر اضطربا
 وتناثرت النجوم فيما بينهما فقال عمر مع من كنت قال مع
 القمر قال عمر رد علينا عهدنا فوالله لا نأكل ولا نلبس
 الله تعالى وجعلنا الليل والنهار ريتين فجعلنا ليل
 وجعلنا ليل النهار مبصرة كنت مع الباطل فقتل ورفعة
 صفين عند معوية بن أبي سفيان **الله** قال محمد
 بن سيرين إذا رأى اضطراب الشمس والكواكب مضطربة
 فاعلموا أن أمور القواد مضطربة **الله** ومن رأى
 كان الشمس انكسفت والكواكب التي حولها تفرقت فإن ملك
 تلك الأرض يهلك ويتفرق ملكه **الله** عن أبي
 فان انكسفت الشمس حلة لا يرى منها شيء فهو موت الامام أو حله

قد ذنا وان رأى انه انكف بعضهما فانه يبرص ويغاف
من مرضه وقال من رأى ان الشمس انكفت اصاب الناس
صزوة عسر والعقر ملك دون الملك الاعظم **باب تاويل**
النجوم في الرويا النجوم تعبر على جوة الاشرف والفقها
والسلامة والكتاب مثال ذلك من رأى انه يملك النجوم
فانه ملك اشرف الناس ويصاحبهم وفسادها وصلاحها
راجع اليهم **مسألة** قال الزهرة في التاويل امرأة رجل
ملك والرخ صاحب الجيش وعن بن سيرين المورخ
ورب الملك وعطار دكا بته وعن بن سيرين من رأى عطار
وقع عليه فانه يكون كاتباً للملوك والمثري صاحب
خزانته او قاضيه وقال صاحب سقاية الملك ابن سيرين
ومن رأى المتوفى يحى اليه المال ويجمعه وصاحب غدايه
والميراث قاضيه والد لو صاحب تدبيره والجدي ابيه
او وزيره والسرطان صاحب سره **مسألة** ومن رأى نجماً
في موضع فهو ظهور رجل شريف هناك او بولده هناك
غلام شريف وقيل اذا رأى طلوع نجم قديم فانه طالعه
من رجل من عالم النجوم **مسألة** قال الكرماني سائر النجوم
العظام هم اشرف بقدر عظمتهم واخلاطهم ويجري ذلك
كله على ما وصفت من حال البلد وقربها من الملك الاعظم

وبعدها **مسألة** فان رأى النجوم قد اجتمعت ورأى
في حالها صلاحاً فانه صلاح اشرف الناس وحسن حالهم
عند الملك وكذلك لو راها تفرقت او طست او بعضها
فانها تجري على ما وصفت **مسألة** فان رأى انه يملك النجوم
كلها فانه يملك الناس كلهم شريفهم ووضيعةهم
فان رأى انه يملكها فانه يملك الناس بقدر ما رأى منها **مسألة**
فان رأى انه ياكل النجوم فانه سياكل الناس فان رأى انه
سرطها من غير اكل فانه يدخل الناس بقدر ما سرط منها
مسألة وفي النجوم وجه اخر اذا كانت من النجوم التي تعبد
من دوز الله وكانت الرويا قوته دل على ما منها فان كان
امر يكون فيه من تلك النجوم فانه امر باطل محال لان كل
ما يعبد من دوز الله فهو باطل محال فان كان من النجوم
التي تعبد في الهاء البر والبحر فان تلك النجوم لمنافع الناس
عند اضطرابهم فان رأى انه اصاب منها شيئاً فانه يصيب
مقدرة ينفع بها الناس عند اضطرابهم **مسألة**
ومن رأى انه يأخذ كوكباً رزق ولداً كبيراً ثريفاً ومن
رأى ان الكواكب في بيته كثر نسله **مسألة** عن ابن سيرين
ومن رأى انه علو ظهر سكة يتناول النجوم من السما
وياكلها فانه رجل واقع في اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم

مسألة ومن رأى كأنه ينظر إلى النجوم فإنه يرى
هذه فيما هو فيه لقول الله تعالى وهو الذي جعل لكم النجوم
لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر **مسألة** ومن رأى
كوكبا على جسده أو بعض جسده أصاب سلطانا ومن
رأى النجوم كأنه أصاب حيرا وإن كانت قروحت بملك
قال الكواكب رجل من الأشراف قال **الشاعر**
نجوم سما كلبا غاب كوكب . **بذالكوكب** نأوي إليه كواكب
واتابن سيرين رجل فقال لرايت كأن دارى تحولت نجوما
قال هذا رجل عليه دين يقضيه نجوما قال **الشاعر**
وفي النجوم خمسة المذكورة . عبارة واضحة مشهورة
اعلم بان الزهرة الشريفة . ربه بنت الملك الخليفة
حقا وان الكواكب المشاهدا . كوكبه اعني به عطاردا
وان بهرام امير الشرطة . صاحب جيش الملك المسلط
والشترى خازن بيت المال . جمع ما يجي من الاموال
والخامس المزخ والنخ من حل . صاحب حبس وعذاب وحيل
وكل نجم يقضى في البحر . بضوه او في ظلام البر
فذلك فاعلم رجل فقيه . مدين سبيل الهدى وحيه
وكل نجم قد تراه بعبد . دون الاله وله قد يسجد
فذلك عبد ظاهر السلطان . وموثر الطغيان والعدوان
ومن رأى النجوم قد تناثرت . فافهاما تبت تغيرت

يوت قوم او يقتل شاهرا . او افتقاد او يصير صابرا
باب تأويل العرش والكورس في الروايات العرش رئيس
جليل والجلوس عليه لصاحبه رفعة وعز وشرف الكورس
عدك وانصاف وعلم وعز ووقرة لمن جلس عليه والله اعلم
واحكم وبه التوفيق على جميع الامور **الفصل**
الثاني في العالم الهوائي **باب تأويل السحاب والبروي**
السحاب في الروايات يعبر على وجوه حكمه وملكه ورئيس
وحليم ورحمة وعذاب مثال ذلك من رأى في منامه انه
ملك السحاب فانه ينال غزا وشرفا وينال منفعة موره
ورمما كانت سنة فرة والسحاب مع المطر يركه ان لم
يكن معه رتح فيجده **مسألة** والعنامة غم وكذلك
الظلم **مسألة** قال الكورماني من رأى انه اصاب من
السحاب شيئا او حملا او جمعا او اكله او ملكه فانه يصيب
من الحكمة بقدر ذلك **مسألة** فان رأى انه خالط السحاب
ولم يصب منه شيئا ولم ينله فانه يخالط الحكماء ولا ينال من
حكمهم شيئا وان ركبته وحمله ولم يعزله فانه يبلغ من الحكمة
ما تريد وان اكل منه شيئا فان في حكمه معيشة له
مسألة والسحاب حكمه لان يكون ما فيه العذاب من سواد
او ظلم او رباح او احوال فان ذلك سخط من الله على اهل

ذلك الموضع فمن نال من ذلك شيئا نال من العذاب بقدره
 فان كان سحاب دل على عذاب العظامه فوجهه وعاش
 لهم فان رأى مع سحاب الغياث والرحمة سرعدها بلا
 فان ذلك تقوية لصاحبه من دعا والديه وجماعته
 المسلمين فان كان مع الرعد برق فانه اقوى له في ذلك
 واعجل تصديقا للرويا فان كانت في البرق صاعقة
 فالخبر ان يكون سحاب العذاب الا ان يكون في سحاب الغيث
 صاعقة **مسألة** فان رأى انه بنا دارا على السحاب
 او وصل او قبله او غير ذلك من الابنية فان ذلك اعمال
 البر التي عملها على الحكمة والعلم لترفع ذلك بها على
 قدر ما بنا واتخذ لنفسه من ذلك **مسألة** ومن رأى
 معه سحاب والتحف به او رأى سحابا في بيته او داره
 او فراسته فان الحكمة والعلم له كما وصفت وكذلك لو
 رأى في فراسته من سحاب او لحاقه او ثيابه او دابته
 او بعض اعضائه او سلاحه او جميعه فذلك علم
 وحكمة يصيبه ويختص به وربما كان في ولده واهل
 بيته وعثرته قال **الناظم**
 واعلم بان الاخذ من سحاب **•** امر من السنة والكتاب
 ومن رأى قد ياكل السحاب **•** اصحاب حكما واضحا ليا

ومن رأى بانه قد يركبه **•** بنال من حكمته ما يحبه
باب تاويل الرعد والبرق والصواعق في الرويا
 الرعد والبرق تعبر على سنة اوجه عذاب ونفاق
 ورحمة وحكمة وصوله السلطان وغضبه ومثامته
 مثال ذلك من رأى في منامه كأنه يسمع صوت الرعد معه
 مطر فانه يركد وخير وطهارة لاهل تلك المحلة ورحمة لهم
 ومن رأى كان معه تلكا فانه خوف من سلطان يشبه
 ذلك وان كان معه نار كان ظما من سلطان وان كان
 معه مخ قبيح فلاحير فيه وكان شدة من جهة السلطان
 الجائر **مسألة** ومن رأى الدنيا تحرق او تجي صواعق من
 السماء تحرق الناس فانه عريق في الناس وقحط وفنتة
 شديدة **مسألة** وتعبر البرق قريب من تغيير الرعد
 وهو سر وشغل من جهة السلطان اذا كان معه ظلة
 وان كان معه مطر او سحاب ابيض كان خصبيا
 وسعة والبرق والمطر في الصيف هبة وبلية ومحنة
 والله اعلم **باب تاويل امطار في الرويا** المطر في التاويل
 غياث ويوكد ورحمة ووجع وبلية وحرب وقتل ومرض
 وليان وكفر وكذب مثال ذلك من رأى في منامه مطر
 عامان وقته كان ذلك رزقا حلالا في وقته وعيشا هنيئا

ورحمة للناس وبركة وسعة وشفاء من العلة وحروجا
من الضيق إلى السعة وقيل المطر العام خصب لقول الله
تعالى يرسل السماء عليكم مدرارا **مسألة** ولا خير في المطر
الخاص إذا رآه في محله دون غيرها وناو بل ذلك إذا لم يحتم
أو سطوة من سلطان نصيبهم أو عذاب ينزل ورها
كان الخاص سياتقح ببعض من هنالك وكذلك
كل مطر خاص كما وصفنا **مسألة** فإن رأى أن المطر
كان عسلا فإن العسل يقع غنايم من السماء وما كانت
في دين ورما كانت في دنيا وكذلك إذا كان المطر مما
يترى نوحه من عرض الدنيا وفي الدين فإنه صالح على
كل حال فإن كان مما يكره نوحه في النواويل فإنه لا ينزل
من السماء **مسألة** فإن كان المطر من غير سحاب فلا ينكر
ذلك لأن المطر ينزل من السماء وقد قال الله تعالى وأنزلنا
من السماء ماء مباركا لا يذهب مثله وهو أجود وأوفى
مسألة فإن رأى انفاغيت مطر فإن ذلك مطر عراف
في تلك البلاد أو المحلة أو ما ينتبه من الشرقين رأى انفاغ
انفاغ من مطر أو انصب مياها فافاها هو من نتجلا عن
العامد بوجه ظهر فإن لم يصيب فهو فوق ذلك وإذا رأى
انفاغ مطر غير انفاغ فإنه يصيب أهل ذلك الموضع خاصة كان

أوغاما من قبل الملك الأعظم أمر بتسليم الجوهر ذلك التي
الذي لمطر فالتاويل وكله لا خير فيه إلا أن يكون ما أصل
شيا معروفا بالخير قويا في أصول النواويل بالصلاح في دينها
أو ما سوى ذلك ولا خير فيه فافهم **مسألة** ومن رأى
أنه مشى في جبل المطر وهو مسافر عنهم لقول الله تعالى إنك
بكم إذا من مطر **مسألة** قال ابن سيرين من رأى أنه أصابه
المطر في الشتاء فإنه سيئال بركة ورزقا حلالا لقول الله تعالى
وأنزلنا من السماء ماء مباركا فأنه تنابذ جئات وجب الحصيد
والنخل بالسقات لها طلع نصيده رزقا للعباد **مسألة** قال
والمطر في الصيف عذاب لقول الله تعالى وأمرنا عليهم
مطر انساء مطر المنذرين قال وأمرنا عليهم حجارة من سجيل
والمطر في الشتاء بركة ورزق وطهارة وحبوة كل شيء قال تعالى
وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا ويسر رحمة **مسألة**
أن ابن سيرين رجلا فقال رأيت رؤساء مطر من السماء إلى الأرض
فقال رياسة قوم تزول وأحالة قوم انقضت **مسألة** وأنه
امرأة فقالت رأيت كأن السماء كفي ولم يحرم من كفي شيا قال اتقى
الله فإن الله قد رزقك فأنفق منه **مسألة** وأنه رجل
فقال رأيت كأن السماء قد نعمت وكان فيها هلاك فذا صام
الربا ليرد من الغيم وكان السماء طرد ما قال هذا رجل

خارجي ويكون شبه خرب شديد **باب تأويل الرياح**
 والسموم للرياح تغير على سبعة اوجه بشاره وولايه
 ومال وموت وعذاب وقتل وموضع وسنفا وراحه
 مثال ذلك من رأى في منامه انه راكب يتخاف انه يزل ولايه
 شريفه فان كان ريح جنوب كانت مالا ونعمه واما الرياح
 القبيحة لاجير فيها والليته راحه وخير **س** عن ابن
 سيرين من رأى الرياح حملته من ارض فوضعت في موضع
 يريد فان حاجته تنقضي قال الله تعالى فسرنا له الرياح
 تجري بامره خارجا حيث اصاب **س** ومن رأى انه
 يملك الرياح فانه يصيب سلطانا عظيما وكذلك الطائر
 والحجر لقوله تعالى وسليمن الريح عاصفه تجري بامره
 الى الارض التي باركنا فيها **س** قال ابن سيرين الريح
 الواحدة في كتاب الله عذاب وقد ذكر في غير موضع
 قال الله تعالى قالوا هذا عارض ممطرنا بل هو ما استعجلتم
 به عذاب اليرتد موكل شيء بامر ربهما وقالوا اذا ارسلنا
 عليهم الريح العقيم ما تذر من شيء انت عليه الا جعلته
 كالرميم **س** ومن رأى نخلا فاقبلتها فان حال
 تلك الارض يموتون او يقتلون لقوله تعالى فترى النجوم
 فيها صرعى كأنهم اعجاز نخل خاويه **س** ومن رأى ريحا
 عاصفا فان ذلك هم وحزن فان رأى ريحا فيها سموم

ريحا امات

فانه هم وحزن يهيج في الناس بقدر قوته الريح ومن رأى
 الريح صعبه شديده فانه هم وحزن وخوف يترأى صاحب
 الرويا **س** ومن رأى ريحا هاجت فانه يهيج في الناس
 خوف وهم بقدر قوته الريح ومبلغها فان قلقت سجرا
 او كسرت خشبا او هدمت بيتا فانه مصاب يدخل على اهل
 ذلك الموضع مثل الحصبة والحدي ومثل الطاعون والسموم
 في مثل ذلك الريح واشد فيها ظلمة وغيره فان الهم في
 اقوى واشد **س** فان كانت من الرياح اللواتح ليس
 فيها هول ولا ظلمة فانه صلاح الخلق في مكاسبهم وامورهم
 في الدين **س** ومن رأى ان حريقا اصاب منزله فذلك
 سلطان ياتيه وشريف **س** وقال ابن سيرين من
 رأى من يلح من بعد ثبور فانه سيكون حال الخلق
 حسنا في تلك السنة لقوله تعالى وارسلنا الرياح لواقح
 وان كان من حاكثوك ثوبا او غير ذلك ما بشر
 فانه رحمه الله تعالى لاهل ذلك الموضع لقوله تعالى وهو
 الذي يرسل الرياح فترأين يدي رحمة **س** وان كانت
 ريحا مختلفة في بلد صاعد ومنحدر فانه بشارات
 تاتيها وناتي اهل البلد لقوله تعالى وهو الذي يرسل الرياح
 مبشرات والله اعلم **باب تأويل العمار والبل والطلب**

شتر

الخمامة والغبار والصابية تعبر على ستة اوجدهم وبلا وصح
 ومرض وحند ومثل مثل **س** ومن رأى في منامه شيا
 منها اصابه غم وهم وربما نازعه عدو له اذا صابته من
 ضريرة كانت مضرة اقل وز ما كان في الخمامة والغبار في
 المنام عملا غير مقبول **س** ومن رأى العباد مركبة والتراب
 فانه بناء مالا وولاية ولوراء ما بين السما والارض فهو التباس
 امر ولا تعرف المخرج منها من له الغبار ولوراء فاسق فانه بناء
 ضرر عاجل وعقوبة لقوله تعالى وجوه يومئذ عليها عبرة **ه**
 قرة اولئك هم الكفرة الفجرة **س** الظلم كفر وتخيير
 والتباس وانه لن ياتيئك من قبل ما تعرف من ضميرك انه كما
 رايت ولكنه يشبه برحض الناس من معارفك وغيرهم
 فيعرفك بهم ويفتيك ويبريك شيا ويقول هذا ملك من
 الملكة وهذا فلان التقى وهذا قران وهذه التورات وهذه
 الانجيل واسماء ذلك ويفتيك ويعرك فاعرف ذلك
 وحذ منه بما صدق ضميرك انه كما رايت وتخيرك به كما
 اعلمك ان الشيطان لا يمثله ولا يقدر ذلك ويكون كما
 رايت موافقا لامثال الحكمة وما وصفت لك فافهم ذلك **س**
قال الشاعر **ه**
 اولها جز من النبوة . صحيحة صادقة مرجو **ه**

كثيرة الافنان والاحناس . حكمه الاصول والاساس
 وانفا بترى لكل مسلم . من عزي كان او من عجيبي
 وبعضها من الاله الخالق . الملك الحق المعين الرازق
 يكون روي بالتقي صادقة . وللصواب والهدى موافقة
 وان منها بحديث النفس . وما يكون العبد فيه مسمى
 وبعضها من عبث الشيطان . وكثرة الولوع بالافان
 وذلك افا كانت على جور . او كان سكرانا من الخور
 او حبايات بغير غيل . او مدبعا او مبتلا يحمل
باب ناول اصحاب الطمايح والهم وعبث الشيطان
 وما شبه ذلك قال داينا ااحمر ان اصل جميع الاشيا
 تدور على ربعة اوجه كل بدل على خاصيته وصاحبه على الامور
 كلها لان الخلايق عامة يرون الاحراق والاهوال والهوط
 والصعود والهباء والحيات واللات والاحراف قال
 واذا سالت عن روي او رايت لنفسك فانظر الى هذه الابواب
 فاذا خرج الاربعة من هذه الابواب الواحد ولا قال المولف
 هكذا وحديث وعند من ذلك زيادة او نقصانا والاعلم
س الناس مختلفون في طبائعهم واحوالهم فمختلف
 لذلك روي اهرضهم من غلب عليه الدم من اكل الحرام الحرام
 وشرب الخمر والالتيا الهمة للدر وروي في منامه

الرعاف والاحتجار والاقتصاد والمسالخ والنفار الدم
وما اشبهها او يرى بين يديه الرياح والرقاصين
واللعائين والزمارين والطبالين والمغنين
والعارف والرياض والبنائين ويستدل عليه بلحمه في حمله
وسنه وبشاشته وابساط وجهه وحلاقتة ورعايته
ومحبة الملاءي **س** ومنهم من تغلب عليه الصفرى من
اكل الاعذية الحارة كالصل والثوم والقلفل والوان الاطعمه
المهيجه للصفرى فيرى في منامه النيران والسراج والمصابيح
والقناديل الموقدة والشاغل والشمس المحترقة والمؤذيه ونحوها
ويستدل عليه بخافه جسمه واصفرار لونه وكثرة حركاته
وبرقه وحدته وقلقه وعجلته في الكلام وجميع الافعال
وقلة ثباته وكثرة تقلبه **س** ومنهم من يغلب عليه
البلغم من الاعتدال الاشياء المخالفة الجارية للرطوبة كالانهار
والاسماك وما اشبهها فيرى في منامه الامطار والبحور
والاعفار والغدران والاعتدال فيها والنباهة الكثيرة الغوص
والساحد والثلج والبرد والجمد وما اشبهها ويستدل
عليه بعباه وضخم بدنه وبطو حركته وثقل كلامه وقلة
نشاطه **س** ومنهم من يغلب عليه السودا من الاعذية
المولدة لها كطعم البقر والابل وصيد الوحوش من الحضرى

ونحوها فيرى في منامه الالهوال والهاوف والحيات
والعقارب والاموات والاكفان والسود والمقابر والباع
العادية وما جاسها ويستدل عليه بسواد لونه واحمرار
بشرته وصلابة اعصابه واكثر لحمه وقبح نيتة وكثرة
تذكره وتخيره وقلة كلامه **س** ومنهم من يغلب عليه
كالعاسق يرى معشوقه في منامه وذو الخصوم يرى خصمه
وذو الصنعة يرى عمله وصانعه كالحائك يفسح الخياط
يخيط والنجار يجر ويرد ذلك **س** ومنهم اصحاب الرويا
العرضية والبدنية كمن يرى انه في وسط الماء ويجد البرد او في
علاء الشتاء ويجد فيها البرد فانتبه من نومه وهو يجد البرد
مفر وياه من برده وكمن يرى انه في شمس حارة او نار تحترق
او في حمار موزي فانتبه وهو يجد الحر وعلية ثباته كشيرة
فروياه من ذلك الحر وكمن يرا انه يبول فانتبه وهو حاقن
فروياه من ذلك الجهة واصحاب هذه الرويا يقربون
من اصحاب المعصية في بعض احوالهم **س** ومنهم من يلعب
به الشيطان في رواية امر ضلالة وبدعة فان تخلص منها
تخلص من حزنه وبدعته ونفاقه **س** قل لا اكره ما في
السراب باطل في الامور لقوله تعالى فجعلناه هباء منثورا
فهو باطل ولقوله تعالى اعمالهم كسراب يفجعه **المفصل**

الثالث في العالم الاخرى **باب** تاويل القياس

والحساب والصراف والميزان وما اشبه ذلك من رأى
كان القيمة قامت فان عد الله ببسط على الموضع الذي رأى
انها قامت فيه فان كان اهل ذلك الموضع ظالمين انتقم
سهمهم وان كانوا مظلومين نصرهم وانصر الامر الذي هم
فيه في اي ذلك كان لان يوم القيمة يوم الفصل والعدل
س ومن رأى كأنه في يوم القيمة كان تاويل ذلك عدل
وانصاف فكون لاهل البر وقهر وذل بكون لاهل الفساد
في الموضع الذي رأى فيه فان رأى في الموقف بين يدي الله
نظام في النور فانه كذلك وهو استدلال امور وافوى واوحى
واعجل **س** وكذلك لو رأى من اعلام يوم القيمة او نشر
من القبور وبعث لاهلها او طلوع الشمس من مغربها حتى يصير
الى فصل القصر والكرام والعقاب **س** ولو رأى اسرافيل
ينفخ في الصور ويسمع صوت النخبة فتاويله كتاب بل يوم القيمة
نحاة لاهل الصلاح وبلية لاهل الفساد والله سبحانه اعلم
بما لا صواب وقيل ان القيمة امرات شريفة او رجل منافعة
كثيرة **س** ومن رأى كأنه في ركن القيمة دون هذه
الارضين فانه يصير رجلاً كثيراً خيراً والنفعة ويتزوج امرأة
نفاعه يجعلوا شأنها ويعظم جاهه وربما كان ذلك عدلاً

يوم

يوم

من جهة السلطان **س** الصراط يعبر على ستة اوجه
عمل سنوي وامر صعب ومخاطرة وشغل وخوف من
سلطان وذنب **م** مثال ذلك من رأى كأنه على الصراط
قائم فانه على عمل سنوي لان الصراط هو طريق الاسلام
غير انه في مخاطرة من امر صعب عظيم فان مشى عليه فانه
بأمن من خوف شديد وبلا كثير وان سقط هو في جهنم
فانه يقع في بلاد فتنة وشغل من قبل السلطان او مصيبة
او ذنوب او ما اشبه ذلك واما الميزان فانه يعبر على ستة
اوجه حاكم او فقيه او عالم متوسط بين قوم وحكم غير مستوي
م مثال ذلك من رأى الميزان في النور مستوي فانه يرى قاصياً من
القضاة يعيد في قضايه فان الميزان غير مستوي فان
ذلك القاضى او من نسب اليه الميزان يميل في عمله الذي هو
بضده **س** الحساب عذاب وشغل وشدة وهم
وسوء حال وقلة حياء والله اعلم واحكم **س** الناظر
وقيل في تارة القيمة في نومه وقدرته نداه
ان كان مظلوماً فسوف ينصر او ظالماً كان فسوف يقهر
فانما روياه عند الموت عظم بحجة الله فيما قد وعظه
وعند روياه فتنى الفصل ليوضح الله سبيل العدل
فان رأيت البعث والحساب والعرض والميزان والنجاة

فانه عدل من العلام ^{ذو} بسطة هناك في الانام
بأوتاد الجنة في الروب العلم ان الجنة في المنام
تعب على سعة اوجه علم وعبادة وزهد وامنية وسرور
وفرح من غم وامن وخير ورر بما كانت عليه **س** فمن
رائ في المنام الجنة او كانه في الجنة او وجد شيئا من اشياء الجنة
فان تاويل ذلك انه يصيب ما يشتهي فيجري على يديه
خير كثير ويبتلى بعلل او مرض او شيء يوجب له الجنة او يصيب
علما او عبادة او زهدا او يصل امنيته في سرور دائم وخرج
من غم وبلا او ما استبه ذلك **س** وقيل من رأى انه دخل
الجنة فهو يدخلها ان شاء الله تعالى وذلك له بشاره له بها
لما قدم لنفسه او يقدمه من خير فان رأى انه اكل من ثمارها
او اصابها واعطاها غيره فان ثمار الجنة عمل البر والخير
فهو بيان من البر والخير بقدر ذلك وكذلك ان اصابها ولم
ياكل منها ولم يصل اليها فانها يصيب الخير في دينه ولا يتبع
به وهو يدعى العلم وكذلك اذا اعطاها غيره فانه يتبع
بعلمه غيره **س** واما رايان الجنة ونهايتها فهي نعمتها
كقيمتها واما نساؤها فاعراضها **س** واما رايان الجنة
جمالها **س** فان رأى كأنه كان مقيما في الجنة لا يدرى
متى دخلها فانه لا يزال في الدنيا منجها من فساد عزها وسعها

شيا

وامر

في امور مدفوعا عند مكاره حتى يخرج منها الى خير قال الناطم
وترى راي الجنة في منامه **س** فذاك يلقى الرشد في اليامه
يكون في حياته ذاما **س** وعند مولاه بحس حال
فان رأى كأنه في الجنة **س** يصيب فضلا ونبال منه
ولا يزال دهره منجرا **س** مكرما بمجلا معظما
لا سيما ان نال من اثارها **س** في يومه او نال من اثارها
فذاك يعملوا وبنال علما **س** وشرقا في دينه وحكما
واكله منها كلام البر **س** وطلب العلم وحب الذكر
لله ما يمل مما يذكره **س** وربه في يومه بتسره
بأوتاد جهنم في المنام واما قلنا جهنم
للفرق بينها وبين النار قال المؤلف جهنم من العالم الظلي
لا يقابل في الارض السابعة الا انها اضفها على سبيل
الاتباع للجنة **س** جهنم تعب على وجه حمة غضب
الله وجور السطحات ومصيبة وخدلات وذنوب كثيرة
فقال ذلك من رأى في منامه جهنم تقور وتغلي فان تاويل
ذلك غضب الله على اهل المعصية **س** ومن رأى كأنه
في جهنم فانه يجري على يديه ذنوب كثيرة وهو مصر عليها
فليتق الله وهو سلطان ظلم او يقع في بلا ومصيبة من
قبل سلطان او من قبل عيال او معصية على قدر ما رأى

فيها من الالهوال او خبايه وقرع وذل ان لم يخرج منها
 وان خرج منها تخلص من بلايه وسدته بالتوبه **سد**
 قال الكرماني من رأى انه دخل جهنم فان ذلك نذارة لا
 هل المعاصي والكبائر وذلك نذير ينذر له ليتوب ويرجع
 فان رأى انه راهق غير موضعها ولم يصبه منها مكروه
 فان ذلك من غموم الدنيا وبلايه يصيبه علم قد مر رأى من
 ذلك او رأى له **سد** فان رأى انه لم يزل فيها
 ولم يبد من دخلها وكذلك لا يزال في الدنيا مصيبا عليه
 متفرقا مرة بخدولا ذليلا حتى يخرج منها ان سأل الله تعالى
سد ومن رأى انه نال من طعمها او شربها او نال من
 حرها او اذى من حرها او شى من عذابها فان كل ذلك اعمال
 تخالف اعمال البر والخير او علم يصير عليه وبالا قال الناظم
 ومن رأى في يومه جهنما • يكسب انما وبلاي مغرما
 فان رأى كانه في النار • محله فيها مع الاسترار
 يكون في الدنيا مصيبا • يطلب في قاصيقا بطيا
 باقي الكبريات مع العاصي • ولا يخاف شدة النصاص
 لاسيما ان نال من قومها • في يومه او نال من قومها
 فانه عبد كثر الاثم • والكذب في الدنيا كثير الذم
 فليتق الله العظيم وليتوب • ثم المعاصي والذنوب يحتجب

باب تأويل النار في الرواية قال المؤلف انما الحق
النار في هذه المقالة للمعنيين احدها الاتباع على حقهم
والثاني ذهابها علواً فاستحقا جعلها في مقالة العلو
لذلك والله اعلم **مسألة** اعلم ان النار تعبر على ثمانية
وعشرون وجهاً حرب وفساد وفتنة وسغب وخسومة
وكلاسيك ونكاح وعصب سلطان وعقوبة ونفاق
وشوق وصلالة وعلم وهدي ومصيبة ولوعة وحرقة
وسلطان وطاعون وبوسام وجدرى ووبال وهول
وفضيحة وروصوح امير وامر مخوف ومال حرام ورزق
ومنفعة **قال الناظم**
النار فيها اوجه مختلفة **ليست** على حالها موزنة
تربعات على الحروب **والسقم والطاعون والكروب**
وربعات على السلطان **والجور والعدوان والعصا**
مثال ذلك اذا كان الرائي مستورا ورأى منامه ناراً مضية
فان كان لادخان لها فان ذلك امر ودنو وقربة الى
السلطان وان كان فيها لهب فان فيه سعوا وكلاما
وان اقتبس نارا اخذ ما لا فيه زينة وان رأى ناراً موقدة
حرب فان ذلك طاعون او مرض او موت عام **مسألة**
وان رأى ناراً مع دخان كان ذلك هو كمن هجم السلطان

الاعمال

فان كانت نارا عظيمة ذات لهب كان حريقا وفنادا
 وفئة **مسألة** فان رأى نارا في فلاة من بعد نال
 علما وحكمة وهدى قال ان سيرى من رأى نارا تلوح من
 بعد فانه خير قوي لقول الله تعالى ان من جانب الطور نارا
 قال اهلها امكثوا اني انى نارا لعل انبيكم منها خبر وان
 كان في طريق معروف كان ذلك ضلالة **مسألة** وان
 وقعت النار في محلة تضرمهم فهو شغل من جهة سلطان العلم
مسألة وقيل من رأى نارا وقعت في أرض حرب او بلدة
 او محلة او دار او رأى انها اكلت كل ما ات عليه من شيء كان
 لها الهل و صوت هائل فان ذلك حوب يقع في ذلك الموضع
 بقدر النار ومبلغها وهولها فان لم يكن بذلك الموضع
 حرب فان تاويله برسام وطاعون و حذر عي وموت
 حار يقع هناك **مسألة** وان لم يكن لها الهل ولا لسان
 ولا صوت هائل وهي تاكل بعضها وتدع بعضها فان ذلك
 امراض واحداث تقع فان رأى لها لسانا وصوتا وهما فان
 ذلك منازعة شديدة باللسان يكون هناك ولا نصر
 ولا بعد واذلك **مسألة** قيل وكذلك لو رأى نارا اقبلت
 من موضع كل ذلك الموضع يجري على ما شاء الله تعالى وصفا
 وان رأى انها صعدت من موضع الى سماء فان اهل ذلك الموضع

وباطلا

قد حاربوا الله تعالى كجودهم اياه فان رأى انها نزلت
 من السماء وهي شديدة واطلع في الاقترار عليهم **مسألة**
 قال انباء النار في التاويل سلطان لقول الله تعالى نور
 على نور يهدي الله لنوره من يشاء وهو سلطان عظيم
 والنار تشبه للحرب لقول الله تعالى كلما اوقدوا نارا
 للحرب اطفاها الله **مسألة** والوقوع في النار وقوع
 في صيب وحرب ومصيبة وخوف سلطان ويكون ضرر
 ذلك على قدر مضرة النار وعلى مقدار صاحب الرويا
مسألة ومن رأى انها وقعت نارا في ثيابه فليست عذابه
 باعز وجل اذا اصبح من شرها **مسألة** وقيل يرى ان تبيده
 شعله من نار فايصيبه شعله من سلطان فان كان
 لها الهل او دخان كان في سلطان حرب او هول ولا يقدر
 صفا النار وجودها يكون ما احرأمر في عافية وان رأى
 انه يشعلها في الناس فانه يصيبهم ضرر وتقع بينهم الشحنا
 والحدوة **مسألة** ويحجب عن النار ما يؤمن عوايلها وينفع
 نورها وكذلك الراج **مسألة** ومن رأى انه اطفأ نارا
 في بيته او منزله او بيته فانه موده يقال في امثال
 الفرس امن موده فانه موت صاحبه **مسألة** وقيل النار
 في اقبال الشا منافع وفي الصيف غمر وكرب فان رأى في

في

أقوال الثنا ناراً تخبط من السماء فإذا صادت الأرض
بردت فان السند تكون باردة لقول الله تعالى قلنا
بأنار كون برداً وسلاماً على إبراهيم **مسألة** قال ابن سيرين
ومن رأى كأن فوقه ناراً وتحتة ناراً فإنه زجر من الله
لقوله تعالى لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل
ذلك بخوف الله به عبادة **مسألة** وأما من جل فقال
رأيت كأنني قلت إني فخرجت من ناراً فاحترقت ما بين السما
والارض قال هذا من جل عاق والدية لقول الله تعالى
ولا تقل لهما إني ولا تنهرهما إلهيه **مسألة** قال ابن سيرين
كأن وسط السما والنار حولي وليس تحمل في شيء فقال تنال
بركه لقول الله تعالى يودي أن يورك من في النار ومن حولها

قال الناطق
فاول النيران مال يا كل مال ليتامى في الطوفان
هذا وإن من رأى ناراً خلفه عن اليمن والسماء حولها
فعدّها من السنين البركة ونعمة موصولة بدركة
لقوله يورك من في النار وحولها من جملة الأبرار
ومن رأى التي خوف النار بنحو أسليما من بد الكفار
كما الخليل ربنا النجاة من هول نار القوم إذا قاسوا
هذا ومن رأى ناراً من جبل يسم خير أو ينال ما سال

ورما دل على الأسفار في البحر والسهل والقفار
ورما دل على الأخبار **مسألة** وغاب باقي من الأسفار
قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لم يزل يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
رأيت ناراً خرجت من الأرض في التين وبين يدي ورايتها
تقول لظالظي بصير واعمي طحموني أكلكم أهلكم
وما لكم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك فتنة
تكون في آخر الزمان يفضل الناس ما مهر بشجر وواشجار
أطباق الرأس بحسب المستي لته محسن ودمر المؤمن عند
المؤمن أحلام من شرب الماء **باب الحريق والدرخان**
في الدومان رأى النار احرقت بعض ثوبه فإنه يصيبه ضرر
بقدر الحرق إذا ما حرق بعض الثوب وبعض العضو فان
كان جميع الثوب أو جمع جسده فإنه يصيبه مصيبة
ما ينبغي اليه في التأويل فمن يجر عليه فإن رأى النار احرقت
مها بعضاً أو جميعاً فان كان لها لسان ولسان فان ذلك
فان ذلك الضال الذي يصيبه على يد سلطان أو حريق فان لم
يكن لها لسان ولسان فان ذلك يكون في أمراض وطاعون
أو برسام أو غير ذلك من الأوجاع أو ضرر عاجل كما وصفت
لك **مسألة** فان رأى أن ناراً التهمت فيه أو في ثوبه
ولم تحرق شيئاً لكنه أعربت لونه فإنه يصيبه ما وصفت

تاويل النار في ذلك الا انه لا يخفى الا بقدر ما احرق النار
 ولكنه يبقى عليه اثر ذلك الذي يصيبه من الكروية
 في دينه ودينه **مسألة** فانه فان رأى انه اصابه
 وجر النار فانه يقع في السنة الناس يغتابونه **مسألة**
 الكيه من النار لدعة من كلامه من صلح من صلحها
 بقدر مبلغ الكي حتى يكون مستظيلا فان ذلك في امر ملك
 او سلطان بقدر ذلك مستظيلا **مسألة** فان رأى النار
 في السوق تشتعل كان ذلك نفاقا في تجارهم ما لم يحترق
 السوق وفي موضع واستحب من النار اذا وقع في موضع فاحرقه
 او لم يحرقه وهو وجه واحد براهات اجز يبيع وبثري
 فان ذلك نفاق سوقه الاما تناوله من ذلك **حرام**
 وسبحان النار لا تدع جواهرها على حال قال الناظم
 ومن رأى الحريق في الاسواق **فذلك قد دل على النفاق**
 تجارهم من بعد اسبوحا **في عامهم ويغنوا ويغفوا**
 فان رأت النار في المساكن **من ظهرها او قد برى في الباطن**
 ولم تكن محروقة ابوابها **ولاسقو قالا ولا اسبابها**
 فاول النار هي الخصومة **وعلة حادثة محالومة**
 والله الصادع منها كرم **يكون في موضعها او حرق**
 فان بدت محروقة لها الهب **فذلك خرف سلطان وسخ**

فافهم

وان بدت صافية مضية **شريعة في الارض او غيرة**
 فذلك سلطان وماك يحيى **وصلحها شريف يحيى**
مسألة الدخان **الدخان عقوقية واعذاب لقوله**
 تعالى يورثنا في السما يدخان مدين يخشى الناس هذا
 عذاب اليم ومن رأى دخانا اقبل من ناحية المشرق والعرش
 فانه يقع في الناس **مسألة** **تاويل الجبر في الرويا**
 ومن رأى انه اكل حراما لم يله اكل ما لا حراما وقبل هو تار
 اليتيم فان كان فيه لهب فانه سعيًا وكلما وان كان له
 دخان فانه يكون فيه هود **مسألة** **ومن رأى انه وطئ**
 على حرام او احرقت حفيه او اصابته في بعض حسنة فاعلم
 بحسبه مصيبة في ماله قال الناظم **مسألة**
 والجبر مكروه اذا امكنه **فاعترض الفزان ان جعلته**
 فانه ضرب من الحرام **واكل حرام ضيعة ايتام**
 ولشرب الطائر قول يرمي **به البرى سفيا وظلما**
 التوراة من النار كلمة سوء والشرار كلام يصيبه من اصابه
 كلام يكرهه وان رأى انه يتنازع عليه الشر فانه يقال
 فيه ويسع من الكلام مكروه كثير بقدر ذلك **مسألة** **وكذلك**
 لو شرب السم فاحرق او امكنه ما انت عليه فاعلم كلمة سوء تنوam
 ويصير الحرب بين قوم وضالهم او منازعه بينهم وسخا

فان السار كثر عليه فانه يصيبه عذاب **باب تاول**
وقيد النار والقبس فالرويا وقبل من رأى انه ارج ناراً
 او اصابها انضمت له اموره وامنه الله ما يخاف ويحل
 اناجها ليستدق بها هو او عين فانه ينجيها امر ينفع
 به ويستدقها فقر لان البرد فقر **سـ** وقبل من قدح ناراً
 اصاب منفعته فارأى انه اجمها ليستضي بها غيره فانه ينجي
 امراً ويهتدي الى البر **سـ** فان اجمها ليستوي بها الحما
 فانه يغتاف الناس في ذلك اذا كان للنار طيف فان اكل من الشوي
 فانه يصيب رزقهم لانهم يشبه الحسد فان اجمها يطبخ
 بها قدر فيه طعام فانه يصيب منفعه من قيم البش **سـ**
 وان رأى انه اوقد ناراً على باب السلطان فانه يتألف قوة عظيمة
سـ فان رأى انه اوقد ناراً فانه ينجي نفسه وان اوقد
 في فلاة من الارض يستضي بها الناس ويهتدون بها **سـ** فان
 علم وحكمه يستفيع بها الناس ويهتدون بها **سـ** فان
 رأى انها طفت على تلك الحار او خمدت فربما كان موته
 وان كان ما يستوقد مع النار على طريق معروفه فان ذلك
 دعوة منه الى الصلوة فان طفت درس ذلك **سـ**
 فان رأى انه سجر تنوراً او بوقد ناراً فانه يقبل علمه لا يحل
 له وقبل من رأى انه بوقد ناراً تحت قدر او كائون وسجراً

من غير طعام فانه ينجي رجلاً هو قيم البيت والنظور اليه
 والقسط عليهم لعله حس وكذلك الكائون هو قيم البيت
 وكذلك التنور والسراج هو قيم البيت والنظور اليه الا ترى
 لهم فيه يتقلبون وفي ضوءه ونوره كذلك في التاويل **سـ**
سـ وقبل ان نار توقد في تنور او كائون فهي منافع **سـ**
 انت ابن سيرين امرأة فقالت رايت كائ مني قرية فيها ما
 حامد وانا اوقد تحتها حتى يذوب وليس يذوب قال هذه
 امرأة حامل من حرام وهي تشرب الادوية لتقتله وليس في يديها
 من قتلها شيء **سـ** ومن رأى انه يقتبس ناراً فانه يصيب
 ماله ما فاته كان لها دخان فانه يصيبه هول والاعمال **سـ**
باب تاول النور والسراج والشمع والرويا النور في التاويل
 الهدى والاسلام واستنارة امر مشكل والاعتدال بالحق والهدى
سـ هن بن سيرين النور الهدى والظلام الضلال لقول
 الله تعالى الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور
سـ الشمع والسراج يعبر على اربعة عشر وجهاً سلطاناً
 وقاضي وولد ذكر وعريس وولادة وامرأة وزوج ووكيل
 مثال ذلك لو ان رجلاً رأى بيده قاراً وفي دارة سراج
 او شمع والشمع افضل فانه ان كانت امرأة حبلى ولدت له ابناً
 وان كان عزياً تزوج والاصاب ولادة او اشترى حارية

ومن رأى ربه في حال القبول له والبشر فانه بليقاه مستبشرا
 بليقاه وان رآه كله واستطاع النظر اليه فانه يدخل الجنة
س فان رأى انه اعطاه شيئا قال بن سيرين فانه شفا
 قال المؤلف لعنه سقام في دينه ويعظم له الاجر ويوجب له
 بذلك الجنة وهكذا ان وجده مشافهة ان يدخله الجنة
 او يغفر له او يعذبه قال الكرماني ان اعطاه شيئا من متاع
 الدنيا فانه بلا من الاسقام ويعظم له الاجر ويوجب له
 بذلك الجنة ومحور له دينه ولا حزنه في دينه ابدا ولا يزال
 ذلك العبد يضرب في تلك الحال والبلية في الدنيا حتى
 يفارقها وعاقبته الرحمة الله تعالى **س** قال المؤلف قد
 اكرماني فان رآه اعطاه شيئا من التروط ما بينه وبينه
 او ما اشبه ذلك من فضله ورحمته فانه يصيبه بلا
 في قلبه خوف الله تعالى لا تنفذه نادحة في دنياه ومعيشته
 ويعتريه احيانا خوف شديد من محاداة اليه **س** وقد
 بين يديه وهذه المسألة اشرف من التي قبلها وكل ذلك في الدنيا
 والدنيا **س** وحكي لنا ان فرقد السمي رأى في منامه
 انه وقف بين يدي الله عز وجل فقال يا فرقد سئل حاجتك
 فقال حاجتي ان تغفر لي يا رب قال قد غفرت لك
 فقال فرقد بن سيرين فقال استعد للبلا وابشر برحمة الله

فلم يلبث ان فلق فلم يبرح مغلوجا حتى مات **س**
 ورأى غيره من فقهاء المصر ان الله تعالى كساه ثوبين
 فلبسهما فقال بن سيرين فقال له مثل ذلك فلم يلبث
 ان جذم ثوبين والله اعلم **س** ومن رأى ربه ولم يستطع
 النظر اليه ولا كله ولا رأى عرشه فانه يستشربها
 فذره من خير ويكون مبلغ ذلك الخير في الدين والثواب
 بقدر رأى من تعزبه هناك وقوته على النظر اليه والانس
 به فان خاف من بعض ذلك فانه قد هرب بعصية عظيمة
 يات بها او قد اتاها وهو اندار له ليتوب ويرجع **س**
 فان رأى انه نزل في الارض في محلة فان كان اهل ذلك
 الموضع مظلومين فاعلم ينصرون على ظالمهم وان كانوا
 ظالمين انتقم منهم وكذلك ان كانوا في ارض حرب ينصرون
 على عدوهم قال الله تعالى الا ان حزب الله هم المفلحون
 وان كانوا في قحط فهم يزرعون ويستفرون او مغفون
 وان كانوا على عصية يستحقون بها العقوبة يدال
 عليهم كل ذلك موافق العدل **س** ومن رأى ربه
 عند مكروب او محصور او ميت فذلك فرج ومغفرة
 فان رآه في حال اخ او ولي ذي قرابة او مودة فان رآه بعد
 فيبته او في فراشه او تبارك على من يراه او يسبح على راسه

او بلطفه فان ذلك لا ينكر من بركة ولطفه وقربه من وليه
تبارك وتعالى وذلك لصاحبه صاحب الرويا وعظيم منزلته
عنده وقد يرى ذلك الابوار ومن اخلص العمل وشرف طاعته
واثره على من سواه **س** ومن رأى انه قد تكون رؤيته
في المنام ما هو الطيف من هذا والعجب لا وليا له واهل محبته
مما نكل الناس عن صفته كل ذلك بقدر منزلة العبد منه
س وربما رآه بعظمه او يعمله او يورده او يداويه من
او يكسح او يغسله او يرضيه او يرضيه للطفه وقربه من
وليه وخاصته به الا انه لا يرفع البلاء عن عبده وبدنه
حتى يفارق الدنيا من غير ان يجذله في دينه **س**
وان رآه في حال انسان محرووف ولم يجز بينه وبين صاحب
الرويا من يعتد به من خير او شر فان الرويا الذي رآه
على صورته ولا يزال ذلك الانسان المحرووف مستغنيا
قاهرا ملكا مكذوبا عليه فافهم **س** فان رآه يصلي
او شبه الصلوة فانه رحمة ومغفرة يغتنى ذلك الموضع
الذي كان يصلي فيه قال الكرماني فهناك السعداء
والشهداء والعقاة من النار والله اعلم قال الناظم
اذ اريت في المنام رجلا **س** يعطيك شيئا او يراه قريبا
فابتر بحسن الخلق في الصبر **س** من عند رب خالق قد ير

فان رأى انه قد كلمه **س** في نومه اكرمه وعظمه
ولم يكن رآه كالمعروف **س** بشبهه ليس كالموصوف
مختلفا في حايطة او منبر **س** او في ساط او مثال حجر
فذاك من اوامر الشيطان **س** فاما الفكر للانسان
ومن رأى الله قد اعطاه **س** شيئا من الزينة او بوا
فذاك عند الانزال مبسلي **س** ليعمل الاجر وان لا يجزلا
المقالة الثالثة في الحيوان العقلي
الفصل الاول في منازحه وصفا تهم
باب تاوله ويقال له عليه السلام في الرويا
اعلم ان روية الملكة عليهم افضل الصلاة والسلام تعبر
على حوجة امر وعدل واستهود في السما والارض او بركة
او بوهان او قهر لاهل الفساد **س** عن امير المؤمنين
عليه افضل السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من رأى احدا من الملكة الذين سماهم الله تعالى
ومراة مستبشرا او كلمه او عظمه او بشرة فان ذلك شهادة
ببرقها ولو عاش مائة سنة لم يخرج من الدنيا الا شهيدا
س واما ملك الموت فرويته كروية بعض شراف
الملكه عليهم السلام وان صار عدو فصرعه فهو موته
وان صار عدو فمجرعه استوفى الموت ولا يموت **س**

قال لا كرماني فان راى احد من المسلمين ولم يحرم بينهما
شيئ فان اهل ذلك الموضع ان كانوا في حرب نصروا
وان كانوا في كرب فرج عنهم كل ذلك بقدر منازلهم
التي يعرفون بها فان لم يكن حرب ولا كرب فبشير ونذير
س وان راى انه مع الملكة بطير معهم او تختلف بينهم
في السموات وراى كانه طعن في السافد خيلها فان لا يلبث
ان ينال الشهادة والفوز ويفضي الى حوار الله وكرامته
ان شا الله تعالى **س** وقيل روية الملكة للمسلمين
بشارة فمن راى وبتا من عظامهم فان الله يسوق اليه
حبرا في الدنيا والاخرة **س** وان راى ملكا راى خيرا
فان اخذ منهم شيئا فهو نكاح في دينه قال الناظم
واعلم ان روية الاملاك **س** امن من لفتنة والهلاك
ومن راى جبريل او ميكائلا **س** افاد دينا حسنا ومالا
هذا ومن راى في الحرب **س** فذاك نصر والنجا من كرب
ثم سيعط النصر على الاعداء **س** من خالق الارضين والسماء
ومن راى في نومه الموكلا **س** الملك المكرم المفضلا
اعني بذلك هادم اللذات **س** فذا ان القوت من الممات
فليتق الله العظيم **س** في باقي العروبيكي ذنبه
فان راى في النوم اسرافيل **س** او قدر راى في النوم عزرايلا

فذاك موت هناك فقد بنا **س** هو نذ الله علينا ربنا
س تاويل روية النبي صلى الله عليه وسلم اعلم ان روية
النبي صلى الله عليه وسلم على وجوه رحمة ونعمة وتزكية
ودولة لها الفتن في ذلك الموضع وقوة لاهل السنة والجماعة
قال المؤلف قوة لمن كان على سنة صلى الله عليه وسلم ولو راى مريضا
فتاويله ان رجال اهل السنة روية وبناله صغف على قدر ما
راى من سوء حاله عليه افضل الصلاة والسلام **س**
عن مير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام من راى النبي صلى
الله عليه وسلم في شيء من البلاد حسن الحال والحمد فان تاويله
حسن حال اهل الاسلام في ذلك الموضع وان راى كان مريض
او مهزول شاحب اللون والجسم والخلق فتاويله ضعف
الاسلام في ذلك الموضع وخذلان لاهله في العلم والحكمة
وشريع الدين **س** فان راى انه انتقل من موضعه
فان اهل الموضع مقبلون الى صلاح دينهم بعد فساد هوانهم
الى الله من المعاصي الا ان تاويل حسبه في المنام هو جماعة
اهل الاسلام وحسن هيتة وكسوته وجسمه يعبر الاسلام
ونفاية وحسن حصانه ست الله على المسلمين من دونه
وصلاحه صلاح في الاسلام وصلاح حواره صلاح في صلاح
الاسلام **س** فان راى انه اعني النبي صلى الله عليه وسلم لم

في النوم ناقص الخلق او بان عنه عضو من اعضائه او
 سن من اسنانه فان تاويل ذلك سقوط التربعة على قدر
 ذلك العضو فان راى انه قد احرر ذلك العضو عند
 ذلك القطوع فهو عبد قد استسك بتربعة من شرايع
 الاسلام وترك ما سواها **مسألة** رجل انك انه قلع الحى
 الاسود من الكعبة وجعله لنفسه خاصة فقال هذا رجل
 مفرد ببدعة من جماعة المسلمين فكان ذلك نظيره ومن
 غيره ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم في موضع من المواضع
 فانه يامن خوف هو واهل ذلك الموضع لقوله تعالى وما
 كان الله ليعذبكم وانت فيهم **مسألة** واذا راى على السم
 الحسن فهوشارة من الله واذا راى على سم حلال الحس
 فهو غير صالح للداي لقول الله تعالى وما نرسل المرسلين الا مبشرين
 ومنذرين **مسألة** واذا راى به صلى الله عليه وسلم بين يديك
 وانت خلفه فانك تابع السنة واذا راى به خلفك وانت
 قد امة فانت صاحب بدعة لقول الله تعالى لقول الله تعالى
 لا تقدموا بين يدي الله ورسوله فليبق الله **مسألة** واذا
 راى به صلى الله عليه وسلم وكان صوته على صوتك
 فامة مؤمن وان كان صوتك يعلو صوته فانت منافق
 لقوله تعالى لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا

له بالقول كجه بعضكم لبعض ان تحبط اعمالكم وانتم
 لا تشعرون **مسألة** قال الناطق **مسألة**
 ومن راى نبيا محمدا **مسألة** في يومه فقد اناه مرشدا
 المصطفى صلى الله عليه **مسألة** ينذره بما عدا يلقاه
 ومن راى معرضا موليا **مسألة** فذاك عن تقوى الله ساهيا
 ومن راى صاكها مستبشرا **مسألة** فذاك عن رجل قد شرب
 ومن راى محمد اراه **مسألة** يورق حجاب يورقها
 وقد يرى من بعده هذا ولدا **مسألة** في حجرة وقد يسمى حمدا
 ومن راى وجه النبي مغبرا **مسألة** في موضع ملهوا فاجبرا
 فذاك ضعيفا احب في الدين **مسألة** يجعله ذو الحق واليقين
 وكلما رايت في زمانك **مسألة** من النبيين وهم كذا كذا
 متشرون ثم منذرونا **مسألة** وزاجرون ثم مرونا
 صلى الله عليه وسلم **مسألة** والحيو حقا كله لديهم
مسألة عن ابي حنيفة قال رايت في اليوم كذا في انشر
 عظام النبي صلى الله عليه وسلم فقال عن ذلك بن سيرين
 فقال هذا رجل حيي سنة النبي صلى الله عليه وسلم
باب تاويل الانبياء عليهم السلام في الرويا
 اعلم ان الانبياء صلوات الله عليهم اجمعين بمنزلة الملكة
 في التاويل على منازلهم واخطارهم الامن راى احدا منهم

فانه ليس في التاويل روية الشهادة التي في روية الملكة
 وذلك ان كان قد سارهم ويحكم الكافر والمومن وليس
 كذلك الملكة خاصة **مسألة** من رأى في المنام كان
 اخذ يد آدم عليه السلام فانه ينال ملكا عظيما ورياسة
 ويطيحه العدو والصديق والصغير والكبير فان رأى
 انه يطاعه هلك لشقاوته ومحبته وان كان الاري
 طائر علم او ادب بلغ اليهما **مسألة** ومن رأى حوى
 بوجد جميل كما يليق بها فافها جده ودوله لا يخاف امر
 المسلمين وان كان فيهم فرح الله عنه وان كان رئيسا
 فانه يفعل فعلا مشورتا امراته ويكون ذلك زوال
 مملكته عنه **مسألة** ومن رأى ابراهيم عليه السلام
 فانه يذهب عنه هم ويبلغ الدين الا ان يكون عالما
 باسمه مسلما سالما لا مأمرا لقول الله تعالى سلة ابيكم
 ابراهيم هو سلك الدين من قبل **مسألة** ومن رأى
 ابراهيم ومحمدا صلى الله عليهما وسلم اصاب خيرا في دنياه
 وان كان يحدث نفسه بمعصية فليتنو الله عز وجل
 ويدع ذلك فانه يخر له ما رآه يوسف عليه السلام
 من البركات وفي موضع اخر وان كان في موضع حرم
 فان الله يظفر بذلك الخبيث على عروقه **مسألة**

ومن رأى موسى عليه افضل السلام وكانه نزل على
 قومه ومعه عصاه وسعى بها فانه يموت هناك جبارا
 وان كان سعيه بعصاه اسرع فهو يقسم ذلك الجبار
 لان الله بعثه لقسم الجبارة والرويا تشهد بما هو كائن
مسألة وسال رجل عن سيرته فقال رآيت عيسى بن مريم
 عليهما السلام فقال ستكون بالنصابة لقول الله تعالى
 وجعلنا ابن مريم وامه اية **مسألة** ومن رأى عيسى
 عليه السلام وحده في موضع فانه يكون فيه بركة
 لقول الله تعالى وجعلني مباركا اينما كنت **مسألة** ومن
 رأى انه قتل نبيا فانه يطلب امره بغير الحق لقول الله
 تعالى ويقتلون الانبياء بغير حق فان رأى ان احدا من
 الانبياء والمساكين واخذ منهم شيئا فانه نك في دينه
 ومن رأى في نومه نبيا . يكون عند ربه مرضيا
 يدعو الى شرايع الاسلام . ويعرف الحل من الحرام
 وذلك في النوم له بشاره . فافهم فقد نسك العبد
 فامكن محبا للطاعة . في عقله عند اقتراب الساعة
 يكون من اهل التقى والنك . لا يخط الحق بقول الاوك
باب تأويل الصمامة والخلفاء الراشدين في الرويا
 وما اكرم الله به نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ان روية

قال الشافعي

الصحابه في المنام والتابعين بالاحسان بركة وخير
 على قدر منازلهم واخطارهم المروءة في سيرهم
 وطريقهم وحالتهم وكذلك الحكماء والصالحين وكذلك
 المجهول من يشهدهم في الحقيقة والخسوع وذلك لفضل
 بركته صلوات الله عليه وعلى آله وسلم **مسألة** ومن
 رأى بابكر الصديق رضي الله عنه في المنام كأنه حي في بلدة
 أو مدينة فإن الناس بها يغفلون عن أداء الزكوات والصدقات
 فسلط الله عليهم من ينتقم منهم **مسألة** ومن رأى عمر
 بن الخطاب رضي الله عنه في الأحيا فإنه يسط فيها
 العدل ويعز بين الموحدين والمخربين **مسألة** ومن
 رأى عثمان بن عفان رضي الله عنه في الأحيا فإن الناس
 يتعاهدون لقراءة القرآن ودين العلم ويكثر الخير والفضل
 قال الوليد قد تقدم في أول الباب عزان تأويلهم وظهورهم
 ما يستغنى به عن القول في سيرة عثمان رضي الله عنه والاعلم
مسألة ومن رأى علي بن أبي طالب عليه افضل السلام
 فإن العدل يظهر وتختفي الحور وينشع العلم إلا أنه يقع
 نزاع وقتال بين الناس قال الناطق **مسألة**
 ومن رأى في نومه الصديقا • يكون ذاتي قومه صدوقا
 بامر بالحق وبالعرف • وعاصدا الخائف والمهوف

ومن رأى في نومه الفارقا • يكون حقا كافيا مروقا
 فطا غليظا مومنا تقيا • وحافظا لدينه زكيا
 ومن رأى في نومه عثمان • فقد يكون دينه نبيا
 مجاهدا بنفسه وماله • بهجوا المنار ذكر من ماله
 ومن رأى في نومه عليا • يكون بركا كافيا تقيا
 يقول بالسنة والجماعة • قولاً صحيحاً ما به شناعة
باب تأويل الأئمة في الروايات عن علي بن أبي طالب عليه
 افضل السلام أن الامام قائم بما قبله الله تعالى من امانة
 المسلمين وامورهم ولم تأخذ كومة لايم فهو التأويل
 عمود الاسلام وهو ظل الله في ارضه المهدى يستظل بها
 اوليائه وهو مستجاب الدعوة قال الله عز وجل وجعلنا منهم
 ائمة يهتدون باسراءنا لا بما وانفسهم ولا يظن الله عز وجل
 الى احد من اهل الارض فوحي الامام العادل وقال علي عليه
 السلام سمعت وهب بن منبه يقول في النور اوحى الله
 عز وجل عليه السلام اني لا اعذب الرعية اذا كانت
 ظالمة مسه وفيها ائمة هاديه مهديه ولكني اعذب الرعية
 اذا كانت هاديه مهديه وكانت ائمتها ظالمة مسية فقال
 موسى عليه السلام سبحانك اللهم ولم تذكر قال يا موسى
 ان حسنات الائمة اذا كانت هاديه مهديه تاتي على

سيات الرعية ولا تأتي على حسنات الرعية على سيات الائمة
 اذا كانت الائمة طامئة مسته ذلك لخطر الامام العادل
 عند الله عز وجل **مسألة** فمن رأى في منامة امام المسلمين
 وهو طلق الوجه مستبشراً به فهو يصيب خير افي دينه
 ودينه بقدر طلاقة وجهه وانته به وان رأى انه
 ولاء سياس امر الخاصة فانه يصيب شر فاول ذكر افي دينه
 ودينه وان رأى انه ولاء يقضي بين المسلمين فهو شر ووعز
 وسلطان بقدر ذلك فان كان على طرف فانه سلطان
 بقدر ذلك الطرف **مسألة** فان رأى رجل انه دخل دار
 الامام واطمان فيها فهو رجل يدخل على خواص خاصته
مسألة فان رأى ان الامام اعطاه شيئاً من متاع الدنيا
 فانه يصيب فخراً ورفعة وسلطاناً بقدر ما ينسب اليه
 تلك العطية في التأمل من جوهره **مسألة** ومن رأى
 انه بجانبه او بصاحبه بكلام الكلبة والهر فهو صلاح بينهما
 وحسن حاله عنده وعند غيره من السلاطين فان رأى
 انه بخاصه فانه يظفر بما حته لديه فان رأى انه مختلف
 الى دار فانه سلطان فان اعداه لا يقدر وون على مرضه
 فان رأى انه سائر خلفه فانه يقدر في امور به بقدر استقامته
 على اثره قال الكرماني فان رأى انه سائر الامام على اية

فانه يخالط سلطانه فقال علي عليه السلام فان را انه
 اردف الامام على اية فانه يعني بحول الامام ويكون
 خلف الامام ويخلفه في امور به في جودته وبعد موته
 فان رأى انه محاديه او محل شيئا من حبه وهو يرد
 عليه امره ولا يعطيه **مسألة** فان رأى كالح الوجه
 عابساً من غير ان يعرف لذلك سبباً او يرى بينهما شي
 فانه يحدث في صلاته فليست في دينه فساد بقدر الكلوحة
 من الامام في ذلك فان رأى طلق الوجه من غير ان يعرف
 لذلك سبباً ولا يرى بينهما شي فانه صلاح في دينه ودينه
مسألة فان رأى انه على فراشه قائم لعله يعني فرأى
 الامام فان كان ذلك الفراش معلوماً فانه يصيب من الامام
 امرأة او جارية او مالا يصرفه في امرأة او جارية بقدر
 ذلك الفراش وخطرة فان الفراش مجهول فانه يشاركه
 في سلطانه ودولته ايضا بقدر سعة الفراش وحاله
مسألة فان رأى انه مع الامام لحاف واحد على فراشه
 ليس بينهما ستر فهو يخرج من شدة اليه ويصير كل ما
 يملك في العافية للامام بركة في جودته وفي سماته فان
 رأى انه مع الامام في فراش الامام عظيم فوق ما هو
 فهو قوة سلطانه مع المسلمين عامة اذا لم ينقله راسه

او ينفعه ثوب يلبسه او سلاح او غير ذلك **مسألة**
 فان رأى في وجهه سعة فوق ما هو فهو عز وجلها مع
 المسلمين عامة ما استروجه قال الله عز وجل وازده بسطة
 في العلم والجسم وهو زيادة في الدنيا فان رأى في عنقه خامة
 عظيمة او قوة فهو قوته على احتمال ما قدر من الامانة
 ما لم ينفعه ذلك من المنافع في حيلة **مسألة** فان رأى
 في يده الامام طولاً او فصلاً قوة في أعوانه او بسطة في العلم
 والجسم مع المسلمين ما لم ينفعه ذلك من المنافع **مسألة** وكما
 رأى من النقصان والضعف والكفر فهو الذي ينسب اليه في
 ذلك العصبان خير وان شئ وكذلك سائر الاعضاء تجري
 هذا المجري **مسألة** فان رأى انه يحول عن امامته او عدل
 من قبل نفسه فانه ياتي امرأته عليه كندامة ذي النون
 اذ ذهب مخلصاً فظن ان لن نقدر عليه ورفض ما كان فيه
 وان لم يكن ذلك من قبل نفسه فهو ضعيف في مبادئه
 في امر **مسألة** ومن رأى انه امام ولكنه يمشي في السوق
 او مع قوم من السوق فان كان من مواضع كان اقوى سلطاناً
 وان كان بغير مواضع فهو بضيع نفسه في رعيته موضعاً
 كاملاً لقدرته **مسألة** ومن رأى انه نظر الامام العبد لله
 دخل موضعاً ينكره او لا ينكره فان ارحمه تقوى ذلك الموضع

وغيره عليهم العدل وكفى حسن سيرته فيهم على
 خاستهم وعامتهم قال دايد ان كان ينكره فانه
 مصيبة عظيمة على اهل الموضع **مسألة** ومن رأى انه
 ياطمخ الامام العدل على ما يده فانه يصيب شرفاً وخيراً
 في دينه وبلق حوائج سبيل الله بقدر ما زال من الطعام
 بتلك المائدة فان رأى الامام مريضاً فهو من مرض الدين له
 ولرعيته في مكانه ذلك فان رأى انه مات فهو فساد
 في الدين على ما سنا في تاويل الموت وان كان امر المسلمين
 عار غير ما وصفنا من مواضعه وخشوعه وهدوءه
 في الدنيا فهو نبال في الدنيا ونبال منه كما قال الله تعالى
 خلطوا عموماً لعلهم يغفروا لغيرهم واهل بيته فهو حينئذ ملك من الملوك
 مفتون في سلطانه يشوش رعيته بالفهر كسر والخمر
 في ما لا امامتهم على نفسه وهو مجري في التاويل على مجري
 الامام الخائس **مسألة** ومن رأى وجه الامام عاباً . البه لا يعرف ذنباً قابلاً
 فذلك في الصلاة ناقصان . اذ ارجع بعد الصلاة
 ومن رأى وجه الامام طلقاً . اصاب في الصلاة عدلاً
 ومن رأى مع الامام ياكل . اصاب ما يبرجوا وما ياكل
 ومن رأى مع الامام مضطجع . فذلك يجعله عاجلاً في

باب تاصيل الملوك والروايات يقال ان الملك هو الامانة
دون السلطان ومن رأى انه قريب الى الملك في
المنام بينا لقربة عند ريس من الروسادون ذلك
الملك ما لم يكن اهلا للقربة من الملوك **مسألة**
وكل من رأى روبا خيرا او شرا لملوك **مسألة** وانما ذلك من
ولم يكن اهلا لصحتهم فان روبا لا تخرج بخير ولا بشرا ذلك
الملك وانما ذلك من جهة طعام حرام او معصية
او سوء روية من الراي في وجه اخر ان كان الراي ايضا
صدوقا خرجت الروايات بالخير والشر على حسبه في
التاويل بقدر ما رأى من الخير والشر **مسألة** وقيل
كل روبا ترى في ملك مستقامت فتاويلها في
عقب ذلك الملك وحسن سيرته في رعيته ايام
حيوته وعن اهل بيته وقومه على ما كانوا يعرفون
به ايام ملكه **مسألة** كل ملك او سلطان او ريس
يرى امام الاحياء بلدا ومدينة فان ذلك حيوة سيرته
ومذهبه في عدل او جور وفساد وصلاحه وورسه
سواه في الناس الملك وبساطه وسلاحه وقصره ودوابه
وحشمه وجاهه وما اشبه ذلك كان تاويله قوة
وعز ودولة في رياسة وولاية هكذا كل صلاح يراه

باب تاصيل على حسن حال الملوك سئل ابو هيثم بن
عبد الله الكرماني عن الروايات التي تدل على حسن حال
الملوك عند الله سبحانه وتعالى فقال هي ان يرى الملك
يصلي مستقبل القبلة لا يزول عنها ويتم ركوعه وسجوده
بذلك دليل على حسن حاله عند الله تعالى وبسطه
في العدل والحكم واستعماله الفقه والسنة على ما جاءه
النبي صلى الله عليه وسلم ويستدل ايضا بما في الاثار التي تقرأ
من القرائن او يرى الملك بعض الاموات من اسلافه
ونظريه والنبي صلى الله عليه وسلم يعلمون عليه ويستشرون
خبر معرضين عنه لانهم قد فازوا الدنيا وصاروا الى
دار الحق ومعينة الثواب والعقاب ولا يكومون الا
من كرمه الله ولا يستشرون به الا بعد حسن حاله
عند الله تعالى ويرى انه ينفع النبي صلى الله عليه وسلم
ولا يزول عنه في روبا فهو دليل على اتباعه وحسن
حاله عند الله او يراه يعالج جبلا او يمسك به او يرى
كانه يقتل جبلا او يقتل له فهو دليل على انه متمسك بمعتم
جبل الله عز وجل ولوراء ان الملك نشر صحفا يقرئ فيه
وبورق في قرائنه فهو دليل على بسط العدل وما يدل على طول
اعماله ثم سئل ابو هيثم بن عبد الله عن الروايات التي تدل

على حسن حال الملوك عند الله وعلى طول أعمالهم
من الملوك فقال هي ان يرى الملك بثر على البارد والعدو
الصافي من حوضه او رايه او جرة او انا كبير
فذلك دليل على طول عمره او يرى ان عمامته طالت
او انضلت باخرى طويلة معروفة الذرع وهو لا يراها
فانه دليل على طول عمره او يرى بساطه الميسوط له تحيا
واسعا حكما جديدا فان ذلك دليل على طول عمره او يرى
بساطه كبير او يرى انه يصعد على سكر كثير الاسر
وهو دليل على ارتفاع شأنه والزيادة في عمره وبقا مملكته
مسألة عن ابراهيم بن عبد الله فان رأى الملك اوري
كه صلاحا في جسمه وهيته صار ذلك نذرا بصلاح الاسلام
واهلكه **مسألة** عن ابن سيرين ومن رأى السلطان
انه في النزع او محنات او منبره انكسر وسقط او حلق
راسه او انفدم دارة التي يكثرها او نطحة نور فكل ذلك
عزل وهم **مسألة** فان رأى الملك او راي له ان فوق
راسه قلنسوة فلبها من جلاك وهو بالاسلام والمسلمين
وما رأى بقلنسوته من حرق او وسخ فبهم ولو رأى انه
يكسر القلاص يلبسها ايلهم فان تاويل القلنسوة
وهي التي تكون في راسه لاغا على راسه وهو دليل على الملك

براس من الناس ويولي الولايات عليهم **مسألة**
ومن رأى انه على شيء من مراكب الملوك او ليس شيئا من لباسهم
فانه يصيب سلطانا فان رأى انه يجامع مع الملوك
اعطاء شيئا او كساء كسوة او حمله على شيء من مراكب الملوك
فانه ينال معه درجة و سلطانا فان رأى انه يجامع
فانه يظفر حاجته لديه **مسألة** ومن رأى انه اكل
مع الملوك المنعوتة على ما يده فانه يصيب شرفا في نياه
ويلقى حربا في سبيل الله وان رأى ان الملك اعطاه اكله
فوضعه على راسه فانه يصيب سلطانا عظيما ومن رأى
الملك استعمله على عمل فانه يصيب كرامة وقضا ومن
رأى انه يطعم الملك طعاما او رجلا شرفا فانه يستعمل
على ارض فيها حرب يقاتل فيها ويقود الجيوش **مسألة**
ومن رأى ان الملوك والاشراف يكلمونه او يعطونه
شيئا بطلاقة وجوههم وطيبة انفسهم فانه يصيب
سلطانا عظيما ومن رأى انه يكلم الملوك سرزقا شرفا
ودرجة **مسألة** عن ابن سيرين من رأى انه يحلف
الى الملك او ياتي خصومة عنده فانه يظفر بحاجة له
قبله **مسألة** ومن رأى انه يكلم امير المؤمنين واعطاء
شيئا فانه خير على ما اعطاه **مسألة** ومن رأى ما

دعابه فان كان محبوبا اطلق لقول الله تعالى استوفيه
استخلصه لنفسه ومن رأى كانه رسولا من الامير يدعي
فذهب الى صديق له ليصحبه الى السلطان لكيما يعينه
فقال له لا اقدر احي معك ثم ذهب الى غيره فقال لا اقدر
انا اميد قبل ان تذهب انت اليه فقال المحبر اما الرسول
الاول فهو ملك الموت يقول احب ربك ثم اكرم الله تعالى
واما الصديق فمالك لا تنتفع به واما الصديق الثاني
فوليك لا ينتفع به ايضا واما الذي لم يكره فعملك
الصالح تنتفع به **مسألة** واذا رجل فقال لراي كاني
دخلت على امير المؤمنين فقال ترزق الى **مسألة** ومن
رأى انه يدخل على حرم الملك او يحامى محكم فان حرمه
تكون له من اوليا الملوك والامراء **تأويل القاضى**
والخليفة والخطيب والمعلم وسائر العلماء والرويا
القاضى المجهول في الشام هو الله عز وجل فان القاضى الاكبر
فيا حكمه من امير او كليم او شارة فهو كاي واقع
لامر له علم مائة في الشام فان كان معروفا فهو بمنزلة
الحكام والعلماء **مسألة** ومن رأى كانه يقضى بين الناس
وليس لذلك باهل فانه يشترى بامر باطل ويقبل قوله
فيه وكذلك الخليفة وقال ذابا ان كان مسافرا قطع

عليه الطريق والانتكوت نعم الله عليه **مسألة** ومن رأى
انه خليفة وليس له اهل فانه باهل صابم ذووهم وخراج
وشعته وخوف ولا خير فيه على حال من الاحوال وقيل
من رأى كانه حبيب او فقيه او قاض او خليفة
وليس لذلك باهل فانه يصيبه ذل وفرح وشعته فان
كان اهل لذلك فانه يصيب رياسه ورفعة وذكره
في الناس **مسألة** ومن رأى ان قاضيا مجهولا قضاه
بأمر فهو كاقضى ومن كتاب سلطان رجع الله الى اهل الدار
حين استقضى على الناس بالشام اما بعد فانه بلغني انك
تعدت طبيا تهرى من الله فان كنت متطببا فاق الله
عز وجل ولا تقتل احدا من الناس فتدخل النار قال الناظم
ومن رأى كانه فقيه او قاض في حكمه وحيد
ولم يكن يصلح للحكومة ولا فقيه الامة المرحومة
فان يافر فعله ينقطع وان سكا خبره فانه منع
مسألة ومن رأى كانه يقضى بالموسم او بخطب هناك وليس
لذلك باهل فان بعض بلاد الدنيا يصيبه وذلك اذا لم
يكن في قومه من يصلح ان يكون قاضيا **مسألة** ومن
رأى ان قاضيا يجور في حكمه بين الناس فان اهل ذلك
الموضع يحسبون الناس في مكائيلهم وموارينهم فمن

ذلك صار البراءة في التاويل قاصيا وصار قوامه قوام
 قاضي ذلك الوضع في ركن من اركان او علم من علومه
 او عون من عوانه او ميل بين الخصوم في حيف حكمه
 والله اعلم **مسألة** وقبل العالم في التاويل هو الطبيب
 كالتبيب بعلاج المريض وكذلك بعلاج الفقيه الدين
 الفاسد لصاحبه **مسألة** عن ابن سيرين المعلم سلطان
 نفاع اذا المر ياخذ عليه اجرا وقيل المعلم ريس قوم جمال
 دون سلطان له صنائع في سلطانه ما المر ياخذ عليه
 اجرا **مسألة** الكاتب فان الكتابه حيله وتدبير في
 العيش والكتب والتقلب والتصرف وسياق ذكر الكتابه
 في تأويلها من مقالة الافعال ان سأل الله تعالى **مسألة**
 ساح الارض ذو شقا وكذلك لومع حبلا او ثوبا
 او حايطا او نحو ذلك فانه يباقر **مسألة** وهو رأى
 انه منجم فانه يجب جواهر الهدى وربما اصاب بغمه ولم
 يتكلم الله عليها والله اعلم واحكم **باب تأويل الطبيب وسائر**
المعالجين والرويا الطبيب رجل فقيه عالم في الدين بعلاج الامراض
 كما بعالج الفقيه الدين الفاسد لصاحبه ومن رأى كانه
 طبيب فذاك عبد مقصيب **مسألة** قال ابن سيرين اذا رأى
 كانه يعمل اقراصا او يد بعالج الناس فانه سيفي الناس

فقيه

من العلم ايضا وكفى الناس على علمهم **مسألة** واذا سهرين
 رجل فقال رايك كافي احبى الوقت فقال هذا رجل دباغ يدبغ
 المشبه بحبي ثمنها **مسألة** الرقا صاحب خصومه في بيعها
مسألة الكمال الذي جعل الكمال مصلح للدين كهدى الله
 على يديه من الصلوات وجمع بين يديه الاحبة ويرد به
 الحق الى اهله والغايب ويقرب العين وتفرج به القلوب
 وجماعة الكمل الكثير مال **مسألة** عن ابن سيرين من رأى
 كانه كحال وليس بحال فان رجل يعي الحلال والحرام
مسألة مجبر العظم مدرك ذوا صناعه **مسألة** الدهان
 من كل من خالطه وعامله ما المر ياخذ صاحبه قال
 المؤلف لعله ما المر ياخذ عليه اجرا ويرى ما جرى هناك ما
 يكرهه لصاحبه ويفتح فيه ان سأل عليه فوفقه
مسألة الحمام كاتب خراج او حساب او شروط او صكوك
 او نحو ذلك ولا يزال مستغنيا على من عا داه **مسألة**
 ومن رأى كانه حمام ولم تكن حرقته الاحجام فانه سوف
 يراه كاتب على الخراج او يرى محاسبا يكتب ذكرا قاضيا
 ومالا ويقهر الناس والرجال لا يكتب الشروط للامام مطاع
 بالعقل وبالكل **مسألة** المشاط رجل يشكر المهموم
 بقضى الديون وهو دون جزار الشعوب وجزار الشعوب

انسان ففاع ضل قويم في اموره واسبابه والله اعلم
باب تاويل اعوان الملوك وخدامهم في الرويا
 البواب ذو اسلطان عظيم وليس احد في اعمال السلطان
 اعظم خطرا في التاويل من البواب ثم الخلب ولا اصدق
 في الرويا لوكهما من الملك وفيهما منه وكل ما كان
 ابعد من ولايته كان ابعد من الصدق **مسألة** الدلال
 صالح في اسمه وذكره وعلمه وهو مرشد تنافع مصلح يقدر
 به الناس **مسألة** الفع صاحب الارض **مسألة** العشار خال
 وامور غير محص لما هو عنه موضع نجه محض موضع
 ان القى **مسألة** القباط من قبل سلطان عامل او عمار او غيره
مسألة الغيال انسان ظوم يفسد اموال الناس ويكابرهم
مسألة الراعي والسايس والراص والسبطان والمكاري
 والجماد والعفار والفهاد ومخاس الدواب والنقار والبقا
 هم ولاه الامور والحدود والديور والتتويم والمخافضه
 عليهم ما والقيام باسبابها على قدر اخطارها ومنارها
 وجواهرها والله اعلم وبه التوفيق الحق والصواب **باب تاويل**
صنوف صنایع الحديد والسلاح في الرويا الخداد المجهول
 في التاويل سلطان عظيم ومركب ذلك بقدر خط الحديد
 في عالجهم وقوته وذلك لان الحديد فيه باس شديد كالسلاح

ومنافع للناس وهو ما ينتفع به الناس من الحديد وهو
 في التاويل سلطان وحرب اعظم السلاح والمنافع متاع
 الحيوان الدنيا وعصار عفاف من ملك من الحديد المنافع ويظهر
 حيثما حقيق ان يكون ملكا عظيما وكذلك مجر العظم
 هو ملك ذو صنایع وكذلك صنایع الوارين حتى تعلوا
 الكفين ويجعلان قويمه لاله الحديد **مسألة** واما
 الصيقل فهو عزلة الوزير لانه يحلوا السيف وسحله
 وكذلك الوزير لانه يدير السلطان وامره ويعظم شأنه
 حق بهابه العام والخاص وهما في ذلك بجريان الحق
 والصدق ويجري على ايديهما الامور العظام **مسألة**
 السوقي حل قوي فصيح الرصاص صاحب وهن **مسألة**
 القواس والدماح والناسب فايهم يصير ذلك في سعة الاما
 ويكون تحت ابيهم ولاه دونهم يجوزون امورهم وسلطانهم
مسألة القمل دلال القواد حل يصلح امور النساء ويتوهم
 لخدمتهن والتصرف في اسبابهن **مسألة** الخدم بامر الناس
 بالادب الماسوي رجل بامر الناس بالتودد والله اعلم
باب تاويل صنایع المراهق والتفود في الرويا الناقد رجل
 محبر لكل شيء مهيئ للخبر والسرد ويناود نبالا ما كان
 او صاحبين او دنيا او سلطانا فان كان من اهل العلم

والدين فانه يختار راعه اجود العلوم في الدين وان
 كان صاحب دنيا فانه يختار استوف الدنيا **مسألة**
 صواب الدراهم والدنانير بفعل كلام الطيفاحسنا بلجا
 ويوزن للناس دنياهم وحسنها عندهم **مسألة**
 وسبك الذهب والفضة يقال له كلاسورة **مسألة** وما
 اللولو والجواهر ان كان ذا دين فانه يجمع من البر والتقوى
 خير كثيرا وعلم يقدر جوهر اللولو وبلغها وان لم يكن
 ذا علم فايصيب علما ناجعهم او وصفانا كذلك **مسألة**
 عواصم البحر طائر علم او كثر او مال او نظر ملك على ما اصاب
 من الجواهر واخطارها **مسألة** عن ابن سيرين من رأى
 انه عواصم في البحر اخرج اللولو فانه طالب علم او طالب كثر
 او مال من قبلك الملك **باب تأويل صنایع الثياب**
 في الدويال النجاج مسافر فانه رأى انه ينجح فانه يقطع
 نسجة فانه يقطع سفره يقدر مبلغه في كسبه ثوبه ورعا
 كان ينجح الثوب امرأه بالجد او خصومه فان لاي
 انه انقطع الثوب فان ذلك الامر والخصومه تنقطع
 ورعا كان ذلك من حجة سفره والله اعلم وسباني ذكر
 النج في مقالة الاعراض ان شأ الله تعالى **مسألة** القضا
 يجري على يد كفوارة الذنوب لمن يقصر له امر القصة

واما تغيرة **مسألة** الخياط يلبس على يديه امور متفرقة
 لمن كان يرى انه يحيط له على ما ينسب اليه الثوب في التأويل
مسألة الصباغ صاحب ختان فانه غشاش وكذاب
مسألة الدردرجل يعلم الناس الدرب **مسألة** القلاسي
 يصلح امور النساء ومنهن ويجاهدن للخدمة المستحسنة
 ورعا كان رئيسا عليهما اذا قلنسوة توضع على الراس
 والراس الكريش فاذا هو رئيس الربيع **باب تأويل الجزاء**
وصنایع الجبلد في الدويال النصاب المجهول ملك الموت
 ولا يوافق موضع الا وقعت مصيبة واما المعروف فانه
 امان طائر لصاحبه بعاشرة بالظلم قال الناطر
 ومن رأى النصاب جوف دارة • يذبح او يسلخ في جواره
 كذلك الجوار يوم ما ان ذبح • في جوف دار او ظفر فانه ذبح
 فذاك عدي سب الموت • يكون في الدار من اهل البيت
 بموت رجل منهم وتحمل • من فرضة الى الصبح ينقل
 فان يكر المنوح كبتا رجل • او نجة انتى فانتى ترحل
مسألة من رأى انه قصاب وليس يقصاب فانه يقتل
 انسانا او يتلى به رجلا او حرام عبدا او خطا **مسألة**
 الدماغ رجل يصلح الموارث والترابك له ولغيره وكذلك
 لوراءه ينجى الموت فانه لا بعد من ان يكون دباغا

والله اعلم **مسألة** الحذا والقواس والحزاز ناس
 يصلحون امور الناس من النساء وبنوهم وذلك
 ان الحذا يعالج النحل والنحل امرأة والقواس امرأه **مسألة**
 الحزاز والاسكاف قاسمان الموارث والترايك مخلصا
 لها ومجمعات بين متفرقاتها ويفرقان بين مجتمعها
 لان الجلود من الحيوان في التاويل **مسألة** عن ابن سيرين
 من رأى انه اسكاف وليس باسكاف فانه حل دلال
 للنساء وبنوهم او يكون يحمل في الاسفار والله اعلم
باب صناع الحرف والحرف والزجاج في الربا الطيلك
 والبنا والحراث والقصر والخطار في صناعاتهم وذو افضل
 وابادي ما لم ياحذوا عليه اهل **مسألة** الحواسي رجل
 يتنافس الناس ويتنازعه ومن رأى انه عملة
 يعملون في مثله فانه يخاصم ذراية او هجر اخ له او
 صديق او ما شبه ذلك **مسألة** ومن رأى انه ينشر
 بنشأ اصاب من اهل الرواة غيبة امواتا واحيا
مسألة الخزان والكبراني وجميع ما يتخذ من الحرف
 ما يدخل فيه اليد كلها جدم من نسا دنيا **مسألة**
 القوارير والزجاج كذلك لانه من جواهر النساء
 السراج والاسكاف لان السراج اموات ذات ميراث

قال المؤلف رحمه الله

والسراج قسام الاموال وكذلك الاسكاف ذوات ميراث
 في الادب يصلح امور متفرقة **مسألة** والنجار مودب
 للرجال قاهر لهم في دينهم مدبر لامورهم مصلح لهم
 في امور دنياهم لان الخشب رجال في دينهم فساد
 فهو يوشق من كان يقدر ما يصلح النجار من الخشب
 ويقومه ويختد **مسألة** صناع الكايل رجل عدل
 صدوق الموارثي قاضي القبايلي امان القاضي
 قال المؤلف رحمه الله القبايلي **مسألة** الزجاج الخواصر مجرب
 مجرب الزجاجان ما يعمل من الخوص يعمل الى الجدم والنسا
 والرويات ما حل الحبل **باب تاويل الاطعمة والاشربة**
 في الروايا **مسألة** الطباخ والخبار والحلواني اصحاب كلام
 وشعب في طلب ارضاتهم الحلواني رجل بار لطيف اذا
 لم ياحذ شيئا من الثمن والطباخ رجل يحرص الناس على
 اسباب العيشة **مسألة** والخبار سلطان عادل
 وكل طعام يباشر النار فهو شغب وشغل وما كان
 بينهما حاجر وحجاب فهو خير وفضل **مسألة**
 الطحان رجل مشغول بمزينة نفسه ويذر عليه رزقه
 ويكون اهل البيت ان كان المقيض عليهم شيئا
 كانوا خيرا وصالحا في ارضهم ولم ينقطع عنهم

عمال

خبرة وبره وان كان سابا كان دون ذلك **مسألة**
 الحمار والساحر في اساميهم وذكرهم لا يخاف فيها
 تاجر وخصومات وكراهية في المال والكلام **مسألة**
 الحلال لا خير فيه وفي اسمه ايضا واما ان اعتصم احد
 من هؤلاء او سكران فان ذلك العصور والاعتصام
 حينئذ خصب ومنفعة وقد قال الله عز وجل عام
 فيه دعاء الناس وفيه بعصرون **مسألة** ومن
 رأى انه حمارا فانه يصيب مالا من عمله **مسألة**
 الذي يعصر الخمر يكون دامت له من السلطان او خادم
 ملك لقول الله تعالى فيسقى به خمرا يعني بهجده
 حلاب الدين صالح في اسمه وذكره لمكان الدين فان
 كان الدين صاحبه من جهة السلطان فانه لا
 بجد ان يكون حافظا لامور السلطان وان يكن
 تاجرا كان جامع اموال وان يكون من السوقة يكون
 كونا مصلحا غير مفسد **مسألة** الناطقي والخبص
 والسكرى والسهرى والعسلى ذو كلام حلو وثنا حسن
 وقول لطيف مع سب **مسألة** السفار حل وذو دين بعد
 ان يسقى الماء العذب الصافي ويجرى على يديه اعمال البر
 وان كان يسقى في وعاءه الى منزله من غير ان يور فيه

على احد او يسقى لغيره فانه جمع امواله ولغيره
 لان الماقي الا نامال والله اعلم **مسألة** اللادع في اسمه
 وذكره وعمله وهو انسان مرشد نفاع **مسألة** السقطي
 رجل يعلم عالم الخرافات **مسألة** النحاس صلب اخبار لانه من
 اوله العلامات والجواري في التاويل هو التصريح في الاخبار
 لا علم اخبار **مسألة** الصبر في رجل كثير الخرافات من العلم
 لا ينتفع في الدين ولا في عرض الدنيا **مسألة** السماك
 في الدوا والرواس هما يصيرا ملك بعطيان الجزل ورعا
 كان رواسا للناس وتغظيم اخطارهما وذلك على مقدار
 صناعتهما **مسألة** الرياح في صاحب مصاب الا ان يكون
 موضعه وهيته يدلان على اعمال البر والوعظه وكلام
 الخفي حسنا ما ان يكون قاضيا او قاري فزان يبكي
 الناس لرفقة قلبه وحسن عظمته ويخبرهم بما يحفظهم
 ويذكرهم من شيوخهم وذويعهم والامكان ذلك دليل على
 مصيبة ورعا كان سائلا على الاموات يبكي الناس بكائه
 وحزنه وتضرعه **مسألة** البقولي لا خير فيه لانه صلب
 هموم واهرات جماعة البقولة والخضر هموم كثير
 واهرات **مسألة** العسلان مثل الطيب وهو فقير في الدين
 مرشد للخير يجري على يديه الصلاح للخاص والعام **مسألة**

مسألة البرار صاحب بينة الدنيا عظيم الخطر وله
صنایع عند الناس مالم يأخذ لما يبيع دنائير او دراهم
لا يها مكر وهمة وكلام وسغب ولا خير فيها كذلك الا ان
يرى انه اخذ ثمنها من غير ان ابصرها وكان ما يستحب
نوعه في التاويل كذلك **مسألة** بياع المكسب والجسط
والخر والبرود انسان يؤثر دينه على دنياه مالم يأخذ
ما يتخضع ثمنها دنائير او دراهم **مسألة** بياع الفواكه
والثمار التي تشتري نوعها محمودة مالم يأخذ عليها ثمنها
عناد اهرم او دنائير **مسألة** بياع المالكين صانعها
لا خير فيه وهو على ما ذكرنا من امر يبيع في باب البيع في مقالة
الافعال **مسألة** العطار ذو ثمن عليه حسنا وكذلك من
خالطه بحسن عليه **مسألة** والذي يبيع دفتقا او دوايا
فانه ينسب اليه المسوع ان خيرا وان شرا كما ذكرنا
والله اعلم وبه التوفيق **باب تاويل الاجر والمكسب**
حفار القناد ومكرو حتى يظهر الما الحاري فعند ذلك
علة الا ان يكون الامكروا وحذاع **مسألة** حفار المال
يزاول رجلا عظيما وحفار الارض وامكرو في اموره **مسألة**
الملاح ذو احميله واقتدار ومعامله للملوك واعلام الناس
وهو مدبر صاحب عافيه وكذلك ملاح البحر لانه افضل

في
الخطبة

واعظم خطر لان البحر ملك عظيم او نظير الملك
والله اعلم **مسألة** الصياد يطلب النسا ولا يطلب كسبه
ولا يصيب خيرا الا مكروه وخذاع العطار رجل ذو
ثنا حسن وكل من خالطه اثنى عليه وذكره بخير **مسألة**
المعاش من صلب رينه الدنيا وعزورها واباطيلها
مسألة الخطاب رجل ذو غيمة وكلام وسغب ولا خير
فيه على كل حال **مسألة** صاحب البستان قيم امرأة وقرة
عين ومن قبل امرأة او مالا وكذلك الحمام امرأة تمل الازار
مسألة انقاض لا خير في اسمه لنقص الامور والعهد
والشروط الا انه يقبض شيئا فاسدا بعدد الى اصلاح
وتحذ لك **مسألة** الحلاب لا خير في اسمه وذكره لاحد
الا ان يرى انه يحب غنما او قتيقا او دوايا او نحو
ذلك فانه عند ذلك نسب اليه ما ينسب المحلوب اليه
في التاويل ان خيرا وان شرا **مسألة** السائل على ابواب
الناس يصيب خيرا كثيرا ومنفعة كثيرة **مسألة** عن
سبرين عن من يرى انه يبال الناس الصدقة فانه يصل
ما بين الناس لقول الله تعالى قول معروف ومغفرة خير
من صدقة يتبعها اذا **مسألة** ومن ذاك انه من المسكين
والسؤال كان ذلك صلاحا في الدين والدنيا **باب تاويل**

اهل المعاصي والملاهي في الروا السارق وسرقته
من غير لصية كذب ظاهر والكذب ذل وقهر
اللص يقال اسافا او يقتله وياله مكروية وبصيب
الاسنان مرض شديد يثرب على الوت ثم ينجوا وربما
يكون مظاهرة وسرورا بقدر غايه او مولود كذلك
كابن في ذلك اللص صيه اول ربح كابر قال الناظر
واللص في التاويل اخو احتيال . في البيت والنزول والجلاد
وربما كان ملكك الموت . بذهب عنك بعض اهل البيت
وسباني ذكر الشوق في ذلك ان شالده تعالى من مقاله لا فوا
مسألة الناس اذا كان الراي متورا فانه انسان طاب
للعلم ذوا حال في الاسباب الغامضة يحو ما درس منها
مسألة يقال للمولى وما حرام وذوا ودايع ولا خيرة
المسألة المصور للمجرب رجل يكذب على الله ويقول
فيه ما غير اهله **مسألة** ضارب الربط يفتح كل كلاما
ما طلا وكذب كلوا طيبا وربما كان سفرا او احدوته
مسألة الطبا يفتح كل كلاما باطلا يسبح في الناس وسهر
وينقد الصبي فيه **مسألة** الزمار يقع بموت انسان
في الموضع الذي يزمر فيه **مسألة** الرقاص تتابع عليه
المصاب **مسألة** الطنبور والرجاجي محاسن صلبها

تفريق
الاصناف

مرفيق **مسألة** الناسق لاهير في اسمه ولا في ذكره
الا ان يركب فحل على انثى بعينها وبعينه من غير ان
يقال نباش فكانت الانثى تنقب في التاويل شية
فان تلك السنة خصب ويكثر خيرها ويسان كانت
الانثى انتجت من الفحل وكان ضمير صاحب الروايات
كانت الروايات امرأة فان صاحب الروايات جمع بين رجل
وامراه فاستدل على جلال ذلك وحرامه بموضعها
وهيئتها ان كانا في مسجد او في سبيل الله او عند ملا من اهل
الصلاح والبر وراى في عنق الفحل والانثى خطا او ما
يستلذه على البر والتقوى فانه حال طيب فان كان موضعها
وهيئتها في تلك السنة مضمون الى الانثى **مسألة**
ومن راي انه مخنت او تحول او امراه فانه يصيبهم
وغم وذلك والله اعلم **مسألة** الحال انسان مخادع
حريص بغترة به الناس فمن راي الحال في موضع فانه
يظهر انسان هناك **بأوتاد اهل اصناف التركيين**
والروا اليهودي انسان حبري غير ان اسمه مشتق
من الهدى فان كان للراي مرر مشكل اهتدى اليه فان
كانت له خصومة استبان حجة والافانه يظهر
على حبري مخالف للدين **مسألة** ومن راي انه يهودي

فان رايه في بعض الامور بعارض راي يهودي وقال
بعضهم انه يتوجب لقول الله تعالى انا هدنا اليك اي
تجنا اليك **مسألة** النصراني قدري سي الديني والمذهب
غير ان اسمه مشتق من النصره فان راي الرائي خصوصه
مع احد ظن ربه او على قدر مثله **مسألة** المجوسي معروف
في الدنيا وعقله وكهنته ونعمته في الدنيا ومحرص عليها
مسألة فمن راي انه مجوسي فانه يطلب في دينه الدنيا
لان المجوس طلائع الدنيا فان راي اليهودي والنصراني
او عابد وثني او مشرك او مجوسي انه يجتهد في دينه
ذلك او صلاته وعبادته فانه مباح في العمل في تركه
وافترائه على الله عز وجل **مسألة** اليهودي والنصراني
والمجوسي اذا راي انه دخل احد هم في الاسلام او صار مسلما
وكان مع ذلك كلاما يستدل به على الخير والحق فانه يجب
عاجلا ويقبل في الاسلام ان صلى واحد منهم في سجدته
ووجهه نحو الكعبة كان ذلك فوته واسلامه **مسألة**
ومن راي كانه مشرك او راهب او صبرا او اسقف فانه صاحب
بدعه ومذهب مفترط في ذلك فان كان مستورا فانه رجل
يتحقق غوامض العلوم **مسألة** ومن راي انه يعبد
صما فان الصم مثال والتثال باطل وهو يترك على الله باطل

مسألة ومن راي انه يعبد النار فانه يطلب برائه
في دينه او لسلطان او الحرب لان السلطان والحرب
باطل والله اعلم **بأننا دليل ليس للبعين والشياطين**
نغور بالله منهم والسحره واشباههم في الروبا
لويبة ابليس للبعين نغور بالله منه في النور بدل على انه
يؤى عدوا العينا طويلا غير ذي دين ولا وفا ولا حفاظ
مستكره فليس من كل خير ولا ينظر له فيه ولا الدنيا
ويختار كل احد من الضلالة والسفه ما اختار لنفسه
فليحذر الراي من محالمة انسان هذه صفته وستانه
وليجهل في رعاية نفسه وصيانتها عن ان يتصل بهذا
الرجل **مسألة** الشيطان انسان عدو ايس من كل خير
خدا لا خير فيه وعداوته غير صارة لمن اخلص فاذا كان
الرجل غير مستورا فان عداوته تقضه لقوله تعالى ان كيد
الشيطان كان ضعيفا **مسألة** المجن اصحاح الاخبار
الكاذبه والاباطيل والاشيا الموحرفه والامور المنكوسه
ورما كان ما يقول حقا وعلما وبسبح السور عنه عن صهي
الراي في روياء ليحرف دليل ذلك ومبهر بين الخير والشر
في روياء **مسألة** السحره التاويل فتنة وعذر وروا حال
ومخرجه وان يرى من نفسه ما لا يصل اليه وانما يكيده

انسان كيدا لعمل فيه الا ان يعصمه الله تعالى
 حرمه من فعله الى مقول **مسألة** الكهانة والشعوذة
 حالها حال السحر الا انه اضعف واقل عللا وفجلا
 العجب ان فعلها سور لا فصل لاحدهما على صاحبه وكل
 ذلك من افحامهم محرقة وباطيل وعزور من امور الدنيا
مسألة عن بن سيرة من رأى انه يتبع سلطانا فانه
 يخاطب رجلا فيفسد دينه في مخالطة اياه لقوله سبحانه
 ونعالى ومن يتبع خطوات الشيطان فانه يامر بالفحشاء
 والنكورات الله اكبر بالانسان فقال شياطين ولجن والله
 اعلم **باب تأويل الرجال والنساء الروا** ومن رأى
 ان جماعت الناس في هبتهم الحسنة ولباسهم الجديد
 في محله او في ناحيته كان ذلك لاهل الموضع خيرا وسورا
 وسعة ونجاة من غير وصيق على قدر ما رأى منهم **مسألة**
 عن بن سيرين من رأى كانه في جماعة فتقرقوا فانه
 يصيبه ضيق لقول الله تعالى وعلى الثلاثة الذين خلفوا
 حتى اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت وضاقت عليهم
 انفسهم وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه **مسألة** ومن رأى
 في المنام ان الجنود دخلت موصفا او اشارة اليه او حلت
 فانه ذلك جراد تقع في ذلك الموضع ويباغ مضرة فقد

الانسان
 في الدنيا

بقدر مضرة الجنود وقيل من رأى ان عدوا دخل موصفا
 اصاحبه سيل **مسألة** واذا رأى الرجل العروبة في المنام
 يصنع شيئا فانه بعينه اوسيه او نظيره من الناس واذ
 كان مجهولا وهو شيخ فانه حجة وان كان خالط الشيخ
 المجهول بسواده كان حستا قويا فهو اجود وان لم يكن
 بسواده شي فهو اضعف لحدة واوهن قال الناظم
 فلو يرى من الشباب واحدا . فقد ترى عدوك للكايد
 او كان في المنام من لا يعرف . وكان وجهه عابسا لا يعرف
 فان ذاك رجلا بعينه . او السمي او نظير سنده
 وانظر اليه ما يجاوب **مسألة** فانه يجب ما يراو
 وكل شيخ في المنام مجهول . فانه حذر اليك مقل
مسألة والرجل المجهول اذا كان شيئا فهو حذر الانس
 ودوله والشاب عدو ومكر او امراء او امر مكره
مسألة فمن رأى انه شيخ او مكتهل وليس ذلك فانه صلاح
 ودينه ويكون وقورا **مسألة** ومن رأى انه ركب عنق
 رجل عنق فانه يركب من المركوب امرا صعبا وان كان
 المركوب حملا فانه يحمله بثوته ويستقل في اموره
مسألة ومن رأى انه عانق رجلا حيا او ميتا فانه اطل
 لحياته وكذلك المصافحة طول حياته **مسألة** عن بن

ومن رأى اجتماع الناس فإنه ليجب قال لعله يطلب
حقا ويفتح الله له لقول الله تعالى قل جمع الله بيننا
ربنا ثم يفتح بيننا بالحق وهو الفتح العليم **تأويل**
الناس في الرويا البراءة ستر وأفضل النساء العربيات
الآدم والمجهولة خير من المعروفة وأقوى قال الناظم
واعلم بأن المرأة المجهولة • وخاصة التعبير والمهولة
أقوى وأخبرك من معروفة • معروفة من النساء موصوفة
وامرأة الرجل سئد فمن رأى بها من حسن حال فاف ذلك
فيما يملك وإن كان امرأة مجهولة فإن الأمراء على قدر
حالها أو تكون امرأة بقدر ذلك والمرأة العجوز من الدنيا
دنيا وقيل قد أدبرت وقيل دنيا وامل طول وشغل من أشغال
الدنيا فمن رأى أنه يعاظمها أو يزاولها فإن ذلك مرآة
الدنيا ويكون موثقا بقدر موثاق العجوز له والعجوز
المجهولة أقوى من المعروفة قال الناظم •
والمرأة الكسبية العجوز • دنيا ففسدها بالذي يجوز
وقد يقال إنها لفتنة • عن ابن سبرين كفال النطفة
فإن كانت العجوز ذات هيبة وسمت حال كانت دنيا حلالة
ولن كانت ذاهبة على غير دين الإسلام فافها دنيا حرام
ومكره في الدين وإن كانت شغلة متشعة فتشبه ولا دين

واستدل على ذلك بما في المسألة من الشواهد ثم حذبا
بوافقها منه • قبل أفضل النساء في التأويل العربيات
الآدم والمتصعة منهن أفضل من غيرها والله أعلم •
والمرأة الحسنة خير وظفر وأمنية ثم سرور وفرح على قدر
جمالها وإن كانت مستراة ومتقنة فهو مستور من الأخبار
والمرأة الحسنة خصية • وقوة إذا رآها محصنة
ومن رأى في النوم قد صار مرة • فذلك دل وحضوع فاحذر
• ومن رأى أن نسا بطلينه وكن حسان الرجوة
فهن أعمال صالحات وسنن محصيات وإن كن قباها
فهن أعمال السوء وسنن غير طائيلة وقبل من رأى نسا
حسانا وات اقبلن عليهم فإن ذلك فرح بوناه وسير
ويكفي كل هم يخافه • ومن رأى جاربه صبيحة
تعاينه ويقبله فإنه يوقى خيرا كثيرا فإن كانت صبيحة
أصابه ما ذكره ومن رأى أنه من النساء فإنه محال قوم
بجالفهم لقول الله تعالى رصوا باني يكونوا مع الخائفين وهن
النساء • ومن رأى امرأة بادية اليد بفرجها فإن
ذلك فرح من علم لحقه والله أعلم • فاف رأى امرأة
مضطجعة معه فوق ما هي في هيبتها أو محالة لذلك فافها
سنة مخيبة تأتي عليه ويجرف وجهه ما يناله منها ويتزوج

أخرى فإن كانت مجهولة فهو أقوى ولكن لا يعرف وجهه
 ما يناله في تلك السنة والله أعلم **مسألة** والمراد بالزانية
 المجهولة خبر من الحروفه ومجاليه الزانية خبر صالح لظلال
 الدنيا وأصله هل بعد موافق إذا كان الطلاق وبعضهم
 أو كانوا مجهولين ولم يسمت وذهب أيضا يحيى وراى
 كأنهم يختلفون إلى الزانية يصيبون منها فانه يختلفون
 إلى العلم من عند عالم ويصيبون منه بقدر ما أصابوا من
 الزانية كما وصفت وان رأى بعض أبناء الدنيا انه ينكح زانية
 أصاب دنيا حراما وسببا في تأويل منكرة النساء عند تأويل
 النكاح في مقالة الأفعال يتوفيق الله ومنه ان سأل الله
 عز وجل **يا تبارك يا ذا الجلال والإكرام** **مسألة** والمراد
 أعاد ان الشاب عدو ومكروا وامرأة مكروه والغلام
 فتارة وسرور وقرة عين والصبي الصغير ما دام كحل فهو
 وغنم **مسألة** عن سفيان ومن رأى غلاما صحيحا
 من عرقا فانه بشارة لقول الله تعالى يا أيها الذين آمنوا
مسألة ومن رأى كانه صبي فانه لا خير فيه لانه يصير
 ويأتي جهلا وفسادا والله أعلم **مسألة** ومن رأى انه ذهب
 له صبي لم يكن ذلك في التأويل ولان الصبي إذا كبر وكان
 شابا مجهولا فهو عدو **مسألة** وأما ابن سيرين رجل

فقال رأيت كان في حجرى صبيًا زمارًا فادأ وصنعتة
 في حجرى سكت فقال هذا رجل يلعب بالربط **مسألة**
 ومن رأى انه مملوك ضاق عليه امره **مسألة** ثم الجارية
 حبوا وسرور وبيعها همر وغنم وخمران وشري المملوك هم
 وغنم وبيعده سرور وخمر **يا تبارك يا ذا الجلال والإكرام**
العلل وما يستحب وما يكره في الرؤيا المربص في التأويل
 فاسد الدين فمن رأى انه مريض فانه يفسد دينه ولا يمت
 في تلك السنة **مسألة** والمتحد والضيق وقوا العلة
 والعاهة إذا رأى واحدا منهم في المنام كانه مغموم من جهة
 علته التي به فناويل ذلك في وجع كفران وقلة قناعته
 بقضائه وتقديره ووجد آخر كان لدا من سرور وراول
 رأى انه سرور وقانع بتلك العلة كان ذلك منه قناعة
 وشكره صبر على البلاء وحجة ذلك في كتاب الله عز وجل ان
 شكرتم لازيدنكم ولكن كفرتم ان عذاب ليستديد **مسألة**
 فإلى أحد من ان أصح من علته ويرى كان ذلك انفتاح
 امره وكان امره من لقوله تعالى لا تقنطوا من رحمت الله ان
 الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم ومن وجد
 آخر حمله امر ميت لقوله تعالى يخرج الحي من الميت ويخرج
 الميت من الحي لانا عظاما المقعد والاعما ميتة في ابتدائها

وفي وجهه آخر يكون قوة من جهة قرابة والد اعلم **مسألة**
 الخصى انسان را همد متكبر ومن خالطه في النار خالطه
 انسان كذلك وليس له جاه ولا مال ولا عقل ويقال ان
 الخصى اذا راى في سميت وهبة حسنة فانه ملك من الملكة
 لانه يبرع عنهم شهوة الفحل **مسألة** واذا راى المريض البقر
 والعنم والحيوان او البقر والملاك لا اعظم والملكة وحمار
 العبلور اى كان جسمه كسبي لحياء او شجما او زادا طول او عرضا
 او راى سمكا طريا واحدة واكله اولى كليل ابيض اى
 شرب ما ولىنا وليس ثيابا بيضا او راى كانه صعد شجرة
 التمار على ظهر الفيل او حبل فانه اذا راى ذلك او شي منه بوى
 من مرضه ووجهه ان شاء الله تعالى واصلب خيرا وكذلك
 اذا راى انما اغتسل في حجر او حجر فانه يخرج من مرضه
مسألة واذا راى الرجل الرويا بالنفسه او راى احداله
 من اجبائه او اقاربه كان خيرا مروج بالدم او كانه ركب
 كحجر او حمارا او خنزيرا او جاموسا او كانه منطلق ناحية
 مهب الخبث فان ذلك لا يستجى للمريض **مسألة** واذا راى امرأة
 لابسة سواد محلولة الشعر راقصة ضاحكة وكانها يجر ونها
 ناحية مهب الخبث فان ذلك لا يستجى للمريض **مسألة** واذا
 راى امرأة لابسة سواد محلولة الشعر فهو مكروه **مسألة**

واذا راى كانه مع السباع ياتيه سمينة او تريد ان
 تنهشه او يجر عليه في كل ساعة بوجهه حايلا فانهم ياتيه
 لا يستجى لك هو تلك روياسو **مسألة** واذا راى كانه يشرب
 عسلا او دهن او دهن نفسه او راى كانه راسه في طين
 او كانه ملطخ بالطين او كانه يغنى او يضحك او يرقص او كانه
 عريان او عليه اكليل احمر او نبت في صدره شجر الما او دابة
 او رست في الارض داخل او سقط من حائط او دخل بيتا او وقع
 فيها او كانه حلق راسه او راى العريان او ما اشبه ذلك
 قد ولعت منه او كان النجوم والعمر قد وقعت او راى الحائط
 قد سقط او راى بطنه مستطفا او كانه يعد شجر الجبال
 والصخاري مما لا يكون في الماء والعين او ياكل السموم او يتر
 سماءا فانه يقيم ويخاف عليه **مسألة** ومن راى الرضى
 كانه صحيح الجسم وراى انه خارج من منزله ولا يتكلم فانه
 موندلا ان يرى انه يكلم او يخاطب الناس فان ذلك علامة
 بروه من مرضه ان شاء الله تعالى **مسألة** واذا راى رجل
 مريض مشوق وليست له امرأة انه يتزوج با امرأة مجهولة
 فان ذلك يدل على موته وحسن حاله فيما يصير اليه بعد
 الموت وكذلك لو راى امرأة مريضة وليس لها زوج انها
 تزوجت زوجا ميتا او حيا فانه يدل على موتها وحسن حالها

ما تأويل النصوص في الروا

فما نصير اليه بعد الموت والله اعلم **ما** تأويل النصوص في الروا
 الميت مال وامر مسكول وامر ميت وقيل الميت مال حرام او تلاف
 امر فكل الميتة اكل مال حرام **مسألة** واما المذبح او قود مذبح
 فهم قوم ضلال اصحاب بدع وهوى **مسألة** فمن رأى
 انه مات وعاش فان ذلك امر حية الله له لقوله تعالى
 او من ميتا فاحييناه وجعلنا له نور ميثي به في الناس
 وعن بن سيرين من رأى كأنه ميتا عاش ان كان ممن حب
 حيوة فانه يحيى له امر ميت ويثاب رزقا لقوله تعالى
 وايه لعمري لارض الميتة احييناها واخرجنا منها احيا فمته
 ياكلون وان كان مما يكن حياته فانه يناله غم **مسألة**
 فان رأى ان ميتا قد عرفه واحسن الميت انه لم تمت وكان
 ضيق الراي كأنه لم يكن فذوات فان ذلك صلاح الاثر الى
 الى قوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله اموات بل
 احياء عند ربهم يرزقون **مسألة** ومن رأى انه يحمل
 ميتا على غير هيبة الجناب فانه يصيب ما الاخرى فانه
 خبره وجمع مالا ومن رأى انه يحمل ميتا على غير هيبة
 الجناب فانه يصيب ما الاخرى ما وان كان حمله على هيبة
 الجناب فانه يبلغ سلطانا ويثاب منه والله اعلم **مسألة**
 ومن رأى انه عاتق ميتا وخالطه في جسده فانه طرأ حيوة

روايت في بعض النسخ ان الميت اذا مات لم يزل يراى في الدنيا حتى يبعث الله تعالى رسله في يوم القيمة

الحى فان لم يمسسه ولا يكله وراه فاصدا نحو مستبشرا
 فانه صلة يصله الحي فان وصلت الصلة الى الميت من قبل صدقة
 او دعاء او استصلاخ لعقبه من بعده **مسألة** وان رأى
 الميت عابس الوجه نحو الحي معرضا عنه او غضبا نا عليه
 او منازعا فان الحي قد خلفه بما لا ينبغي فدينه او وصيته
 فليترك الله وليصلح **مسألة** ومن رأى انه لم يزل ميتا مع
 الموقا في مجلسهم فانه يسافر سيرا بعيدا ويعسر دينه
 فان رأى انه مع الموق وهو حي فانه يخاطب قوم ما في دينهم
 فساد وان كان ايضا ميتا معهم فانه يتبعهم وفساد الدين
 والله اعلم **مسألة** فان رأى الميت نائما فان يومه راحة
 وحسن حال في الآخرة والله اعلم **مسألة** فان رأى الميت
 متغيرا او سيما في حاله في هيبة وجسمه فان ذلك شغل
 بما هو فيه وان رآه مريضا فانه مسؤل عن دينه فيما بينه
 وبين الله تعالى خاصة وقيل مسؤل عن امانته وان كان
 يشكي يديه فانه مسؤل عن امر حينه واخيه او شريكه
 وان كان يشكي جنبه فانه مسؤل عن امر انه او غيرها
 من النساء وان كان يشكي بطنه فانه مسؤل عن ولده او ماله
 وان كان يشكي فخذه فانه مسؤل عن امر اهل بيته وعشيرته
 كل ذلك بحرى بحرى الجوارح كما استصفا في الاعضا

الا ان الميت لا يعدر الدين خاصة **مسألة** فان رأى ان ميتا
 معروفًا انه مات ثابته وكان موته بكا من غير نوح او طلع
 فانه يتزوج بعض اهل بيته ويكون فيهم عرس ولا
 مات من عقبة انسان وذلك اذا كان موته صلاح
 او رفته او بكا ما بكره اصله في التناوب **مسألة** ومن
 رأى من الميت كلاما او علما او عظه او وصية فانه يصيب
 صلاحا في دينه بقدر ذلك لان الميت في دار الحق قد
 استخل عن الباطل وكل باطل براه من الميت في النور فليس
 برويا **مسألة** فان رأى انه ناداه من حيث لا يراه
 فانه ان قام فانه لاحق به ومن رأى حيا يتبع ميتا
 ولم يدخل دارة وانصرف عنه من داخل الدار او خارجها
 فان الحي يتوفى على الموت ثم يرجع وان كان حين يتبعه
 الحي يقضوا اثره فان الحي يقتدي بما كان عليه الميت قبل
 موته في دين او دنيا او طريقه لا تزول عن ذلك الا بقدر
 ما زال عن اثره **مسألة** وكذلك لو تولى ان الميت يخبره انه
 لاحق به عن قريب او وقتا معلوما فانه لاحق به وكذلك
 ان كان الميت في غرض كلام او مثل او حكمه فانه يموت
 الحي لان الميت لا يكذب وكذلك لو رأى ان ميتا ففرحيا
 على نفسه فذلك به حيث لا يعرف الى منتهاه فانه يموت

الحي

الحي

الحي **مسألة** ومن رأى ان الميت اعطاه شيئا من
 عرض الدنيا اصاب خيرا من عرض الدنيا من موضع
 لم يكن يوجوه فان رأى انه اعطاه الميت شيئا من مأكول
 او مشروب فانه نقص في دينه فان كان ما اعطاه
 كسوة لم تلبس فانه يصيب مثله في ماله ونفسه
 فان كانت كسوة فان الحي الذي رأى لا يسرها وكانت
 عليه فلبسها الميت وادخلها او دعاه ليلبسها
 او اخذها منه فانه يموت فان رأى ان الميت لبسها
 فانه اعمل الموت اعنى الحي وسيا في ملكة الميت في باب النجاس
 في مقالة الافعال ان شاء الله تعالى **مسألة** ومن رأى
 كانه يضرب وافضاله الميت وكان له الميت خاضعا لرضيا
 بما يصنع فان ذلك حال قوة الميت في دينه وافضاله
 على الميت بالصدقة والدعاء **مسألة** ومن رأى ان ميتا
 قد صار حيا فانه يحيى الراي امر ميت او يرفع له امرا كان
 ابيا منه او يظهر امره وسرته التي كان عليها قبل
 وفاته او رسمه من رسومه خيرا او شرا قال الكرماني لو تولى
 ذلك من عقبة او عشيقة او سيده من الناس وليد له
 رأى عالما او احدا من الصالحين الاموات صار حيا في موضع
 فان اهل ذلك الموضع يفرح عنهم ان كانوا في طر او خوف

ان

س ومن رأى ان ميتا قد استخفى وصار حيا افضل
 مما كان في حياته فان ذلك حسن حاله عند الله تعالى وقدره
 عنده ويلو عنه الى مراده من الثواب في آخرته فان رأى
 انه افتقر فوق قدره في حياته وعليه ثياب خفاف
 فان ذلك قوة الى الحسن لما صار اليه بعد الموت وهو حوته
 وندامت كما قد فرط **س** ومن رأى انه نبت عن قبر ميت
 معروف فانه بطل طريفة ذلك الميت علما كان او مالا
 او سال منه بقدر ذلك فان رأى انه دخل الى الميت فليس
 عنه وهو حي في القبر فان ذلك المطالب برزق حكمة
 ومن المالا الحلال وان وجد ميتا فلا خير في ذلك المطالب
 ولم يبدى حي وحدا لم يستفاد من ملتبس **س** وانما
 من سيرين رجل فقال رأت رجلا ميتا كانه ركب شيئا
 كانه في الزرع قال فاعلم انه ركب باهل بيته ومن رأى ميتا
 ركب شيئا فانه في الجنة لقول الله تعالى يوم نحشر المتقين
 الى الرحمن وفدا وتسوق المحرمين والله اعلم قال الناطق
 ومن رأى الميت برحيا **فصله** او بنال منه شيئا
 فان للميت رزق من سب **برزقه** من موضع لا يحب
 فان رأى الميت منه اخذا **فانه** هم وغم واذى
 فان رأى الميت قد تناولا **شيام** المتاع او هونا ولا

فان ذلك المتاع ينقص **س** ولا يترى برخص **س**
 فان رأت ميتا اعطا **س** شيام الطعام او احيا
 فذلك رزق من مكان يعسر **س** طالبه وعند ذلك يوم
 واعلم بان الاخذ من موتا **س** خير او احمد منه من عطا
 فان رأت ميتا قد عاست **س** لا يكذب ولا تلي طياشا
 فانه قد صار بعد الموت **س** في الخير والنجمة بعد الموت
 والنوم للميت حواء **س** في قبره وقدرى نجاحه
 فان رأت ميتا تغيا مشغولا **س** او تعب او ضيقا عيلا
 فذلك التخل علاما **س** اذ المكي عذبي رجا من شيا
 فان رأت ميتا قد مرضا **س** فذلك من دين عليه عوا
الفصل الثاني في اعضاء
باب اول في الراس والرماع والرويا اعلم ان تاول
 الراس رياسة واب وامر وعالم الراس مال ومملوك
 واعلم بان الراس في العبارة **س** ريتك المملوك والتمارة
 اوريس من دونه متجمل **س** معظم الى مجمل
 فما اصاب الراس في منامك **س** ففقه وانبيه الى امامك
س فمن رأى ان رؤسا مقطعه في خلة واجتمع
 فيها قوم رؤسا ومن رأى انه دخل عليه راس رجل اوريس
 رجال فاعلم رؤس الناس ووجوههم والله اعلم **س**

قال الناطق

وقبل راس الانسان رياسه لعله من ملك رياسه
 على ريس اذا كان اهلا لذلك والا فانه يملك ولدا
 او عبدا او جارية او دابة او شيئا من الحيوان وفي وجه اخر
 من وجد راس انسان اصاب عشرة الاف درهم او اقل او
 اكثر على مقدار صاحب الرويا **مسألة** ومن رأى ان راسه
 بان منه بغير ذبح ولا قتل ولا قطع فارق ريسه ومن رأى
 نقطه سوداء في راسه وكان رجلا معروفا فان ذلك سيرة
 او سنة فان رأى مجهولا فانه لحد الذي يسعى به قال الناطم
 ومن رأى راسه صاحب **مسألة** والتقاء في قلبه انتب
 ورأسه ان صار من حجارة **مسألة** ففسد في قلبه صدوره
 ورأسه ان صار من نحاس **مسألة** فانه خصومة تقاس
 وكل ما خاضع قوم اغلبوا **مسألة** واستصغره بعد ذوا طيل
 ورأسه ان صار من صاخر **مسألة** فصنفه بالتخيب والعاصي
 ورأسه ان صار في النور حرق **مسألة** فانه رياسته ثم شرف
 والراس ان راينه حديدا **مسألة** فقد برى من حبه تجليدا
 قداس الصداق والشقيقة **مسألة** في حبه والاظم الدقيقه
مسألة الدماغ مال مدفون والعقل والصبر في الامور
 فمن رأى انه ذهب دماغه ذهب ماله ومن رأى انه ياكل
 دماغا من راس غيره فان ياكل من مال غيره والله اعلم

وساقى قلوب خلق الراس ودهنه في ياجها من مقالة
 الاو خالفت شال المتعالي **بأوتاديل شعر الراس وسائر**
الجسد في الرويا العقيصة والزوايه مال وولد وذل
 كثير ويوجد في التاويل ان شعر الراس والجسد مال يوجد موضع
 الشعر منها ان كان صاحبه في عافية وسعة في دينه
 وغنا ماله وكذلك الاصلح لو رأى له شعرا فهو له صالح
 يصيب مالا ينفعه **مسألة** ومن رأى ان شعر راسه قد
 طال عن بن سبيلين يقول كثر عليه الدين قال غيره احب
 انه الكرماني ان كان ذلك من بلبس السلاح فان الشعر
 عند ذلك من السلاح وهوله زينة والا فهو نقصان الدين
 اذا كان بلبس السلاح والذهب همه فان رأى ان شعر جسده
 طال فان كان في سعة وماله وعرفه فوله قوة وطول عني
 وكثرة اتباع وان كان في هم وشدة فان ذلك زيادة
 همه حتى يرى انه خلفه ثم يفرج عنه قال زانبا ان
 رأى ان شعره طال في جميع بدنه فانه بركة دين **مسألة**
 ومن رأى ان شعره يلتف على جسده ركبته دين غالب
 فان رأى من شعره ساقط من غير اذى واستسناح له فان
 ذلك يدل على انه ان كان غنيا نقص ماله وان كان مكررا
 او مدبونا فرج الله عنه وفقر دينه وان كان مريضا شفاه الله يوم

قال الناطم

به قال هذا رجل يقطع شهادته الزور نكرا فاذا هو كذلك
مسألة وان طالت السرة فانه جاهده يكون على طولها
 وان عرضت فهو مال وجاه وان ذهب شيء من اللحية
 فهو ذهاب جاهده **مسألة** وقبل الزيادة في اللحية ما لم
 يكن فاحشا بجوار السرة هيبته وسلطان وجمال
 واتباع والمجعة والصقعة حكمه وعز وللعالم نزع
 ودلة والله اعلم **مسألة** ومن رأى ان لحية قد حلفت
 فانه يذهب وجهه في الناس وكذلك لو رأى
 انها انتفت ايضا الا ان الخلق اهون من التفتور عما
 كان في انتفصاله لبعض مرة اذا لم يثن الوجه الا ان
 ذلك الصلاح له على كره منه قال الباطن **مسألة**
 ومن رأى انه ينتفها **•** امواله من كفه يلهو بها
 ومن رأى ان لحية قد حلفت فتلك عند شهرة قد سبق
 زبادة تكون او نقصان **•** فافهم فقد جاهد الباطن
مسألة ومن رأى ان شعر لحيته ورأسه يتناثر فانه
 يخشى عليه سقوط ماله وجاهده عند الناس والله اعلم
مسألة ومن رأى ان لامرأة لحية لم تلبس ابدان كان
 لها ولد ساد اهل بيته وكان سقمها ذكر في الناس
بأوتنا ويل للشيب في الثمور والرويا اعلم ان

الشيب في النواويل وقار لان ابراهيم الخليل عليه السلام
 قال اللهم زدني وقارا فاصبح وقد ابيض رأسه وحيته
مسألة فان رأى رجل اسود الرأس انه استيب ورائ
 شيبه يخالطه سواد فان ذلك وقار الصاحب وان
 كان الرجل استيب ورأى شيبه قد زاد فوق حاله
 وكان في شيبه سواد فان ذلك وقار على وقار فان لم
 يبق في سواد رأسه شيء فهو محروف فان الرجل يرى من ذلك
 الذي فوقه ما يكره كل ذلك بقدر مبلغ البياض وما
 يستتبع منه فان كان الشيب في اللحية كلها حتى لم يبق
 من سوادها شيء فانه يرى بوجهه وجاهده في الناس ما
 يكون **مسألة** قال ابن سيرين من رأى ان لحية قد ابضت
 فانه يرى زرقا قاله وقار لقول ابراهيم الخليل عليه افضل
 الصلوات رب زدني وقارا فاصبح وقد ابيض رأسه وحيته
 ومن رأى اللحية قد سابت **•** ولم يكن فيها سواد ثابت
 فذلك الشيب وقار **•** وسود ساد به الابوار
بأوتنا ويل بقبر ابراهيم الخليلين في الرويا العين
 دين الرجل او ولده او ماله او علمه فمن رأى انه اعشى
 فانه يضل عن الاسلام قال ابن سيرين من رأى كلفه اعشى
 فانه يرى مقدار الريه وفي موضع عند راحة اليد فقال

الحاجب والسبع من الانسان وهو بمنزلة البصر الا
 اكفها خلفان في بعض التاويل والله اعلم **مسألة**
 واما الحاجب فانه ست الانسان وحاله في دينه فمن رأى
 الحاجب او شفاكه جمالا او حسنا فوق ما هو فان سمته
 وحاله في دينه بقدر ذلك فان رأى في شيء من ذلك
 شيئا او عيبا او نقصانا فانه نقصان بالسمت والتوقي منه
 في الدين والحاجب في ذلك أهوى من الاشعار واظهر امرا
 ولكن الاشعار احسن للعين واقالها والله اعلم **مسألة**
 قال ابن سبويه من رأى انه ذهب حاجباه ذهب دينه قال الناطم
 وكل حالات تكون في البصر **فذلك في الدين كما جاء الخبر**
والعين مال والدمع مال والاذن عرس وقوله جلال
والحاجبان فهما سمتا الرجل وجاهده وماله خير السبل
وشفر عينه وقادينه وسيرة وامره من شيبته
فمن رأى في عينيه سقم كسر فذلك قد يغشاه امر كالحوب
وكما يحدث في العينين من العمى او غيره او شين
فان ذاك صور في الدين فافهمه وكن منه على يقين
وقيل في الجهة جاء الرجل والخد والصغدان علم بالعلم
كذلك الخدان والجبين جاه فبابه تحدث قد بيناه
وكما البصيرة في السبع من ضرر يحدث او من نفع

يناس بالمرأة في التاويل وهو كما قال ذو العقول
مسألة والانف ايضا جاء الرجل وحسنه فما حدث
 فيه من حدث فان ذلك على ما وصفت في تاويله تقدر
 والانف حسن المرء في التاويل وعرضه فانهم عن السوء
 مبلغ ذلك في الزيادة والنقصان ومن رأى انه مجذوع
 وهو بلا ارنبة فهو موته وان كانت امرأة حلي فهي
 يموت ولدها **مسألة** والصدغان والحيات والوجنت
 كله وجد الرجل في معيشته فما حدث فيها من حدث
 فانه يحدث في معيشته ومنقلبه وما رأى فذلك **مسألة**
يا فتى اويل الفم واللسان في الروا الفم منزلة
الرجل وخزانة علمه ومفتاح امره وقيل الفم مفتاح امر
وخاتمه ويخرج كلامه **مسألة** الشفتان معينان
 وقوتان في المال والدين وبوابان وحاجبان ووزيران
 والسفلى منهما افضل من العليا **قال الناطم**
والفم مفتاح لحال الرجل في امر دينه وفي كل الامر
والشفتان يافتي عونان وقوة المرء على البيان
وباللسان مديرا لأمرة وقد تبين خبره وشره
مسألة واما اللسان فهي ترجمان الرجل وقيل للانسان
 ومدبر لأمرة وقيل اللسان سيف الرجل ورياسة وحكمة

١١
وترجمانه وكيه ومعينه وهو حاجب قلبه **مسد**
فمن رأى لسانه مقطوعة او ناقصة وليس بينه
وبين احد منارعه فهو صلاح في الدين فان رأى قطعه
عند حصومته او منارعه فانه بكل عند منارعه ولا
خبر فيه **مسد** ولوراء بلسانه زيادة وانباط في
الكلام به عند اباسه ذلك فانه قوة في مجته وظف
منه بخار عته **مسد** ولوراء بلسانه طول اعلى غير
الخصومة فانه يروي اللسان والحشة والله اعلم وان
رأى قطعه للنساء فان قطع اللسان للنساء صالح
وبالحال ان يكون ستره ذات حيا وسباقي تاويل السعلا
والعطاس والفواق في ما بعد ان سئل الله تعالى
باب تاويل المخاط والبراق والقي في الرضا
المخاط ولد صغيرا ومنفرد برة او كلام سوء فمن رأى
انه تمخط فانه بولد له غلام من امرأة قدرها في الناس
بقدر الرضع الذي امتخط فيه **مسد** وقيل في المخاط الولد
يسبة من تمخط ليس يتخيد والقي ايضا وهو كما قالوا
البرد من غير الايام والعقوبة **مسد** فان رأت
امراة انها امتخطت فاعفها نكاحا جارية تشبهها **مسد**
ومن رأى انه امتخط او عطس فخرج من انقه دابة او طير

١٨٢
اصاب ولدا على قدر جوهر ما ينسب اليه تلك المرأة في
التاويل من غير رسة وينسب الولد الى غيره **مسد**
فان رأى انه يسيل مخاطه فانه يأكل من مال اولاده **مسد**
والبراق مال الرجل وقدره وكلامه ورقيقه وقوته ورزقه
وقيل البراق كلام حسن ومنارعه ونشاجر **مسد**
والعلم اذا اخرج من غم وبليته فان رأى من البراق فقه
طعن احد من اهله فان كان مع البراق دم فان كبده حراما
او كذب في خدمته **مسد** ومن رأى انه يبرق يخرج منه
كلام فانه ينقل في صدره انسان او في دابة فانه يخرج
منه كلام لا يجلي له قال **الناظم**
وقيل البراق فيه المائم **مسد** لكل من يبرق او يخاصم
فان جف ريقه من فيه **مسد** عجز عن قوته يومه وقدر عليه معيشته
والله اعلم **مسد** واما القي فهو المواجه والنوبلان
الرضي والذكره فيده على ما انتصف ومن رأى ان درعه
القي تسهل عليه ذلك فان ذلك مراحمة المرء عن عيبه
وان كان ما يقذف فيه ليس يكرهه الطعم فانه يخرج
عن المعاصي على كرم منه نسبة العقوبة وقد يكون من
القي بان يرد صاحبه ما كان اخذ بذلك فيؤنه فافهم
مسد وقيل من رأى انه تقيا فانه يقع عليه لص فيده

ماله واخذ طخيل طاله بخونه في ماله فان رجع فيه
فانه يرجع اليه ماله قال **الناظم**
ومن رأى باكل قبا عا مدا **ب**رجع في موهويه معاندا
وقد يكون انك لا اموا لا **ف**نستعيد بعد ذاك مالا
بأنا ويل الانسان والرويا الانسان كلها اهل بيت
الرجل منها الثنيان ولد قد بلغ او اخ مثله او اخت والدين
اليه وذلك ان هولاء اقرب الاقربين اليه **س**ل فان
رأى ان ثنيته تحركت فانه مرض لبعض هولاء وان رأى
انها سقطت في يده او صرعا في ثقبه فانه سيفيد اولادا
او خلا او اختا فان رأى انها تاكلت او درست فان بعض
هولاء يصيبه بليته في دينه او دونه لا ينتفع احد به ولا هو
بنفسه **س**ل فان رأى في ثنيته زيادة افضل قوة
لها او بياضا حسنا او حملا فانه يرى يتعوض هولاء سرورا
او زيادة وان رأى نبتت معها اخرى فانه سيفيد **أخا**
او اختا او ولدا يكون مكانه من اهل بيته بقدر موضعه
من السن **س**ل عن من سير من رأى ان ثنيته اليمنى
انكسرت ملت ابوة وان انكسرت اليسرى ماتت لمة
وان رأى انه انكسرت يابه مات رجل كبير من اهل بيته له
نظير وان رأى ثنيته سقطت فانه يموت أكبر اهل

ومن رأى نايبه سقطا فانه يموت اهل به وقومه فان
رأى ان نايبه طال فان ذلك عزله ولاهل بيته وكذلك
لو رأى انه نبت له ثنية اخرى يضرب اسنانه فانه يصيب
اخا او اختا يضرب له بليته في اهل بيته بقدر مضرت لسائر
الانسان وكذلك لو رأى انه انتفع به دون هولاء فانه ينتفع
به دونهم **س**ل والرباعية في التاويل عم الرجل وابن عمه
او ابن عمته او نحو ذلك من الاقربا وهم اقرب الاقربين
اليه بعد الوالدين والولد والاح والاخت فمأرى انه حدث
في الرباعية فانه في هولاء على ما وصفت في اصحاب الثنية
وكذلك ما زاد فيهما واصلح بعد ان لا يكون مستشعرا
سل قال دا نبال اناب من الانسان هو سيد اهل بيته وظهر
والعند عليه فان كان على هذه الصفة كثير فهو افضلهم
حالا فما حدث فعلى نحو ما وصفت من الثنية وكذلك
ما صلح فيه او زيد فيه على نحو ما وصفت لك من غيره
سل ومن رأى ان بعض اسنانه طال فانه مرض من بعض
اهله ثم يبرون ان الله تعالى **س**ل وقبل ان ان يبرون
رجل فقال رايك كان بين اسنان شعرات صوف وانا انتفها
فقال هذا رجل يرى في اقاربه عموما **س**ل قال دا نبال
الصالح من الانسان حال الرجل وابن خاله او ابن خالته

او نحو ذلك لما حدث فيه من حدث فعلى نحو ما وصفت
لك في غيرة **مسألة** والاضراس هم اهل البيت الاعددين
من الرجل من لا يرون لهم اومن الصبيان ممن لا يبلغ
بلغا فنادى حدث من حدث فيهما فعلى نحو ما وصفت
لك من الاسنان وكذلك ما صلح او زيد فيها فعلى نحو ما
وصفت لك **مسألة** وانا بن سبير بن رجل فقال رابت كل فقلت
اضراسي كلها وكفنتها في الارض فقال يموت قرابتك كلهم
وتدفنهم **مسألة** وما كان من الاسنان من فوق ميايل اليمين
فانهم رجال وما كان ميايل للاسفليين فانهن نساء على ما ذكرت
لك تجرى الاحداث فيهم والصلاح قال بن سبير بن النابان
نفس الرجل والاضراس احوته والاسنان اهل بيته القرب
فالاقرب من ناحية اليمين الاما والنساء هم من قبل اليمين
الاسفل النساء والاعلى الرجال ومن رأى انه عاج يشي من
اسنانه فقلعها او رأى عاج ذلك منه غيرة فانه يكره
على عزه او ما اشبه ذلك فان رأى ان جميع اسنانه
سقطت فصارت في يده او عنده فانه يكثر غسل ذلك بالخل
وعودهم فان رأى انها سقطت جميعا فصارت في يده
او عنده ذهبت عنه فان اسنانه من الناس قبله يموتون
ويكون موته بعدهم **مسألة** فان انقلع ضرس من اضرابه

او اوجهه فانه يموت من يجزن عليه وان لم يوجد
فانه لم يبال بموته فان خرج منه الدم فانه يبرئه فان لم
يخرج منه دم فانه لا يبرئه والله اعلم **مسألة** فان رأى
كانه وقع من اسنانه في يده ولم يبين ذلك من فيه
فانه قادر بقدر عليه وان كان السن ملطحا بالدم فانه داهم
كثيرة ويكون القادر معه شيء من المالكات الدم ما لا يحاله
مسألة قل رأى عبد الله بن مالك فاق بن سبير فقال
رابت كان ضوسي وقع في يدي فنضج دما فقال ان صدقت
روياك لتخفين دما قال بن سبير فان انقلع ضرس
وكان في وسطه دودة او دودتان فانه يموت انسان
من اهله ويخلف عنهم مقدار الدود قال الناطق **مسألة**
واهل بيت الرجل الاسنان . وسوف ياتيكم بها البيان
تقية المرء ابوه **اليمين** . وامه اليسرى اليها المعنى
وقال رباعية عمر **المروء** . او ابن عم او اخ في الذكر
والناب منه سيد **كبير** . ليس له في قومته نظير
وقيل في الصواحيك الاحوال . فانهم فقد صح لك المقال
والاعدون منهم الاضراس . فانهم فقد صح لك القياس
وقيل في الاضراس هم الاحداد . وهم قرابات وهم اولاد

فما أصاب هؤلاء من علة • في عدد أو كثرة أو قلته
فقس على ما أسسه النبي • وحد على ما منك الحدي
ان الاعالي منهم الذكوان • وما سوى ذلك هم النسوان
فأبلى لك كما انقلعت • من فوقها وتحتها أو وقعت
بموت فافهم يا أخي فإربه • من بعد ذلك أو قد يموت صاحبه
مسألة الخلاص صومه مع قرابه أو ذهاب منفعه
قليله أو بحث من كلام بعض الناس من المتكلمين وأولى
السروا الفقهاء والفصحاء والخطباء والله اعلم **واحكم**
باب تأويل العنق وضربه وما أشبه ذلك في الروايات
العنق موضع الأمانة والدين فلذلك يبادتخما دون
الدين قوة لصاحبهما على إذا الأمانة وكذلك العاقبة
الإلتصافا أمانتهما من أمانات النسا فإرايت فيهما فذلك
من امر النسا خاصة وكذلك الزيادة فيهما والفقوة
على قدر ما وصفت لك في العنق ومن رأى أنه ذهب
من كباه ذهب عقله ورزاقته **قال الناظم**
والعنق الحامل الأمانة • والنكاحان الطيس والزانية
مسألة فمن رأى أن قفاه غلظ فانه يقوى على الخيال
ما قدره الله تعالى قال ذانبا من ذانبا فانه يخلق من شعر
قفاه فانه يوردي من أمانته ويقضي دينه الحي والميت

وكذلك نبت الشعر في القفا فهو غم وإذا حلقه استراح
من غمته وكذلك الأمانة إذا طرحتها من عنقه فقد ذهبت
أمانته **مسألة** في ضرب العنق قال ذانبا من رأى
أن عنقه ضرب وبان الرأس منه فان كان عبدا اعتق
وان كان مريضا عوفي وان كان مديونا قضى الله دينه
وان كان مغموما أو مكروبا فرج الله عنه وان كان خائفا
أمن فان عرف الذي ضرب عنقه صيلا لم يدرك بعد
فليس عليه وزر وان كان مريضا فهو راحته وفرجه
سأهوفه إلى ما يقضى الله من أمره لقاء موته تبارك
وتعالى وهو موته على ذلك وكذلك لو رأى مريضا
طال مرضه تساقطت عنه ذنوبه وهو يعرف بالصلاص
والخير فانه يلقي الله جل جلاله على حالته وكذلك لو كانت
امراة نفسا أو مريضا أو مبطونا أو من هو في بحر العدو
ومن يستدل به على الشهادة فافهم **مسألة** فان رأى
ضرب العنق لمن ليس به كرب ولا بد شيء مما وصفنا
فانه ينقطع ما فيه من الرحيم ويفارق لمن هو فوقه
وبر أول سلطانه وينتجى حاله في جميع أمره والله اعلم
ومن رأى بالسيف يضرب عنقه • فذلك رزق عاجل سيرته
فان يكن عبدا من الرق عتق • وان يكن خيرا من الباري رزق

وقيل هو ذهاب رأس المال **مسألة** بعصمه غلب من الرجال
بأن تؤول الدين والعصدين في الرعي اعلم
 أن اليد في التناول للاح والاخت والتريك والصدق
 والحيث والولد والقوم والولاية والمال والرزق ومثلا
مسألة وقيل إن اليد في عامة الوجود أخ فان رأى
 أنها قطعت أو رأى فيها نقصانا أو زيادة فتأويله
 مصيبة بقدر ما بات في أخ أو ولد أو شريك أو امرأة
 بموت وإن رأى أنها صلاحا فحلى حسب ما وصفت
مسألة عن ابن سيرين من رأى أنه ذهبت يده ذهب
 أحسنه ولا يموت وإن انقطعت يده من عضده فهو
 يموت أم وإن انقطعت من الساعدين فهو مال ينقطع
 عنه لحسنه شريكه أو غير ذلك أو انقطاع تجارة
 أو إن انقطعت من الفصل فهو سارق لقول الله تعالى
 والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا
 نكالا من الله **مسألة** وقال ابن سيرين من رأى أنه ذهب
 عضده ذهب أخوته أو ولده والله اعلم **مسألة**
 ومن رأى أن يده مقطوعة وكان مع ذلك كلام يبدل على
 أعمال البر فإنه قطع عن المعاصي كلها والمجاهر لصاحبها
مسألة قال ذا النبال من رأى أن يمينه لم تنزل مقطوعة

وكان مع ذلك كلام يبدل على المعاصي فإن صاحب ذلك
 لا يعد من أن يكون حلاقا أو صاحب إيمان كاذبه وقتل
 قطع اليد اليمنى تنسب إلى فراق الأخ واليسرى إلى الاخت
مسألة ومن رأى أن سلطانا أو قاضيا قطع يمينه
 فإن المنطوع يحلف بالله إذا رأى أفعاليات منه يمينه فإن قطع
 اليسرى موت الأخ أو اخت أو انقطاع شريك له عند **مسألة**
 عن ابن سيرين فيها الحساب فإن قطعت يده جميعا فإنه
 سيرزق رزقا وينقطع عما في أيدي الناس إذا رأى أن
 يده قطعت ووصلت بالأخرى فاما أن ترجع إن كان غنيا
 واما إن بطيل الله بسنة وحيوته قال ابن سيرين وإن رأى
 كان يده قطعت وهو قاض فإنه بعد ذلك السلطان
 فإنه تبقى ولايته عدد الأصابع الخمس خمسة أيام **مسألة**
 ومن رأى أن يده أو يديه جميعا إلى عنقه أو غل إلى عنقه
 وكان مع ذلك كلام يبدل على المعاصي فإن صاحب ذلك لا يعد
 من نحو طريق أو سلسلة أو في موضع نادر أو سبيل السلطان
 فإنه مملوك إن المملوك مجموعة بده إلى عنقه لأنه لا يقدر
 على الذي يريد والغل كعرا وحيانه وإن رأى ذلك من غير
 طوق مع شيء ما يبدل على البر نحو مسجد أو في سبيل الله فإنه كف
 عن المعاصي **مسألة** ومن رأى أنه منقطع اليد من أو يمينه

او احدهما وكان مع ذلك كلام يستدل به على انه كلف عن
 المعاصي **مسألة** وقيل انه من رأى انه يابس اليد يفت
 ذلك على امر الدين والكلف عن المعاصي والمجاهد وان دل على
 ذلك عوض الدنيا او فساد دين فانه لا يصل اليه والله اعلم
مسألة وان رأى بده فصرت عما يريد من العمل بها
 والبطش فانه في ذات اليد والمقدرة ولا ينال كما يريد في عمله
 من متغني به على من **مسألة** وان رأى انه يجعل عبارته
 كما يجعل يمينه في امرها سوا في العيان **مسألة** واما العضد
 في التاويل فانه اخ او ولد فاذا ادرك وبلغ واجتمع بين
 سببين بقوله تعالى سئدد عضدك يا خيك حيث ودره
 يا خيه فهو من عليهما السلام وقبل العضد القوة والاف
 والمعين والوزير والسلطان والحجة **مسألة** قال ابن سيرين
 من رأى انه ذهب عضده ذهب خوته او ولده قال الناظم
 والعضدان اخوان او ولد **مسألة** والولد المحروق مرسد
مسألة وقد تكون اليد اذا حدث فيها نقصان او زياده
 او فساد فان ذلك من محال الاسماء وهي صنعة من صنائع
 صاحبها ويد من زيادته الحسنه الى من يصير اليه اليد
 او فساد صنيعه من صنائع صاحبها لانه لا يوجد في عبارة
 او بالاسماء والله اعلم **مسألة** ومن رأى ان يده تحولت يد يني

من الانبياء او بعض الابوار فانه يهدي الله قوما من الضلالة
 على يد صاحبها ان كان من اهل الفضل والتقوى وان لم
 يكن من اهل هذه الرواية والنقط عنه كذا وحسنه والله
 اعلم **مسألة** ومن رأى ان يده تحولت يد كسرى او قيسر
 او بعض الجبابرة فعلى مثل ذلك من العبارات بل عبارة الروا
 بصنايعهم وسير تحمق في الخير والشر ان يكون صاحبها موضع
 لها **مسألة** وقيل انت الى ابن سيرين امرأة فقالت رايت
 كان يدي بيضا اشدا لبياض وانا متعج من بياضها
 قلنا انه منصف عنك السوء وتنا لين البركة والرحمة
 ونظف من غير سوء وقال التعجبين من امر الله رحمه الله وبركاته
 بيضا من غير سوء وقال التعجبين من امر الله رحمه الله وبركاته
 عليكم وبركاته عليكم اهل البيت **باب تاويل الاصابع**
في الروايات فاذا كانت اليد في التاويل اخاف ان اصابعها
 ولداخ فمما رأى في الاصابع من حديث فهو بولد الاخ **مسألة**
 فاذا انفرد ذكر الاصابع في ذكر اليد في المسئلة فان الاصابع
 الصلوات الخمس وكذلك ان رأى لها زياده او قوه صلاح
 فانها تكون ذلك بصلواته الخمس **مسألة** ويوجد في
 التاويل منها ان الاصابع صلوة الفجر والسيابة صلاة الظهر
 والوسطى والعصر والبصر صلاة المغرب والخمس صلاة العتمة

فاما ما كان فيها من نقص او زيادة ففي الصلوات علما
وصفت لك قال الناظر
ومن رأى انها مبدقة بآياتها . تفوته صلاة احبانا
وهي احوال الجود صلاة الفجر . يأتي بها يوم يدرى الخير
ومن رأى اصبعه السبابة . تآنية من كفها العتابة
فالظهور من صلاته تفوت . يأتي بها يوم يحكي مبقاته
والاصبع الوسطى اذا ما كانت . مابله عن كفها اويات
وفي صلاة مغرب ودقات . والمختصر الوسطا صلاة العتمة
يأتي بها تآنية معلية . وفي صلوات الخير في المواضع
وكما يحدث في الاصابع . ومن رأى انه يشك بين اصابعه فاشتغل
عن العمل بها فانه ضيق ذات يده كان ولده واخوته
واهل بيته وان كان اكثر جميعا قد حزنهم فان امرهم
يجمع . ومن رأى ان اصابعه انكسرت او اطاره
فانه يموت ولده او بعض اهل اوموت هو .
عن ابن سيرين فان رأى انه عض على اصبعه فانه يغتا
بشيء يراه لقول الله تعالى ولا تاكلوا مما على اعقابكم الا ما امد
من الخيط . ومن رأى ان اصبعه انقطع
فان خلك يصيح الصلوة على قدسنا والله اعلم .

ومن رأى ان اصبعه قد انقطع بعضها فقد فرط
ببعض صلواته . ومن رأى بعض على يديه
فانه ينذر على فعل بفعله لقول الله تعالى يوم يحض الظالم
على يديه . ومن رأى ان كان اصبعه الابهام السبع
تحوّل كلابا سلق فيه فانه رجل يغتال التملّلات الكلب
السلوقي يصلح للصيد كذا وجدت . فان رأى اصبعه
من اصابعه انكسرت مريض زمانا والله اعلم واحكم
في دنياه قال ابن سيرين اظفار الرجل منافعه .
فان رأى انها منكسرة او ناقصة فانه ذهبا ذهبه وماله
وبعض مقدورته وان رأى ان اظفاله اوزادت طولا
يخاف منه لانكسار فان افراط ذلك في مقدرة اذا
قدر في خوف ذلك على نفسه فان رأى اظفاله مناصلة
او مقله او منكسرة فاعفاه ذهب ثوته ومقدرة .
وان رآها قد اموافقا صالحا فان ذلك صالح في دينه
وفي كسبه وفي مقدرة . قال ابن سيرين اظفار
الانسان منافعه فان طالت كثرت منافعه من قبل
وقت التعليم وان قلت وقت التعليم ذهب من منافعه
ومن رأى ان اظفاره انكسرت مريض زمانا والله اعلم .

بالتاويل الصدور والظهر وما فيهما من الخوارق

في الروا اعلم ان الصدر حكم الرجل وسخاوه وكفره
وايمانه وحيوته وموته وكله وخلاته **مسألة** فمن
راى انه ضاق صدره او اتسع كان صاحبه حليما وسخيا
ومن راى انه شق صدره صلح دينه لقوله تعالى نزعنا
ما في صدورهم من غل واما التديان فان التاويل بالخيل
ابنة وقيل ولدان صغيران او خادمان او بنتان او صديقان
او احوال فما حدث فيهما من حديث ففي من ذكر على ما
وصفنا ومن راى ان احدا برضع من ثدييه فانه يسجن
ويغلق عليه باب ويجاقب بقدر ذلك ويصاب في ذلك
فاذا اصبغ فليغتسل ويصلح ويستعبد بالله تعالى من روياء
واما الظهر فهو القوة والاب والهوم والجد والجد
والولد والمال فما حدث فهو في قوة وكذلك ما راى
فيه من الزيادة او قوة او غلظ او نحو ذلك مما يشبهه
فعل ما وصفت لك وهو من المملوك سيده ومن الولد
والله **قال الناظر**

والظهر مال وافر الاحوال . والبطن كف ومحل مال
والتديان فاعلم بنت . او موضع البنت تكون الاخت
واعلم بان الصدر فيه البدك . والنخل والطيش وفيه الجمل

مسألة والصلب والقويبر قوة وبهجة تنفس تمارى فيه
من قوة او زيادة فانه على قدر ما وصفنا من قبل والله اعلم

مسألة الكنف في التاويل امرأة فما حدث فيها فانه امرأة
بقدر مبلغ الحديث والاضلاع النساء الاخر خلقن من الصلح

بالتاويل البطن وما بين من خوارق الجسد الروبا

اعلم ان البطن موضع المال وخزانة العلم وموضع السر
وقرار العيش ومفت الولد فمن راى في بطنه صغرا فوق
ما هو قل ماله وولده واهل بيته بعد ان يكون حاله في غير

مسألة جوع فان راى انه جاع فانه حريص ويصيب مالا
بقدر مبلغ الجوع منه وقوته فان راى انه عطشاق لا
خير فيه **مسألة** الامعاء والمعدة والربو مال حرام او ولد

ومعاش وخير وكسب فمن راى ان امعاء او شيئا مما في جوفه
بدا فانه يظهر ماله فان راى انه ياكل امعاء او شيئا مما في
جوفه فانه يصيب مالا ويأكله قال ابن سيرين يصيب صحة
في جسده وحسبه وكذلك لو راى انه ياكل امعاء غيره او شيئا

سما في جوفه غيره فانه يصيب من ذلك مالا يأكله ان كان
ولدا او اخا او غير ذلك من الناس **قال الناظر**

ومن راى امعاء تقطعت . من كبده وجوفه قد قطعت
فذلك عذبي يا اخي موتوا . ورزقه من بعد ايقوت

مسألة

فان نجاعيا له يموت . وفي القبور والثرى يصيرون
 فان يعيش بعد ذاعيا له . ينفذ فيهم ماله وحاله
 فان يعيش بعد ذافقيرا . او مفلسا او معدما عسيرا
 والطسان يا اخي ملان . حقامن الكثور ظاهران
س الكبد دخايب المال والولد والحب الذي بمنزلة الولد
 فمن رأى يأكل كبدا انسان او اصابعها فانه يصيب ماله
 مدقوتا ويأكله فان كانت اكباد كثيرة فانه كثر كثير
 يقع له او يصيبها **س** القلب طلك والرياسة والولد
 والسجاعة والسباحة والمال والدين والحرص والفتوة والشه
 والادى على مقدار صاحبه وموضع سره **س** ومن
 رأى الدود في بطنه او رأى طعام الدود وذرقه في
 بطنه فانه عيال ياكلون من ماله وكذلك لو رأى النمل
 رزقه من حسد الانسان فانه عيال وكذلك الذي ياكل
 اللحم فانه عيال ياكلون من ماله والله اعلم **باب**
الذكر والرويا الذكر في التأويل ذكر وولد وجاهة
 وسلطان وطلب حاجه وطفرة وقوة وهون **س**
 فمن رأى ان له ذكرا او اثرا فانه يصيب ولده
 او اكثر **س** فمن رأى انه انقطع ذكره مات ولده وانقطع
 ذكره وان ضعف وعلق بعضة فانه مرض لولده وانقطاع

شرفه وربما كان انتطاعه موت صاحبه وانقطاع اسمه
 وذكره من ذلك البلد والمجده وذلك اذا لم يكن هناك ما
 يدل على الموت والذكر اذا انقص او زاد او عظم او صغر
 بعد ان يكون له طرف فان تاويله في الولد والنسل وذكره
 في الناس يقدر ذلك فان شغب وصار له شعب كثيرة
 او قليلة فان تاويله ذكره في الناس يقدر ذلك **س**
 ومن رأى انه اقلف فانه على خلاف السنة وكذلك القلصا
 ايضا **س** ولذا رأت امرأة لنفسها ذكرا اولجده فلما
 لا تلد بعد ذلك ابدا وان كان لها ولد وهي حامل تلد ولدا
 ولها ساد اهل بيته وصار له ذكر في الناس مقدار ملأى
 منه فان لم يكن لها ولد ولم يكن كذلك كانت الرويا
 لقيمها وقيمها فان لم يكن لها قيم لم تلد وان ولدت
 يموت ولدها **س** ومن رأى كانه يخرج من ذكره
 السمسم فان امراته صديقه في السر **س** فان
 رأى انه خرج من ذكره ذباب او طائر فانه يخرج منه ولد
 يكون حاله كحال ما نسل به ما يخرج منه في التأويل فان
 كانت سمكة فانه ولد من جارية اصلها من شواحل البحر
 المشرق او بحار سواد فان كان سورا فانه ولد لصوم
 اشبه ذلك **س** الناظر

ومن رأى أحليه قد طالا . يكسب ذكرا فاصلا وما لا
 يرمى في أولاد مع الذرية . وحسن يكسب في البرية
 فان رأى أحليل قد زاد عظمه . فانه في الناس ذكر فاعلمه
 وقال ان تراه بحليظا . فذلك قول احسن محفوظا
 يكون ذا مال وذا ايسار . وبعد الضيق مع الاقارب
 وان يكن ابصره قصيرا . فالذكر منه حامل بصيرا
 فان رآه ضامرا دقيقا . فالجسم ماسقه مفيدا
 وان رآه زاد معه آخر . فذلك مولود حبيب بذكر
 وان رأى كأنه قد انقطع . ينقطع الذكر وليس يرفع
 ورماد على فانه . وكان ذلك انقصا حيايته
س ومن رأى المرأة ذكر او قد تقدم في باب النحر
 بالحريه من مقاله **س** ومن قطع الذكر اختلاق
 لعبارة المعبرين تقف عليها ان شاء الله تعالى **كتاب**
الخصيتين في الروا الخصيتان عتة الامعاء التي
 يصلون بها اليه فان رأى ان خصيته انقطعت او
 نالها مكروه فان اعداه يظفرون به بقدر ما جرى
 منها وربما كان انتطاع الاناث من صاحبهما
س فان رأى خصيته عظمت او نالها قوة فوق
 حالها فانه يكون منيحا لا يصلون اليه اعدا

س يسوء . وقيل البيضة اليسرى تكون الولد منها
 فان رأى انها انتزعت منه انتزاعات ولده وان لم
 يولد فان رأى انه وهبها بطيبة نفس وخرجت منه
 ولد بخير شدة وينسب الى غيره **س** فان رأى ان
 خصيته صارت في يد غيره او عدوه فانه يدل عليه
 عدوه لانه من عدة الاعداء قال الناطق **س**
 والاثنتان منها نسل الرجل . والذكر الذكر في الحمل
 فمن ذهب في نومه بيضته . بطيبة النفس او انبت
 يولد على فراشه غلام . من غير حمله له حرام
 فان رأى كأنها قد سلبت . في نومه او بالصوصر
 يموت اهله او يرى طلاقها . من بعد ذلك او يرى فراقها
 وقيل في البيضة اليسرى . يجري على الاقدام المجرى
 فان رأى قد قطع جميعا . يكون موتا عاجلا سريعا
 والله اعلم **باب الفرج والعورة في الروا**
 الفرج فرج او امرأة او ولد او ظفر وفضا حاجة فان
 رأت امرأة ان فرجها قطع فانه يكون بينها وبين
 زوجها بدعة يعزب عنها ومن رأى امرأة ياديه
 البه بفرجها فان ذلك فرج من غير لحقة والله اعلم
 وقيل في الفرج اذا رايت **س** في النوم وبالكف قد لسته

فذاك عندي فرج قريب . من كل عمر تحتوي القلوب
 فان يكن عمدا بعد النظر . محمدا فالفرج عنه بالبصر
 فانه يكتب الذنوب . وباتي امرا منكرا عجيبا
مسألة قبل راي حعفر بن القاسم رؤيا قد عابا لفرى
 فقال رايت على فرج جاريتي جروان يقتلان فقال انها
 عملت فلم تخلق الجميع وبقي شعرات فاحذت المقراض
 فقصته فسالتها فقال كانت ذلك **مسألة** وقيل من
 راي لاجل فرج كفرج المرأة اصابه ذل وخصوع والداعل
مسألة واما عورات الجسد فاعلم عورات صاحبها في
 النساء لها عورة قال ذانبال العورة من السر الى الركبة
 فمن راي انه ابداهها وانكشف وعليه ثياب او بعضها
 فانه يظهر من عورته بقدر ما راي انه ابد منها فان
 كان عليه من الثياب شي فانه محدد في امره فذا كان
 امحى فيه فان كان ذلك الامر يدور على دين فانه يبلغ
 في العبادة وصلاح الدين مبلغا يشهر فيها فان لم يعرف
 تجرد في محصية ولادين وكان الموضع الذي تجرد فيه
 منكرا مثل السوق والمسجد والملا والعورة بارزة كقطرها
 انه راها بعينها وكان يستحي منها وعليه بعض ثيابه
 ولم يرمع ذلك شيئا مما يدل على العمل البر فانه هتك

سرة ولا خير فيه على ذلك فان كان تجرد على ذلك
 ولم ير العورة بارزة ولم يظن ولم يضر الاستحيائها
 ولم يكن عليه من ثيابه شي فانه يسلم على امره هو به
 مكروب ان كان مريض شفاء الله وان كان مديونا قضى
 الله دينه وان كان خائفا امن ويشبه حالات علامات
 المنكر وضرب الاعناق **مسألة** قبل راي رجل لعمر بن عبد
 العزيز انه عريا فاقال عمر اخرج من الدنيا فلا **مسألة** **مسألة**
 الى احد من الخلفاء شيئا وسياتنا وبلى الفسوة والضرر
 في مقالة الافعال ان شأ الله تعالى **باب تأويل البول**
والنظرة في الرويا البول فرج من عمر وولد فان قدف
 على ثيابه او لباسه فلا خير فيه وكان مع ذلك خزان
 او ينفق على نفسه او عياله نفقة من وجه لا يحل او يقع
 له خصومة على احد من قرياته **مسألة** وقيل البول
 للفقير غنى وللأسير خلاص وللخمر فرج وللملك
 عتقه والمريض شفا والمساقر تمام سفره وللأمير عزله
 وللخليفة موته وللغاصي سقوط جأهه وللغني ذهاب
 ماله وقيل من راي انه يبول بولا كثيرا فوق القدر فان
 كان مكروبا فرج الله عنه وان كان ذاملا تغير حاله
 وفي موضع وان راي انه يبال وكان ذاملا نقص ماله

بقدر البول اذا كان بوله في موضع قوم او محل او بلدة
فانه يتزوج في ذلك البلد بامارة او تلد منه **سـ**
ومن رأى انه يبول في مسجد فانه يخرج من صليبه ولد تقي
فان كان على محراب او على منبر فان ذلك الولد يصير
امامًا للناس بقدر جماعة من يكون في ذلك او حول المنبر
سـ واثنا بن سبرين رجل فقال رأيت كافي بول في
المحراب فقال بولد لك وولد ايكون في المحراب **سـ**
قال بن سبرين من رأى كانه يبول على ارض يعرفها
او بال على طشت او على درس او على حصير فاحام له بالولد
لقول الله تعالى والله خلق كل دابة من ماء يعني من ماء الصلب
سـ وقيل من رأى انه يبول في قميصه فانه بولد له
ولد فان بال في غير قميصه فانه بجص كذا وجدت
وان بال او يغوط في سراويله فانه ينفق على خاتمه وعياله
والله اعلم **سـ** وقيل اثنا بن سبرين رجل فقال رأيت كافي
ابول الدم فقال هذا رجل ياتي بالدم **سـ** فان رأى انه
بال ستورًا فانه يولد له ولد لص قال الناطق **سـ**
سـ ومن رأى ان بطنه نسيلا منه فانه يظهر له
مثال وان كان زلفة غيره فهو مال يصير اليه **سـ**
واثنا بن سبرين مرأته رأت في يديها انا فيه لبن

هنا ابيات قد تقدم
ذكرها ليس في محلها
هنا

كلما ارادت ان تشرب عرض لها البول قال هذه امرأة
تحفظ القرآن وكلما ارادت ان تنزع عرض لها ذكر الزوج
فقال لها اتقي الله واطلبي الاخرة مع الدنيا **باب اول**
الغايط والاحداث والرويا من رأى انه احدث فانه
يذهب ماله لنفقة ينفقها وان كان الحدث جامدًا
ذهب من المال بعينه وان كان سايلًا ذهب كله وان كان
الموضع معروفاً سبه المتوضا والكثيف فان ذلك المال
يذهب في نفقة معروفة كذلك كلما يخرج من بطون الناس
وعبرهم من الزود الا ان يكون عذرة الناس شي كثير
غالب مثل الرجل والسيال فانه هو وحواض سلطات **سـ**
ومن يغوط في سراويله فانه ينفق على خاتمه وعياله
فان سقطت منه عذرة في الطريق ذهب منه مال بقدر
ما سقط منه وان كان في قميصه او سراويله او فراسه
انفق على عياله **سـ** قال بن سبرين من رأى انه على خلا
يقضي حاجته اصابه قضا ما يكره ومن رأى انه يخرج
منه شيء من العذرة فعلى ما وصفنا وان خرج من دبره
دم ولم يتلخ به خرج من الاثم فان تلخ به خرج منه
مال حرام وقيل في العذرة وجه اخر اذا رآها كثيرة ومو
محور فان الحفر مكروه يصيب شيئا ويكره فيه قال الناطق

والزبل والغايط والسرجين • وكلما دأبت البطون
 يكون في ثاويلها أموالا • ظاهرة الحرام أو حلالا
 حرامها ما كان منها منتئا • فذلك الحرام مذموم عندنا
 وقيل في الغايط ما لا يخرج • من صاحب اليد ولا يخرج
 فانه يكن في موضع مصنوع • له فليس ذلك بالتصنيع
 وان يكن في ايام مكاتب • يخرج منه المال في عذر ان
 وكله منه بطيب نفس • لا بامتناع منه او تعس
 وغايط الفقير يذهب • عند ديون او امور تكذب
 او فكه يذهب عنه واذى • وعلة فارقته بعد ذاك
 ومن رأى كانه ببرزى • في موضع يعرف مبرزا
 فذاك عزميا احيى داره • ينفعه حقا على عقاره
 ومن رأى في الثوم يا اخواني • كانه يحدث في مكاني
 لا يصلح الغايط فيه والحد • فانه ينفق مالا في عبث
 ينفقه في غير وجه منفعه • يتلفه حقا وقد يضيعه
 ومن رأى يحدث في أماكن • مجهولة باقووم او مساكن
 فذاك مال خارج من كفه • لجهلة يتلفه لحثفه
 فان تجد البراز راحه • فسوف يأتي بعدها حاجة
 يذهب عنه عنه وكريه • ودينه يفضيه عنه ربه
 فان رأى الغايط منه يابسا • فبعض ماله يكون باخسا

ومن رأى الغايط منه ينحدر • فانه من حاله سيفتقر **والله اعلم**
س ومن رأى انه احدث غير العذرة وعرفه
 فان كان ذوا او قتيلا او ما يشبه ذلك فانه يفارق
 من عباله الا قريين بعضهم وان خرج مالا يكون في
 بطن الناس فاحذر عيال العديون يفارقونه بموت او جوة
 والله اعلم **باب تأويل الفخذين والرجلين في الرويا**
 الفخذان في التأويل عشرة الرجل وقومه وحشيه واتباعه
 الذين يعتمد عليهم فان رأى ان فخذيه قطع وبيان منه
 فانه يتعرب عن عشيرته وقومه حتى يكون موته
 في غربة لان الفخذ اذا انقطعت لا تنجب ولا تلتام ابدا
 وكذلك الى قومه وعشيرته ابدا وكذلك ما رأى لفخذه
 من حن حال رأى من السرب قد ذلك وقيل ان قطع
 فخذيه ذهب عشيرته **س** الرجل المال والعيش والغم
 والشفافى امر وطلب المال والقوة في الكسب الدابة والمرء
 قال بن سيري من رأى رجليه جميعا انقطعنا فانه
 ينقطع عما يكنه الله **س** فمن رأى ان رجلاه قطعت
 ذهب نصف ماله وان قطعتا جميعا ذهب ماله ومعيته
 ومات قال المؤلف وقد كنت انا رأيت قبل مرضي كان رجلي
 مقطوعين او كافي قطعهما فما لبثت الا قليلا وفارقت

من كنت اعتمد عليه واعتد به ثم مررت سنينا وكانت
العله في الرجلين **سأله** وان رأى كان رجلاه اصغر من
الاحرى فانه يبشي بالعصيه وقيل من رأى ان رجلاه انكثرت
قال يغير من السلطان اياما وليدع وقيل من رأى انه اصاب
رجليه كسر فامر شانه ينكسر عليه **سأله** وقيل من رأى
ان رجلاه انكسرت انكسر عليه شيء من كسبه **سأله** وقيل
ان ابن سيرين رجل فقال مايت كافي بقطعة لحم واقعة
على فخذي قال اي الفخذين قال اليمنى قال انه ولد لبس له
مائل للرجل فقال نعم غاب الرجل فمات ولده فاخذوا ولد
علامة فزوجه وقالوا له هذا ولدك لكيلا يحزن **سأله**
قال ابن سيرين اتا رجل فقال مايت كان الطاعون في فخذيه
فقال نتجوا انت وبصيب فخذك وجبر انك فمات منهم
سبعون الفا **سأله** قال اذا نبال الركبة موضع كذا الرجل
ونصبه في معيشته فان رأى بها حدثا فانه ما ينسب
اليه الركبة في التاويل وكذلك ما فيها من غلظ او قو او رخا
فعلى ذلك **سأله** قال ابن سيرين قدم الرجل ماله
وركبته كده وفخذيه عثيرة واهل بيته فمن رأى
كان قدميه قطعا فاحكم للبيار بالناس واليمن بالرجال
وفي الاصل واحد مال على هذه الصفة جميل فزوجه وان

القطع شيء من فخذيه فقطعة بينه وبين اهله من
اليمن للرجال ومن النساء لليسار **سأله** الساق
والقدم معيشة الرجل وماله الذي عليه اعتماد وقيل
الساق عمره وقيل بما كان الساق غرا **سأله** فمن رأى
ان ساقه من حديد طالع عمره وبقي ماله وان رأى ان
ساقه من قوارير لم يلبث ان يموت او يذهب ماله او
معيشته لان القوارير لا يخالها وراة امرأة كان ساقها
من قوارير فانت بن سيرين فقال ما اقل لبثك فنامت
ايام حتى دفنت ومن رأى ان ساقه من ذهب خرج منه
سأله قال ابن سيرين من رأى ان ركبته قطعة ذهب
معاشة فان رأى ان ساقه ذهب ذهبته هوفته وفي
موضع من رأى ان ساقه قطع فخرج منه الدم فهو خروج
من كده الذي اكتسبه **سأله** واتا ابن سيرين رجل فقال
رايت كان لرجل ساق قد ذهب وبقي العظم بالاحمر بينت
عليه من تحت فيل كذا وجدت هذا رجل يكتسي كسوة لقول الله
تعالى فكسونا العظام لحما ثم انشأناه خلقا اخر فتبارك الله
احسن الخالقين **سأله** اصابع القدمين ما عمل الرجل
واعمال البر وقيل اتا ابن سيرين رجل فقال رايت كان اصابع
رجلي عقلتها قال استصعب تجارة فعلمه فمات يتيك ربح

مسألة قال بن سيرين من رأى أنه يأكل رجل انسان
فانه يأكل ثريدا والله اعلم قال التناظر
والفخذ في الروياهم العشير فافهموكن منها على بصيرة
وركية المرء هي العائش وساقه والقدم الاحاش
والسعي والرزق فما اصابها من حادث فذلك ما نالها
وكل ما يخرج منه من قذا فذلك شين وبلاء واذى
ومن رأى رجلا له قد قطعت يذهب نصف ماله ان ربيت
فذلك رجلا مهامنتا الفتنة مفتقر او مانتا
باب تاويل عض الجسد والزيادة والنقصان
وساير ما يحوت فيه في الرويا الجسد في التاويل ما
وبركة وبيرات او ستر وقد بينا جلد كل حيوان في موضعه
والعظام وهي اصل المالك والقراية والاولاد وقوام المالك
واخوان في الله تعالى والترك قال بن سيرين ثمن رائ
عظمه كرهت قوته وحيلته ومعلته
والعصب والعروق مؤلفا مرة وثانده وسبح اهل بيته
مسألة والله مال وغنيمة او مصيبة على قدر ما رأى منها
قال المؤلف لعلمه بعني الحيوانات البهيمة واما الحور الحيوان
العقلي فالذي عندي انها غيبة ما كانت فيه والله اعلم قال
والله في التاويل اصل المالك والجسد ستر ووفاء الحال

واعلم هذا كذا الله ان العصبا مؤلف للملاحة الدنيا
والعظم ايضا قوة في جمعة وحاله وضرة ونفعه
وقد افردنا اللحم والدم بابا ياتي بعد هذا الباب ان شا
الله تعالى **مسألة** ولما الزيادة في الاعضاء والنقصان في
الجسد فانه قوة ومقدرة وظفر ومال واسر حسن
على قدر ما رأى هو قبل الطول في الجسد والاعضاء هو
كذلك **مسألة** وقبل البسط والزيادة في الجسد عرضا
عرضا وطولا ولابة وعلم ورفعه لقول الله تعالى ويزاده
بسطة في العلم والجسم **مسألة** فمن رأى انه طاك
او عظم جسمه فانه يعمر في اهله واقرابيه او في ماله
وهو صالح لكل احد والله اعلم **مسألة** واما النقصان
والقصر في القامة فهو سقوط من المرتبة والزيادة فيها
توقا الوصف مما بين الناس بموته او حمله ذكر **مسألة**
ومن رأى ان له قرنا او ذوا به او ذنبا او حافرا فان كل ذلك
صالح في التاويل **مسألة** الذنبا تباعده والقرن قوته
ومتعنته والذوا به ولده ومن يعتز به من اهله والخافر
قوة ماله واحتماله فيه وكذلك ما اشبهه من خف يعبر
او اظافر سبع او مخالب طير على هو ذلك وقوته وكذلك
لو رأى ان له سنقارا كالطير او مسقرا كالابل والدواب او

خرطوما او يرى انه يخرج منه طولاً فان ذلك كله
زيادة الدنيا وجبرها **مسألة** وكذلك نقصان اثاره
في شئ من خلقه ولحمه فان ذلك نقصان في دنياه **مسألة**
ومن رأى ان له ريشاً او جناحاً فان ذلك ريش وجبر
بصبيبه فان طال فانه يها من في سلطان **مسألة**
والورم مال او فضل او كلام سوء على قدر ما رأى وكل جنس
والاعضا ينسب الى جنسه في التاويل **مسألة** ومن رأى
انه قطع نصفين عرضاً فانه يفرق بينه وبين ماله
وبين قومه وكذلك كل جنس من الاعضا والله اعلم
مسألة ومن رأى انه قطع منه اعضاً متفرقة من غير
نقصان فهو سحر لصاحبه او خراف ولده او ماله او
ارحامه **مسألة** وقيل من رأى انه فرق بين الاعضا
فان نسل المصروب يكثر ويتفوقون في البلاد والبر
والبحر بقدر ما يتفوق ذلك او بقدر الموضع الذي صار
كل عضو منه فيها **مسألة** عن ابن سيرين قطع اليد
وجميع الجوارح ما فيه الديد اذا لم يعرف من قطعها فانه
بصيب مفقار الديد والله اعلم **مسألة** ومن رأى ان
به هزالاً فانه نقصان في ماله فان رأى انه ضعيف
فهو بصيبه فان رأى ان بيده فضل قوة فهو دنيا

اودين **مسألة** وقيل كل وسخ يراه الانسان في الجسد او
في اللباس والشعر فانه سحر لصاحبه ومن رأى انه سخط
بصفرة فانه يمرض والله اعلم **مسألة** وقيل ان من سهر
رجل فقال رأت كذا نصف بدن في حجر ونصف بدن في سحر ويداً
في السرقة ويداً في الغيب فقال هذا رجل كثير السجود وكثير
الدعاء في صلاته لقول الله تعالى والجمع والشجون يسجدان وقيل من
رأى انه مصفر اللون فانه يريد في صلاته لقول الله تعالى
سماهم في وجوههم من اثر السجود والله اعلم **مسألة** ومن
رأى جوارحه تكلمه فليست والله لقول الله تعالى يوم تشهد
عليهم السننهم لا يدعهم وارجلهم **مسألة** الفرج مال وفضل
او كلام سوء على قدر ما رأى منه وسياق تاويل العدل
العارضة في اليد مشروحات في مقالة الاعراض بقدر هذا
ان شاء الله تعالى **مسألة** عن ابن سيرين من رأى انه اصابه
قرح فان هرو حزن والله اعلم وبه التوفيق **باب تاويل**
الحمر والدم في الرؤيا اللحم مال وغنيمة ومصيبة على قدر
ما رأى منها والدم مال او حيوان او ملك بعدد القبح
مال ومنتعه ومن رأى انه ياكل من لحم نفسه او لحم انسان
وكان لما ياكل اثر ظاهر فانه ياكل من ماله او من مال غيره
على نحو ما رأى وان لم يكن لما ياكل من لحمه او لحم غيره اثر

ظاهر فانه يأكل من لحوم الناس بالغيبه اما من اهل
بيته او من غيرهم من الناس وكذلك الحال هو الظاهر
لمن رأى انه يخرج منه عند ذلك دم فانه يغتاب
ويأثم القايل ويوجر الذي قيل فيه بخروج الدم ومن رأى
انه يخرج لحمه من غير ان يفرو الاعضاء فهو بمنزلة الجرح
الطري وهو قول يقال فيه وبلغ منه قطع قدر ما
تقطع او يناله ضربه في ماله والله اعلم ومن رأى انه
قطع بعضه من لحمه ورماها في الارض فانه عوى
انسان من اهل بيته لقوله تعالى منها خلقا وقبها نعيم
وقبل من رأى انه يأكل لحوم الناس مشوياً او مطبوخاً
فانه يجيب ما لا كثيرا الا ان يكون منافعا فانه يصا
صاحب اللحم **س** ومن رأى انه يأكل لحم نفسه اصا
سلطانا عظيما وقيل ينال ما لا عظيما وسلطات
ان كان متقيا والا فانه يتدمر على امره والله اعلم
وسياتي تاويل اصحاب العلل والحيوانات في مواضعهم من
الكتاب ان شاء الله تعالى **فصل تاويل الدم في الوسا**
قال ذانبا من رأى انه يسيل على جسده دم من غير جرح
او ارض جسده عينا ياد مع منها قرح او دما ويلطخ ثيابه
وحسده او يتلطم به غيره فانه يصيب ما لا حراما ويصيب

منه بقدر ذلك القبح والدم الذب براه فان رأى
انه سال منه دما ولم يلمح شيئا من جسده ولا ثيابه
فانه يخرج من اثم بقدر ما نال منه قال ابن سيرين من رأى
انه يسيل على جسده دم فانه صحت في جسده ولان جرح
وان كان غايبا **س** ومن رأى انه يأكل دما الناس
ويبيع لحومهم اصاب حيرا ونجوا من الاثم وقيل من رأى
انه سرب دما فانه يصيب ما لا حراما وكذلك اكل الميت
لقول الله تعالى حرمت عليكم الميتة والدم **س** ومن
رأى انه يخرج من دبره دما ولم يلمح بشئ منه فانه
يخرج من اثم ويقال ما يلمح ما لا حرام فان كان الدم من
جراحة في جسده او في جوفه فان الجراحة الصلبة
ضو لصاحبها في ماله ويجيب على ذلك اجرا وهو الاثم الذي
يخرج منه وكذلك كلما يخرج من الجسد فيلطم صاحبه
فانه حرام وان لم يكن يلمح فانه يخرج من اثم ويصيب اجرا
س عن ابن سيرين قال الله رجل داب الماعث تسيل
دما من غير قطر وجعلوا حيرا انه ياخذون من ذلك لما
لعله من الدما وكره هشام ان ياخذ من ذلك شيئا قال ابن
سيرين لعلك اخذت منه شيئا قال لا قال احسنت فلم يلبث
الا قليلا حتى كانت فتنة بن المهلب قال **الناظر**

وكلما يذكر في الرويا الدما يكون ملا يشك محرم
 تمت المقالة الثالثة في الحيوان العفلى والحرس رب العالمين
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
المقالة الرابعة في الاعمال النفعية
الاول في النجاسات
الاغتسال في الرويا الاغتسال بغير على وجوه
 كثير منها الخروج من كل غم والنجاسة من الحبس
 والسلامة والعافية من كل علة ومرض وان لم يتم
 له غسل بدنه لم يتم له مرادة وحاحته على قدر ما رأى
 وكذلك غسل الجنابة اذا تم غسله منزله امره وان لم
 يتم له غسله لم يتم له امره **قال الناطق**
 والغسل كسب لله يوم والحزن . وموضع الغسل وتقع للبدن
 فان تم الطهور ثم امره . وزال عنه همه وحزنه
 وربما كان جبوة يبرق . وامنه من خوفه سبق
له ومن رأى انه غسل ثيابه فانه صلاح لدينه
 لقوله تعالى وثيابك فطهر والله اعلم **له** ومن
 رأى النهر في الغسل من الجنابة بعد ان لا يقدر على الماء
 وهو حزين في الوضوء وفي الغسل يجري مجراه في التاويل عما
 وصفنا **له** ومن رأى انه اغتسل في نهر وهو لم يبر

هولا ولا علاجاً لنفسه في ذلك سوى علاج الغسل
 او يرى انه اغتسل في غير نهر ولا بحر فان الغسل على حال
 ذهاب المهور والاحزان فان كان مريضاً شفاه الله
 وان كان ذا دين قضاه الله وان كان ذا خوف امنه
 الله مما يخافه وان كان في سجن او مكر وبافوح الله
 عنه ذلك كما فوج الله عن ايوب صلوات الله عليه وسلم
 لقوله تعالى هذا مغتسل بارد وشراب وقد يكون
 ان يرى من صاحب هذا همه وكريه وما وصفت منه
 على يدي رجل حاله في الرجال على قدر ذلك النهر في الانهار
 والبحر في البحور **له** ومن رأى انه اغتسل ولبس ثياباً
 جدد فانه ينقطع عن المهر من امر يخوفه او يرى من
 مرض او ما شبه ذلك **له** وان رأى انه اغتسل
 بده بالاشنان فانه يأس وفتوح وخيبه من شيء يرجوه
 او يرى حفاة من صديقاً وولداً واخ قريب **له**
 وقيل لما يجتمع صلاح روية الوضوء والغسل في الدين
 والدين بالما البار دوا ما المسخن فياك من ابواب البيا
 وسياق ان شاء الله تعالى **باب تاويل الوضوء والتيمم**
في الرويا اعلم ان الوضوء والتيمم حكم حكم الغسل
 في التاويل الاله دونه وتعبيره وضال الحاجة وامن من الخوف

وطهارة والتيم بمنزلة ذلك والله اعلم مسيله
 فمن رأى انه يتنهد بالصلوة فانه يبارئ توبه و طهارة
 اذا انقضا لما مد قال الله تعالى ان الله يحب التوابين ويحب
 المطهرين فان رأى انه في الوضوء ولم يتم الوضوء وتوخذ
 ذلك فانه لا يتم له امره ذلك الذي يطالبه الا ان يرى
 انه قد تم له وضوء سابقا قال **الناظم**
 وافهم هذا ان الله حين تسمع من كلامه واضحا لا يرفع
 وصاحب الوضوء في المنام **•** ينحو من النوم والاستقام
 وكل حاجاته تستجيب **•** وكل امر قاسد سيصلح
 فان اتم الطهارة ثم امره **•** وزال عنه همه وصره
 وربما كان جوة برزق **•** واسد من خوفه بوقف
 هذا فقد تم له المطالبه **•** ولينزع من اذى المحاربة
• فان رأى وضوءه بغير ما يجوز به الوضوء فانه
 كذلك بمنزلة من لم يكن يتم وضوءه في امره الذي هو
 بطالبه **•** وقيل ان ابن سيرين رجل فقال راي
 كأنني اذهب الى دار فقال هذا رجل فقال هذا رجل يقضي
 ديني ايشي من الحرام واتاه رجل فقال راي كأنني اذهب
 للصلوة وغسلت رجلي بالسمن فقال هذا رجل يوزق طهارة
 وتوبة ويؤدي الزكاة لانه غسل رجليه بالسمن **•**

فان رأى

فان رأى انه يتوضا من غير ما عين فانه صالح وان كان
 مدبونا فحق الله دينه وان كان ذي ذنوب كفر الله عنه
 ذنوبه وذلك لقوة الوضوء وقضائه وخطئه **•**
 وقيل ان عمر رحمه الله وجه رجلا من الصحابة الى مصر
 لكسوة الكعبة فنزل بعض السام الى جنب حبر من اجاب
 اليهود لم يكن اعلم منه فاحمد رسول عمر رحمه الله ان يلقه
 ويبع منه علمه فانه يستفتح فلم يفتح له طويلا ثم دخل على
 الحبر فسأله وسبع منه فاعجبه علمه الا انه انكر منه حبه
 على الباب فقال له الحبر كما رايناك حين عدت ورايناك
 همة السلطان فتخوفناك فاما حينناك على الباب لا الله
 تعالى قال لموسى عليه السلام اذا تخوف سلطانا فتوضى وامر
 اهلك بالوضوء فانه من توضا كان في اماني ما يتخوف
 فاغلقنا ونك الباب حتى توضات وتوضا جميع من
 في الدار فاقمناك لذلك ثم ففتحنا الباب وهذا سوى ما
 جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة من الخبر
 والفضل ولولا ان الغسل للوضوء لكان الوضوء افضل من
 الغسل ولكن الغسل جمع الوضوء في خطوه وصلاحه لمن
 يضطه ولم يضرك كدرة الماء فلا سوء يخرج منه الا ان يكون
 مالا يجوز الوضوء به او لم يكن ثم وضوء في المنام حين رأى

انه تؤضي بالاجور الوضوء للصلاة الا انه اهوت
بالتأويل الاذان والاقامة في الرويا اعلم ان الاذان
 في التأويل على وجه اورياسة وحت على الخبر في الصلاح
 ان كان الرأي مستورا والا فتأويله فهو ذلك ولصوصيه
 وعقوبة **س** والاقامة امن من الخوف والاطمينة
 وذهاب الغم لقول الله تعالى فاذا اطمانتم فاقموا الصلاة
 وقيل الاذان سلطات بطاع فيه صاحبه بالحق فيجاء اليه
 طابعين **س** واتان سيرين رجل فقال رانته كان
 رجلا صرعا واذن في اذنه فقال هذا رجل يأكل الربا لقول الله
 تعالى الذين يأكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي
 يتخبطه الشيطان من المس والذين يذنبون ذنبا عظيما
 وينهاه **س** فلذراة انه يؤذن فان الاذان سلطان
 في دين ودعوة الحق بحيث اليها من احاب الصلاة
 على يد المقيم للدعوة وسبب ذلك المؤذن الداعي
س ومن رأى كأنه يؤذن في سجدة فاجابه الى اذنه
 فومر فانه يستغيث يقوم فيجاء بقدر ما الجأوة الى
 الصلاة قال الناظم هذا قول الكافي الاذان بالحق قولا واضحا
 فانه في التورج يور فانه صواب القول من خلقه
 وقد اتى في محكم الكتاب بان الاذان الحق في الصواب

فان يكن اذن في النار فاعلم ان ربه يستار
 توفيقه في دينه والدنيا وبذكر الخير ويكفي البؤس
 وفي الذي اذن خلق القائله مقالة بالحق غير باطلة
 فانه يقدر يؤمر بالسرق ويكون فيها كاذبا وقد صدق
 فان يكن اذن في المقابر فقيه وجه حسن للعاين
 فانه يامر بالمعروف وذلك فعل المؤمن الحصف
 فان رأى كأنه يؤذن فانه في دينه سعلن
 وربما كان الاذان حجا وصوب دين صلاح من حى
 وقد يقول الحق في المحامل ينهى عن المنكر كل جاهل
 ومراقم الحق للصلاة اقامة العبد لذي الاوقات
 فتلك عند نبوة تظهره وقد يطهر ربه ويذكره
س ومن رأى انه اذن في شهر رجب في مسجد
 فان بورق الى لقول الله تعالى واذن في الناس بالحق يا ابا
 رحا **س** ومن رأى كأنه في السوق يؤذن فذاكر
 رجل يعظ الناس لقول الله تعالى ومن احسن قولا لمن دعا
 الى الله وعمل صالحا **س** ومن رأى كأنه يؤذن في
 صحري او في موضع لا يخاف فيه فانه يستغيث فلا يخاف
 ومن رأى كأنه اذن في الجامع فتابعه فومر فانه سلا
 فومر القول الله تعالى ثم اذن مؤذن بينهم ان لعنة الله

على الطالبين **مسألة** فان رأى كأنه لاذن في عين وقت
أو على بحر أو كذا في حور في سلطانه الاختلاف والله اعلم
مسألة قيل ان ابن سيرين رجل فقال رأيت كأنه يوم
الجمعة والناس يقصدون إلى الجمعة فإذا مودت يودون
لصلوة العصر فانكوت ذلك بقلبي فقال هذا رجل يدعو
إلى غير الحق ان كان حياً فخرج فلا يباحث على ما هو عليه **مسألة**
باب تأويل الصلوة في الروايات التأويل في الصلوة قضا
الحاجة وحسن الحال وارتقاء أمور الراي على حسن الحق
وقبل الصلوة كلها من وسرور وفرح وعن غيره ان جملة
القاعد رما دلت على ابراهيم **مسألة** فمن رأى كأنه
يصلى صلاة الفريضة فانه يفضي بنالان الصلوة دين
لا محالة **مسألة** وان رأى كأنه يصلي تطوعاً فانه يورق
خير لقول الله تعالى واما اهلك بالصلاة واصطبر عليها
لانك رزقا حتى تزرقك قال ابن سيرين يدل على
صبره **مسألة** وقبل من رأى أنه يصلي فانه يحل لقوله
تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم مصلية **مسألة** ومن رأى
انه يصلي في الحرب رزق ولداً صلى لقول الله تعالى وهو
قائم يصلي في الحرب ان الله يثبتك بجي **مسألة** والصلوة
في الجماعة بتمام ركوعها وسجودها وقراءتها وحسن ادائها

في اوقاتها وطهورها وامكنتها المستحسنة امن من
المحاربة وطاعة الرئيس واذا الامانة ومحاطة على
فرايض الله عز وجل وحشوع ونواضع وخير ورحمة والفة
ومحبة **مسألة** والركوع والسجود وحشوع وحشوع
على قدر ما رأى غير ان السجود حشوع وبركة من الكبر
ومن رأى أنه يجزع على وجهه من غير ان يتور به السجود
فلا حشر فيه وهو ان كان في خصومة او منازعة او حشر
لم يظفر بحاجته قال **الشيخ** **مسألة**
وافهم مقالاً في الصلوة مستع **مسألة** والحق ما قال وبالحق صدق
قوام دين الحق بالصلوة **مسألة** عند النجاة والى الممات
وفي الصلوة احسن التأويل **مسألة** مبين في القول والتزويل
فمن رأى كأنه يصلي **مسألة** فدينه من ذي سبقتني
ورماد على الارزاق **مسألة** برزقها العبد من خلاف
ورماد على الايمان **مسألة** والامر بالمعروف والنهي
ومن رأى يجتمع في صلوته **مسألة** يقر عينا بادار كاته
وقبل فيمن قد يصلي بآفله **مسألة** بينا عند شرف في العاجل
هذا ومن يامر بالصلوة **مسألة** اهليه والحق على الاوقات
في يومه يكون ذاك رزقنا **مسألة** اقول فيه قول صدق حقا
وقل في الركوع والسجود **مسألة** في النوم والاخلاص والتوحيد

فانها من غاية العبادة . صاحبها يكون ذاسعاده
مسألة ومن رأى انه يؤمر بقوم ويركع ويسجد فانه
 يورث ميراث القول الله تعالى وجعلهم الولاية ويجعلهم
 الوارثين وان رأى انه يؤمر بركوع ولا سجود فان اجله
 قد حضر فليخلص من الدنيا **مسألة** وقيل من رأى انه
 يؤمر بقوم فهو مسلط عليهم فانه يصيب سلطانا فان لم
 يكن صاحب سلطان فانه يجعلهم ولوراى انه انقطع
 به صلته انقطع سلطانه ذلك لا يتم فان رأى ان غيره
 انما على ثمان صلواته فان غيره يتم ذلك السلطان
 له والله اعلم **مسألة** وقيل من رأى ان صلواته انقطعت
 عليه او صلا بغير وصوة او صلا على غير موضع لا يجوز
 فيه او يطلب موضعها يصلي فيها ورأى انفا تاحزن من
 وقتها فانه عسر في امره الذي يطالبه في امر دين او دنيا
 وقيل يطلب امر الائمة حتى يرى انه صلاها او في موضع
 يجوز به الصلوة فهو سلطان بطاع كالامام ويقتد
 به في ورأيه **قال الناطق** هـ
 هذا وفي العبد يرى في يومه . كانه صار امام قومه
 فتلك عند راحة ثم ترف . في الدين والدنيا وما يقتر
 ومن رأى كانه يومهم . يسود قوما ويفقد امهم

وقد يلج من بعدها ولا يد . على المراح او على الجباية
 يملكها جليلة شريفة . ينالها من قبل الخليفة
 قبل ومن ضيع في صلاته . متجافينها الى شهواته
 فذلك في النور من الحسن . والفقر والفاقة والافتقار
 يكون في الدنيا بها ذليلا . يسعى بذاك دأبما طويلا
مسألة ومن رأى انه يضرب في الارض او يقصر الصلوة
 فانه بساقر لقوله تعالى واذا ضربتم في الارض فليس
 عليكم جناح ان تقصروا من الصلوة **مسألة** وقيل ان ابن
 سبرين رجل فقال رايت كائنا قائما في الصلوة وانا اكل
 الخبيص فقال هذا رجل يقتل اهله وهو صائم والله
 اعلم **مسألة** وقيل من رأى انه يؤمر الناس في الصلوة فانه
 بلي ولاية بعد فيها اذا استقامت قبلته وقتت صلاته
 وان استقامت قبلته وقر ركوعه وسجوده وقراته
 فهو بعدل في سلطانه ذلك بالحق على صهاج الاسلام
 وان خالف في شيء من ذلك فهو محور في سلطانه بقدر
 ما خالف والله اعلم **باب تأويل استقبال القبلة**
للصلوة في الرويا من رأى انه يصلي نحو المشرق فانه اما
 ان يرى الجوارح او القدرية وان كان مستورا فانه
 يح او يخرب او يعمل عملا يقوم مقام الحج والغزو ومن

انه يصلي نحو الشمال سائر سنين ابعيد الابرجا اياه
 الى وطنه وان صلى في طريق وجهه نحو الشمال فانه
 يموت سريرا والله اعلم **ل** وان رأى انه يصلي
 الى القبلة فانه يستقبل ببيت الله وهو على جابه محرم صلى
 الله عليه وسلم ومن رأى انه يصلي فوق الكعبة بهذا الكلام
 ورائه ظهره قال بعضهم الصلوة فوق الكعبة احياء البدع
 وامانة النبي **ل** وان تكاب المعاصي **ل** قال الناظم
 ومن رأى انه يصلي نحو بيت الرب **ل** فانه يكسب خير كسب
 ملازمه صلاح الاعمال **ل** والتمم الصدق من الافعال
 مناصح الله والاسلام **ل** موفى في الفعل والكلام
 ومن رأى كانه مولى **ل** بطهر الكعبة اذ يصلي
 فانه مختلط في امره **ل** قد نبذ الدين ورائه ظهره
 يعمل اعمالا من الكبائر **ل** محتربا على الله القادر
 مستوجبا من ربه العقاب **ل** تخلف في دينه صوابا
 ومن رأى كانه لا يدري **ل** ملتبس عليه كل امر
 لا يعرف القبلة فيعرف **ل** فانه في دينه مختلف
 وذلك في الدين الحق **ل** فافهم مقال وبيان الخبر
 وقد يكون دينه ذاك **ل** او انه في امره ذاك
 ومن رأى نام بيت البار **ل** يصلي في الدين الى الاشوار

اصحاب دين او غرور ولعب **ل** وراهم جمع ملازم
 ومن رأى صلى شي من خشب **ل** فانه يطيع انسانا ككلب
 فان عما عما يراه يضربه **ل** فانه عبد فيج اشبه
 منهك في الغي والغرور **ل** مخالف لله ذا الخور
 بلقاء في الدين على ضلاله **ل** حاسد للغي والجهالة
 وليس اخلية من التوحيد **ل** ايمانه بالحق والعبود
 لكنه عند عظم الجهل **ل** يبارز الرب بفعل الفعل
 وكل عند تقيم قبلته **ل** فذاك عدى قد يراج عنه
 فامره ورايه وما طلب **ل** من مردنيا يستوي فيها **ل** السب
 وقال في الصلوة نحو المشرق **ل** قولهم كما بصواب النطق
 فمولى مصليا اليه **ل** فان فيه الله عليه
 بخوض في الباطل والحق **ل** وفي حمار الغرور والضلال
 موافق في فعله النصاري **ل** قد اصبى في رايها حيارا
 اجل وفي الصلوة نحو المغرب **ل** كان لاهل الاوثان القصب
 فمن يصلي نحو في النجوم **ل** فذاك في قوم اصل قوم
 موافق في فعله اليهودا **ل** مخالف لرسوله عتيدا
 منيع لا قصم الهوى **ل** بخوض في الباطل والخطا
 وماله من مالك حيار **ل** ان لم يثبت ومن عدا النار
ل باننا وبل قراءة القرات في الرويا اعلم ارشدك

ان قراءة القرآن في الدنيا سلامة من كل هلكة وافدة غنا
من كل فقر وامانة بعد خوف وعز وشرف وامر ونهي
وتنبيه وتحذير للمستورين وعقوبة ومذلة لغيرهم
من اهل الفساد والله اعلم وفي الجملة ان قرأت القرآن
حجاب من كل شر وسجاة من كل عيب **مسألة** فمن رأى انه
يقول القرآن يورث ضياء وعلمًا وحكمة فان رأى انه
يقوى من مصحف فانه يورث الحكمة والصلاح في دينه
وسبب ما يتاويل المصنف في مقالة العروض من الكتاب
شأن الله تعالى **مسألة** ومن رأى انه اعطى من القرآن
شيئًا او صار في يده شيء فليحفظ في نفسه ذلك الموضع
من القرآن فان كان تنزيله في رحمة او بشارة فان
تاويل وياه رحمة له وبشارة في رزق بهيمة في تقوى
وان كان تنزيله وصية من الله فهو وصية تنفعه
او هو اخذ بها وان كان تنزيله في وعيد من الله وفي
وصية تنفعه او غلظة على اهل معصية واذ كان
ذلك في معصية هو فيها او يجرى بها لربها فانه
هو واقفها نزل به الامر بعد ذلك وان عصم رفع
عنه البلاء وان كان تنزيله في حديث من امثال فيمن
حلا من الامم فان تاويل وياه موعظة على معنى ما وصف

مسألة قال ابن سيرين من رأى انه يقرأ القرآن فانه
يصيب سلطانا ويعلم القوم الخير **مسألة** وقيل من
رأى انه يقرأ النصف من القرآن فانه قد نفذ نصف
عمره وكذلك اذا قرأ الربع او الاقل او الاكثر فعلى
قدر ذلك وان رأى انه حتم القرآن فانه قد نفذ
عمره كله **مسألة** وقراءة القرآن تعبر على تفسير
الابية والسور التي يقرأها في المنام مثال ذلك من رأى
انه يقرأ فاتحة الكتاب فتح الله عليه باب البر ومروا
انه يقرأ سورة البقرة كان طول العمر صابرا على الاذى
مسألة ومن رأى سورة آل عمران
مسألة ومن رأى انه يقرأ سورة الفاتحة صابرا
طول عمره **سورة** ومن رأى يقرأ سورة الانعام
كثر له انعامه وامواله واسيدته والله اعلم **مسألة**
ومن رأى انه يقرأ سورة الانفال فانه يصيب غنائم
ويظفر باعدايد **مسألة** ومن قرأ سورة هود عليه
السلام رزق الحرب والنيل والله اعلم **مسألة** ومن
رأى انه يقرأ سورة يوسف عليه السلام **مسألة**
فانه يظلم كما ظلم يوسف عليه السلام في حديثه قال ابن
سيرين يصرف عنه كبد سنة **مسألة** ومن رأى

انه يقري سورة يس فان قراها ثامنه فانه سينال
 اربعين وثمانين ديناراً ويوفى بعد وكل اية منها ديناراً
 ومن رآى انه يقري اذا الشمس كورت الى اخرها
 فقد نال اجله **مسألة** ومن قرأ اية الكرسي في المنام فانه
 يامن من كل خوف يخافه وان كان مريضاً شفاه الله وان
 كان مكروباً فرج الله عنه **مسألة** ومن رآى انه يقري
 شهد الله انه لا اله الا هو فانه رجل موحد مخلص يورث
 اخرته على دينه ولو كان في عنفه امانه اداها ولم يجد
 صاحبها فيها وكل حواله محموده **مسألة** ومن رآى انه
 بقرا انار سداً وحاً شاهداً وسيراً ونذيراً فانه يبعث
 في رسالة بين قوم في صلاح والهدى ونجدة وبطلان وسرور
 وبشارة وثناء حسناً وكذلك كل اية يجبر على تفسيرها
 ومعانيها **مسألة** وقبل ان ابن سيرين رجل فقال رأت
 كافي في وسط اري مكتوباً اقيمت الساعة واشتق الفجر
 قال انا ان احلت **مسألة** قال ابن السبيل رجل فقال رأت
 كان علي عيني مكتوباً قل هو الله احد فقال ان صدقت رؤياك
 فما اقل يشك فما عاش لاسبعة ايام ومات **مسألة** وقال
 ابن سيرين من رآى انه يقرا او يقاري ومقري او مستمع اما
 القاري فانه يطهر قلبه لقوله الله تعالى لا يذكر الله نظمين

القلوب واما المقري فزيادة ايمان لقوله الله تعالى
 واذا تكلم عليهم اياته زادتهم ايماناً وعلى ربه يتركون
 واما المستمع فانه يعيى في دينه لقوله الله تعالى ومن
 اعرض عن ذكرى فان له معيشتة صناعاً قال المولى الذي
 نبين في ان هذه لاية تقتضي على المعرض من استماع القرآن
 واما السمع فعندي ان ذلك له قدر القوله الله تعالى الذين
 يستمعون القول فينتبهون احسنه اولئك الذين هدى الله
 والاولئك هم اولو الالباب **قال** قال جعفر بن محمد
 الصادق عليه السلام فاتحة الكتاب بروحه وورق
 وجه واستجابة دعائه البقرة يصيب مبراتاً وديناراً وعمران
 بصير مختاراً عند الناس ويرغب الناس الى وصلته وصحته
 انساب بصير عالماً بالقرآن وقسمة الموارث ويتزوج بالنساء
 لما سده خير وسلامة لا انعام يجتمع له الانعام والاموال
 وكل نوع الاعراف سفر بعيد وتحويل ويكون مخلصاً
 لانفال يصيب مالا لحدوة وعنبره ويظفر بالاعداء والكفا
 التوبة صلاح الدين يونس هدى الناس في الدنيا وفي الدين
 ويحفظه الله من كيد الاعداء وسحر السمرة هو د عليه السلام
 يصيب مالا من جهة الغلة والبر راعه يوسف عليه السلام
 يحسن الظن بالله تعالى الرعد يتخرج الى الله تعالى ويرجع السب

ابراهيم عليه السلام كثير التضرع وتخرج من **الهموم**
 الجبر بعبه غم من اهل ملته ويقصر عمه التحل رحل
 بحب الصواب والعلم بنوا اسرائيل يصيب جاهها عند الناس
 وعند الله فزبه الكهف بطول عمره وبكثر ماله من كل نوع
 مريم عليها السلام برزق صحبه الانبياء في الآخرة والعالم
 في الدنيا طه يبغض الاشراك ويعاد يمينه ويبطل على يديه
 سحر السحريين الانبياء عليهم السلام ربيع تسبيح الانبياء في التضرع
 نضرهم ويثاب ثوابهم في الحج او ثياب ثوبهم في المومن
 يجتمع المومنين في الدرجات العلى التور عطف قوله
 ولسانه من الكذب وتحرى على علمه وحكمه الفرقان يفوق
 بين الحق والباطل السحر لا يكذب قاربه وحفظه الله من
 بوايق الدنيا النمل ينال ملكا عظيما وعلماء وعقلا ويستجاب
 دعوته القصص يثاب ثواب قاري التورات والانجيل
 والزبور ويحبب كثرا من كنوز الارض حلالا العنكبوت
 حفظه الله تعالى ويكون في امان حتى يموت الودم يفتح على
 بده بلاد ويحتدي على بده قوم عظيم لقمان عليه السلام
 برزق الحكمة والعظمة السجدة برزق الفقه والجهوة بالورع
 والزهد والاعراب يبلغ الحق ولو كان ذاته فاسقا ويتوب
 ويصير صالحا سببا بجيد الله في الفقار من قلة الجبال والزهد

الملك عليه السلام تستغفر له الملكة في السما ويسعد
 جده ويحترم مع محمد المصطفى صلوات الله عليه وعلى آله
ومن غير هذا الباب ومن قرأ سورة يس فارجوا عنه
 يا ايته من نعيم الدنيا والمال والشر ما يحب به الخلائق **رجع**
 الصافات يشهد ولدا بارا تقى صاد يتعلم حرفه وصناعه
 عجيبه الدر يكون يوم القيمة في اول الصفوف من المومنين
 الوم يكون موحدا يجري على يديه خيرات كثيرة السمحة
 يدعو اقواما كثير الى الهدى وطريق مستقيم جمعوه بطول
 عمره وشع ويضعف الرخف يكون صادق اللهجة
 الدرجات ينال جواهر اولادها وساعات من الاعداء
 الجانية يحرق في الدنيا والآخرة الاحقاف يذكر عظمة الله
 فيطلب عجائب سورة محمد صلى الله عليه وعلى آله يكون على
 سنده في الدنيا وآخر لوائه في الآخرة الفتح يفتح على يديه
 ابواب الخير وبرزق الجهاد في سبيله الحرات يصل الرحم ويتزوج
 من القرابه وبرزق متابعه الانبياء ويعمل مثل اعمالهم
ومن غيره ومن قرأ سورة قاف فيقال ان قاف حيل يحيط
 بالدين من زمر احضر وحضره السامنها وهو قسم وعين
 بوترها صاحب الروايات ثلثه تعالى الذاريات ينال رزقا
 من جهة الغلة الطور يجاوز بيت الله العوام سنينا كثيرة

التجم برزق ولدا وبصر سيد الاهل بيته الفقر بسم عليه
 فلم عليه ويدفع اسوى اهل السور الرحمن برحمه الله ويخو
 من عذاب الدنيا والاخرة الواقعة بكون من الناس
الخيرات الحديد لا يمرض تلك السنة ويقع عليه امرا
وحيرا من خل نوح المجادلة بجاصم اقواما ويجدهم لحشر
بجتر مع الابرار والصالحين المستحقة بصالح الخصوم
ويقع بينه وبينهم الف الصنف بما جرت سبل الله ويصيب
غنية الجمعة تجتم له امور الدنيا والاخرة النافعين
بخطه الله من النفاق والسك التخابن بامن من اهولا
الدنيا واهوال القيمة ويوم من بالحشر الطلاق يقع بينه
وبين امراة طلاق ويدفع مهرها التخزم لا يقرب الحرام
ولا يدخل فيها لا يعنيه الملك يملك استبا لشيرة نوب
رجل عالم عاقل الحاقة بعضي وبنوب وتجرب على يديه
الخيرات المعارح يدفع اليه كلما ذهب عنه في قرس
الخيرات نوح عليه السلام يا مر بالمعروف وينهى عن المنكر
وينصر الله على عدا يد الجن يلجعه الجن والنباطين
المفعل بصلى صلوة البيل المدتر يصوم الدهر القيمة
لا يخلف ولا يكذب الانسان بصير عالم ما شاكرا الرسلا
يصيب مالا وتجرب على يديه الخيرات النبا ينبا ويذكر

التازعات فارع القلب من الدين والشرك والنفاق
عيسى يذكر الزكوة والصدقة كورت يسافر الناحية
المشرق انفطرت بصحب السلاطين وتخدمهم المطفيين
يكون مستقيما بالكيل والوزن انشتقت بكثر اولاده
البروج يتعلم علم البحر وتعلم سيرة الكواكب والحساب
الطارق سبع كثيرا سبع الاعلى تخار الاخرة على الدنيا
الغاشية بصير عابدار اهدا وفقيهها في كل علم سورة
الفجر داهية وبصرف عنه عدوة البلد بجبن الانبا م
والمساكين الشمس له بصاير في كل امر البيل بصلو البيل يطمع
في ثواب به الضمي يتم عليه نعمة بفضله ورحمته المرشح
بصير قلبه منشر حالي الاسلام والنور التين يتعلم علم الانبا
عليهم افضل الصلوة والسلام افرا يتعلم الفزان وتفسير
ومعانيه القدر بنال الكر او خير او طول عمر لم يكن يسلم على
بجيه كثير من الكفار وبعض هم اذا از لزت بفرح من جمع
الكفار وبعض هم العاديات بذكر الله نفاي وتكرو عليه
وان كان له فرس بجعله في العرا على رباط الفارعة متدين
بسنة النبي صلى الله عليه وسلم المهاكم تجمع المال ولا يرغب
فيه العرض بزوج وتحتر ايضا الهمزة سليم القلب وتجمع
المال وينفق في سبل الله الفيل بهم الاخذار ويفتح الحصون

لا يلاف قريش بطعم الناس ويحس اليهم ارايت
 يخالفه قوم ويظهر عليهم الكثرة يصيب غنا من عدوه
 ويعبد ويعرض على الاعداء الكفرون يعادي الكفرة
 والمنافقين النصير ينصر على عدايه نكت يعادي
 المنافقين ويهلك اعداؤه الاخلاص موحداً في وليس
 له عيال الفلق يرد كيدا عدايه ويكفي شر الحيات والعقارب
 الناس يرد عنه حساب الناس والكيد والوسواس والله اعلم
بما تامل العباد والذكر والدعاء وغير ذلك
من الطاعات والروايا عباداة الرجل دليل على ان
 الله يقبل منه جميع اعماله ويثيبه عليها ويوسع عليه
 دنياه ويقص حوائجه ويغفر له بعد ما تده برحمته وسعة
 جوده من لاته وهي نكت محموده في وقت العباداة وعلى
 سبيل خضوع وتضع وحسن قيام وفعود **سـ** ومن
 راي انه يجتهد في العباداة وشرائع الاسلام فهو صالح بحاله
 في دين الاسلام وكل اراه من الاجتهاد في العباداة فهو افضل
 واستوف عبد الله تعالى **سـ** والتكبير والتهليل والتسبيح
 والتهليل والاستغفار والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
 كلها خير وعز وشرف وقوة ونصرة ومن ومنفعه ورق
 ومنك بالسنه وزادته على الذنوب **سـ** ثم راي

انه قال الله اكبر فانه سيدرك حسنى لقول الله تعالى
 ولتكبروا لله على ما هداكم وبشر المحسنين قال المولى وربما
 كانت بشاره لقول الله تعالى وبشر المحسنين **سـ** ومن
 راي انه يهلل فانه يهت على خير الفطرة لقول الله تعالى
 والزمهم كلمة التقوى وكانوا احق بها واهلها يعني قولاً
 لا اله الا الله قال ابن سيرين من راي كأنه يسبح ويقول
 لا اله الا الله فانه ينجو من غم لقول الله تعالى وذا النور اذهب
 معاضيا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات لا اله الا الله
 الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجنا له ونجينا
 من الغم وكذلك ننجي المؤمنين **سـ** وقيل من راي انه
 يسبح فانه يخرج من العسر الى اليسر لقوله تعالى فقلوا انه
 كان من المسلمين **سـ** ومن راي انه بحمد الله تعالى
 ويعبده اصاب خيرا في دينه ودنياه ومن راي انه قال
 الحمد لله فانه ان كان له امرأة برزق ولدين ذكرين لقول
 الله تعالى الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اسعيل واسحق ان لم
 يكن له امرأة فانه برزق مبرأ لقول الله تعالى الحمد لله الذي
 صدقنا وعده واورثنا الارض فنبوا منها من الجنة حيث
 نشاء في موضع عنه ومن راي انه بحمد الله فانه زيادة في
 دنياه لقول الله تعالى لا تشكروا لاني لا ازيدكم **سـ** ومن راي

انه يستغفر الله فان الله يغفر له لقوله تعالى ثم
يستغفر الله بجد الله عفورا رحيم **س** وان رأى انه
يدعوا الله تعالى اصاب خيرا وعظيمة وعن ابن سيرين
من رأى انه يدعو الله فتن دينه وقصبت حاجته لقوله
تعالى ادعوني استجب لكم ومن رأى انه يدعو على ظالم او يدعى
عليه يظفر الداعي على الظالم ويبداه على الظالم **س** ومن رأى
ان الصالحين يدعوا له اصاب خيرا **يا وناويل الزكوة**
والصور والجم والغزو وما اشبه ذلك في الروايات
الزكوة والصدقة في التاويل وجوه خيرة وبركة واستبانه
امر مشكل وقصص حاجة والنجاة والاهرة للراي والمزويل
وربما مثلا بمثل **س** الصور سلطان ومملكه وشرف
وسمعه وظفروا لاعداء وتوبه وكفارة يمين وسفر امان
او غزوه واما سفر بما يستحب ولا يكره وربما كان ولدا ذكرا
س الا فطار مرضا وسفرا لا ان يكون ناسيا حينئذ
فانه رزق طيب ونسك وزهد **س** الحج يعبر على
وجوه الترويح وسرا الجارية وزيارة الامير المعادل
والولاية والسعي في عمل يوجب له اجر الحج وتوايه وزيارة
الخانقا والعلما ومثلا بمثل وجميع ما يرى من اعمال الحج والناسك
مثل الطواف ودخول الكعبة والمشي اليها كله دين وامر ومنفعة

س قيل ان عماره بن سيرين فقال رايت كاني تحت
وراث البيت جبلا اسود فقال ان صدقت وياك حج من
عامك هذا الامام الحج من عامه هكذا وجدت وسياي دخول
ملكه ورويا الكعبة في مقالة الاصول ان سئل الله **س** الغزو
في التاويل على سبعة اوجه خير وعظيمه وظفر وسنة من
سئل النبي صلى الله عليه وسلم وشفا من مرض وتزوج
وطاعة لربيس عادل وعن ابن سيرين من رأى انه عازي
في نفوسه سرقانه يظفر على عدوه لقوله تعالى كرم من فيه
قليلة غلبت فسة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين
س من رأى انه خرج الى الحج فانه سيرض بعد المنار
التي يرخل منها وينزل فيها حتى انته كل يوم **س**
وان رأى انه كانه يرخل من منزل ورد فيه وارخل منه
حتى صار بمكة فانه يعيش بمقدار المنار لكل منزل يوم
يا وناويل العبد بين الجمعة والاصحى والخطبة
س ومن رأى انه يوم لا ضحى وخروج الناس فيه
فان كانوا في خوف او كرب كشف الله عنهم وافر كانوا في
حبس بخاهر الله منه وان كانوا في شدة او ضيق خفف
الله عنهم ووسعها عليهم وكذلك الفطر لمن يراه
لنفسه وللعامه فاحتمل خروج من ضيق السعة ومن

تخط الى غناث ورحمة ومن شدة الى رخا وكذلك يوم
يوم الجمعة لا انه دون الفطرواقل **مسألة** ومن رأى انه
ضحي بالصحة فانه ان كان عبدا اعتق وان كان اسيرا احيا
وان كان خائفا امن وان كان عليه دين قضا الله دينه
وان كان ضروره حج وان كان مريضا شفاه الله تعالى قال الناطم
ومن رأى في النوم يوم عيدا او كان يوم جمعة مشهود
وكل هذا من الخلق **مسألة** يا تهم من لاله الحق
مسألة ومن رأى انه يجتنب فانه ان كان اهلا لذلك فانه
يصيب رياسة ورفعة وذكر في الناس ومن رأى انه
يتكلم على المنبر بالحكمة والبرهان فانه يصيب شرفا ورفعة
قال الناطم وان رقى المنبر اهل علم فانه يقهر كل خصم
وانه يا صاحبي ولاية عند اولى الفضل والرواية
مسألة فان لم يكن احدا اهلا لذلك فهو لانه او احده
او بعض قومه او عترة وان لم يكن احده منهم اهلا
لذلك فليجذر على نفسه ان يتكلم فانه يشتهر ان تمت
خطبته او تزوج وان لم يكن من كلام البر فانه يشتهر
بفضله او ما يصير به نكرا في الناس **مسألة** وان رأى
واله من الولاة ان خطبته انقطعت ولم تتم فهو زوال
سلطانه بما هو فيه بموت او جبهة **مسألة** وكذلك

المراء ترى ويرى لها انها على منبر وكلامها على البر والحكمة
فانها تفتضح على رؤس الناس وان كان كلامها حكمة لعظم
فانه يشتهر بغير ذلك من فضل النساء وقيل قال رجل لابن
سيرين ان رأيت امراة تخطب الناس على المنبر والناس حولها
قال ان صدقت رويان فتا تفتضح على رؤس الناس
فلم يلبث الا قليلا حتى طلقها زوجها وولدت من الزنا قال الناطم
ومن رأى انه قد يجتنب فانه في دينه سيعطب
باب تأويل المصاحفة والتواضع والبر والاحسان
ومن رأى انه ضم انسانا الى صدره فانه صان بعينه له
على حدة ذلك مكان او غيره **مسألة** ومن رأى انه
يسلم او يسلم عليه فانه يعلم من شيء هو منه على وجل بشير
لقول الله تعالى قالوا سلاما قال اننا منكم وجلون قالوا لا
توجل اننا نبشركم بعلامات ربكم **مسألة** ومن رأى ان من جل
الترمه فانه اطول لحيوته وان رأى انه التزم رجلا
فخير يصيبه **مسألة** ومن رأى انه احسن الى الناس
فانه يحسن طنه بالله تعالى واحسنوا ان الله يحب المحسنين
مسألة ومن رأى انه يصيب برا فانه يصيب حبرا
لقول الله تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون قال
المولف والطريق جدي انه اذا رأى انه ينفق ما يحب فانه

ينال بها ولا ذرا رأى البر فانه يتفق ما يجب قال والبر الحجة
مسألة وان رأى البر من هو اكبر منه في البهظة في السور
 والقدر من اوساط او من سؤفه فخالطهم ونفع اليهم
 فانه صالح في دينه ودينه ويكون منوا صرحت بما تكونوا
 مسترشدا للخير وبالجران بقساوة ذلك لعقبه
مسألة ومن رأى انه متنع اليدين او ياستين او احدهما
 فكان مع ذلك كلام يستدل به انه البر فقال اكبر فانه
 عن المعاصي كف وكذلك لو رأى انه متعلم ومن رأى انه لم
 بلجام فانه كف عن المعاصي وعن الحرام **قال الناظم**
 ومن رأى انه الجم بالجمام فانه كف عن الحرام
باب ما يدل على صلاح الدين في الرويا ومن رأى
 انه يصلي الى القبلة فانه يستقبل بها الحرام وهو على محابه
 محمد عليه الصلاة والسلام وكذلك لو رأى ظهره وركوعه
 وسجوده مستويا فرأى به رأى الجماعة وان قصر على
 البعض فهو على الخلاف **مسألة** ومن رأى انه كان في مدي
 فانه من محلات الامم القوم الصالحين **مسألة** قال الروي
 وكذلك لو رأى انه يمشي خلف النبي عليه افضل الصلاة والسلام
 فانه على السنة وكذلك لو رأى ان في رجله قيدا فانه ياما
 وكذلك من رأى ان عليه ثيابا حضا فانه يدل على العبادة

يكون
 من الله عليه

لهم
 ٩٢

الله

اوراي انه دخل الجنة اوراي انه مع الملك اوراي
 احد من الاموات مستبشرا به او بكلمة بسلام طيب ودلائل
 الصلاح في الرويا لا يخصها اما عقلها منها طرفا
 يستدل به على ذلك وبالله التوفيق **الفصل**
الثاني في المفاجات باب ما يدل على الكفاية والرويا
 قال ابن سيرين من رأى انه يكتب فانه يعامل الناس
 الى معلوم لقول الله تعالى اذا نذرتهم يد بين الى اجل مسمى
 فالتبوة **مسألة** عنه ومن رأى انه يكتب فلوح فانه
 يحلف عينا ويكون في ذلك صادق قال الله تعالى
 نون والقلم وما يسطرون **مسألة** من رأى انه
 يكتب في قرطاس يفهم الى من يكتب اليه فينظر الى القرطاس
 فانه يفتي نفسه الى ذلك الرجل **مسألة** وقيل ان ابن
 سيرين رجل فقال رايت كافي املي على رجل ما عرف وهو يكتب
 ما املي عليه فقال هذه عظة وخوفه هذا رجل كثير الخطيئة
 لقول الله تعالى هذا كتابا ينطق عليكم بالحق انا كنا
 نستنسخ ما كنتم تعملون **مسألة** وقيل من رأى انه
 يكتب في صحيفة فانه يوثق بها **مسألة** وان رأى
 انه يكتب من ضوء القمر في قرطاس فانه رجل ياتي اهل
 وهي جارية **مسألة** وقيل ان ابن سيرين رجل فقال

رايت كان وسط القمر مكتوب اقتربت الساعة
وانشق القمر فقالوا لقد نأجلك فتها **مسألة**
واتا سعيد بن المسيب رجل فقال رايت على عيني مكتوب
قل هو الله احد فقال ان صدقت روياك فما اقل لبتك
فما عاش الا سبعة ايام وسبب الات الكتابه مثل الدوه
والقلم وما شبه ذلك في مقالة العروضا ان شاء الله تعالى
باب تاويل الختم والطبع على الكتابه في الرويا
الختم في التاويل على كتاب او طين او غيره ربما هو وقوة
وصلاح حاله ورئاسة ومقدرة وحكمة من صاحب الختم
وتحقيق الخير واردة على مقدار الختم وعلى مقدار موضع
الختم والميسور والكثير او على شيء عليه الختم على قدر
ما راى وعلى مقدار صاحب الرويا قال الكرماني من راى
انه ختم على طين فان الطبع له ذلك ينال من صاحب الختم
سلطانا والسلطان في يد المعطي **مسألة** ومراة
انه ختم على كتاب بحجامة فان الكتاب خير وختمه تحقيق
في الكتاب **مسألة** وكذلك لو راى تحتها او رسا
ان كان بفص ذلك الخاتم كلام الله من البر فان كان
الكتاب منشورا كان الخبر ظاهرا وان كان مطويا كان
مستورا على ذلك يجري الكتاب وخاتم عليه نقش لان الله

بان
خاتمة

عز وجل يقول الحق الى كتاب كرم يعني تحتها **مسألة**
وان راى ان الملك طبع له طابعا لخاتمة نال سلطانا
من سلطانه سرورا لا يخلفه ان شاء الله لان الطابع اقوى
من الخاتم والله اعلم واحكم **باب تاويل الشعر وفعله**
وعن ذلك في الرويا ومن راى انه يحلف عينا صادقة
فانه يجري على يديه ام يكون فيه رضى الله سبحانه
ويورى امانة او شهادة او كان ذلك امثاله من امر
او شيء يخافه على مقدار ما راى **مسألة** ومن راى انه
يحلف يمينا كاذبة فانه يغضب عليه ريبا او صدق
او يجعل عملا ليس لله فيه رضى او يذهب بجميع ماله او
يجرب داره فان حلف بالطلاق فانه يدخل عليه غرم
او هم من جهة السلطات على قدر الموضع الذي راى فيه
وعلى قدر صاحب الرويا والله اعلم **مسألة** عن ابن سيرين
من راى انه يحلف فانه يريد الاحسان لقول الله تعالى
وليحلفن ان اردنا الا الحسنى **مسألة** ومن راى انه يقول
الشحرو وقول الخنا والهدو من الكلام فلا خير فيه
فليس ذلك برويا الا ان يكون شحرا فيه حكمه
وكذلك الخنا والغنا باطل ومصيبه ومن راى انه
يتكلم بشي من اعضائه دون لسانه فانه يستحق

اليمين دون

على كلامه بمن ينسب اليه ذلك العصفور التاويل
 خيرا وشرا **مسألة** ومن رأى انه ينادي من مكان
 بعيد واجاب الناري فانه يموت سريعا وان لم يجب
 فهو مريض شفاء الله وان كان خائفا من وان كان
 مظلوما نصر **باب تاويل المائدة والاكل والشرع**
والشرع في الروا اذا رأى الرجل نفسه على ما يده لعلم هو يوفى
 كانوا ياكلون منها او ارادوا ان ياكلوا منها فان خسروا
 على تلك الحال ومنازعتهم تكون في امر معيشة وما كلة
 لهلاك المائدة والماكلة معيشة لمن كانت له او ياكل منها
 وقد تكون المائدة عقده وتكون كغير عامرة وما كلة
مسألة ومن رأى انه ياكل على قصعة فاقى على ما فيها
 فانه قد فقد عمره والله اعلم وسياتي تاويل كل صنف من
 الاطعمة في موضعه من الكتاب ان شاء الله تعالى **مسألة**
 ومن رأى انه ياكل اللبان عثر له بعض الادوية في
 التاويل ولورأى انه يضع اللبان او العلك فانه يصير
 الى امر يكثر كلامه فيه ويريد رايه فيه من خوشگانه
 او منازعة او ما استبد ذلك ما يضع من غير ان يوكل
 يرد ما راه من الكلام على ما وصفت بقدر ذلك الموضع
 وكذلك الواحد نصب السكر الا انه كلام يستجيب ترداده

مسألة وقيل السكر الواحد من ولد او اهل حبيب
 قال الاكرما في اولقعه واحدة طيبة لطيفة حلوة
مسألة ومن رأى انه يشرب شرابا وليس معه من يزارعه
 فانه الكاس فانه يصيب ما لا يقدر ما شرب منه او يقدر
 كراهته والنصب والكلام فيه وحلا ليد وحرامه على
 سببه من صوف الاستر به في موضعها فان رأى انه يشرب
 مع غيره او يزارعه الكاس فانه يزارعه الكاس فانه
 يزارعه الكلام والصبر والخصومة بقدر ذلك ثلاثة كانوا
 او عشرة **مسألة** عن سببين منازعة الكاس منازعة
 الخصوم **قال الشيخ** **ر**
 انا اذا نازعتنا شرب لنا ذنوب **مسألة** ذنوب
 وسياتي تاويل المائدة والاستر به في موضعه من مقالة العروض
 من الكتاب ان شاء الله تعالى **باب تاويل الاخاء والاداء**
قال الرويا ومن رأى انه مكتمل وكان ضميرة اصلاح البصر
 فانه يتعاهد دينه وان كان ضمير في الكحل ان يتزين به
 فانه باق في دينه امر يتزين في الناس على قدر علمه ومداوته
مسألة ومن رأى انه كحل بصره وليس يعلم الناس بذلك
 فان سريره في دينه دون علانيته وقد يعتدل قل الناظم
 ومن رأى بانم قد يكتمل . فانه في دينه قد يعتدل

إذا اراد منه كمال البصر . ولم يرد منته فليعتبر
 يكون حسن ما به في الدين . فافهم من منه على يقين
سـ قبل ان تاتين سير رجل فقال مايت كافي كحل بكل
 وزيت فقال انفتحت على اخيك بقعة قال نعم اقام الكحل
 مقامه **سـ** فان رأت امرأة انفا تكحل بميلين من
 مكحله واحدة فانه سيجامعها رجلان وان رأت رجل
 انه يكحل من مكحلتين فانه يجامع امرأتين **سـ** ومن
 رأى انه دهن راسه بدهن فهو زينة ما لم يجاوز حدة
 المحلوم فان جاوز حدة وسال عليه فانه غم ومعصية
 فان اختلف الدهن ولم يسبق فانه اخلاق زينة
 في الناس وان كان راحة الدهن منتنة نتا قبيحا
 على مبلغ الراحة وقوتها والله اعلم **باب تاويل الخلق**
والنفس والروح خلق الراس ونقصه حرجا وسفر
 او عزوا وادى دينها وامر من خوف لقول الله تعالى مخلقين
 روسكم ومنصرتين لا تخافون فلا خير فيه للسلطان
 فانه يتصرف عند اعوانه واتباعه الا ان يكون من عادته
 كثيرا **سـ** فمن رأى انه خلق راسه فان كان في
 الحرم والح فهو صلاح له في دينه وكفارة لذنوبه
 وان كان في اشر الح غير حاج فكفارة له في دينه وكفارة

ذلك

لذنوبه

في حرج
 وادى دينها

لذنوبه وان كان في اشر الح مدبونا او في راسه
 او في كبر فوج الله عنه كربة وان كان في شئ من ذلك
 هناك من سيرة او يعجز ربيسه ويوقع عند سبيله
 ورماعه نقض عهد الله لقوله تعالى ولا تخلفوا روعكم
 حتى يبلغ الهوى محله **سـ** عن قتادة قال سمعت ابن
 سيرين يقول اذا رأى رجل ان يخلق راسه فتلك امانة
 يوديها الى اهله **سـ** وقيل في النصف ربحا كان فيه صلاح
 لبعض امرة اذا هو لم يشر الوجه لان ذلك الصلاح على كربة
 منه **سـ** وان رأت امرأة ان راسها مخلوق وليس مع
 ذلك كلام في رويها ما يندلج على الخير فانه بموت زوجها
 او قيمها ويحييتك من سيرة ها وما استبه من ذلك فان رأت
 ذلك على حال صلاح في دينها وكلن مع ذلك كلام يستدل
 به على الخير فانه خلق راسها على هذا الحال قضاه من دينها
 وحفظ من امانتها والله اعلم **سـ** وان رأت ان اسنانا
 بحر شعرها من خلفها فان زوجها الى غيرها مكنوم عنها
 وان كان الفاعل معروفا فهو يعينه او سبيده او نظره
 وان كان مجهولا وكان شابا فهو عدو وان كان شيخا فهو
 صديق وجد وان جرح شعرها من مقدمها كان ذلك امرا على
 ما وصفنا غير مكنوم عن المرأة ولا يقدر ما بلغ من ذلك قال الله

وقال في تاويل خلق الراس • مقالة بينة للناس
 فمن رأى راسا له سحلفه • فذاك حج عن قريب برزقه
 وذاك قول الله في كتابه • في صورة الفتح على صوابه
 لتدخلن المسجد الحرام • محلفي رؤسكم صوامعا
 وإن يكن في غير أوقاف الحرم • يزول عنه كل مهر وسفر
 وربما كان من الشهادة • فذلكم من غاية السجادة
بداية تاويل النصدد والحمد لله رب العالمين النصدد فتح
 أمر وفرج وفراق حبيب أو قريب أو ذهاب مال وسفر
 وخزان وزيادة في اليد من كل شيء فإن ذهب الدم
 كله لم يبق منه شيء فإن ذلك موته في العاجل وإن كان
 صاحب علة من دمر كان ذلك بروة من علة **مسألة**
 أنه فصد في الطول فهو كلام يسمعه **مسألة** وأما الحج
 فاعلم أمانة في العنق أو كتاب شرط يجعل عليه أو يقلد
 ولاية وأصابة خير وفرح وهي أيضا صك وحجة من
 أمر ومخاطبة مع كاتب خراج أو كاتب شرط أو كاتب أمانة
 على مقدار الداي وصاحبها والحجامة وربما كانت للسلطان
 عزلا وهما قليلا إلا أن يكون الحجام شيخا فإن ذلك صالح
 حينئذ وإن كان الرائي صاحب علة يرى من علة
 وإن ظهر الشرط في عنقه كتب صك أو شهد عليه

بشهادة حق وإن كان الحجام شيخا أو شهاده كذب
 إن كان الحجام شابا والله أعلم **مسألة** قال الكرمانى
 من رأى أنه احتجم فانه يكتب عليه كتاب شرط ويقلد
 أمانه إذا كان الحجام مجهولا وكذلك لو رأى أنه حج
 غيره فانه يتخوف الذي حجبه خوفا بخرمته وإن كان
 عدوا ظفريه وأمن شرع وكذلك لو رأى الحجام مجهولا
 أو كان شابا وإن كان بد حدة فهو ظفر بالحرم وكذلك
 رخصة لصاحبه قال الناطق **مسألة**
 وقال في النصدد والحجامة • قول أصح وأصح السلامة
 فمن رأى كنه قد احتجم • يزول عنه صرة من السقم
 لأن أهل العلم قد روي **مسألة** حديث صدق جابه نبينا
 أن الشقي في شرط الحجام • والغسل بالنورة في الحجام
 وربما يقلد الأمانة • لأهل تستعمل الديانة
 وربما كان كتابا قد كتب • شرط عليه بالذي كان
 ومن رأى كنه قد فصد • فحمله من ماله سيفتقد
 فإن يكن في جسمه عيلا • فصحة برزخها طويلا
مسألة قال ابن سيرين من رأى كنه احتجم ولا يعرف
 من حججه وبشرطه فانه يقع عليه كتاب شرط أوله شيء
 داخل اسمه فيه لا محاله والأقانه داخله عليه الأمانة

من قبل امراه او غير ذلك وان رأى كان الحمام بعرقه
فانه يورق الصفة ويجاف من مرض لقول رسول
الله صلى الله عليه وسلم خير ما تداوىتم به الحمامه والعلم
مسألة وقيل من رأى كانه قطع شيان عروقه ويخرج
منه الدم فانه ينقلب منه مال حرام فافهم ذلك وبالله
التوحيق **باب تأويل الخصاب في الرويا**
من رأى انه اختضب في الرأس واللحية فلم يخلق الخصاب
فانه يغطي ويستر من حاله ما سبطه للناس ان خير الخبيرة
وان شرافته فان رأى الخصاب غلق ستر الله بذلك الحال
على ما يريد صاحبه كل ذلك اذا كان الرجل من لا يختضب
اولا يكون ذلك الخصب مخالفا لما يختضب به الرجل فينظر
في لونه او رتبه او طعمه او ما يكره نفسه **مسألة** ومن
رأى انه يختضب بغير ما يختضب به الناس من شبه طين
او جص او ما يشبه ذلك فانه يغطي حاله بحال فان لم
يعلق فانه حقيق لا يعلق **مسألة** ومن رأى انه يختضب
بجبن او دبس او ما يشبه ذلك فانه مكروه **مسألة**
وقيل من رأى انه يختضب بدنه او يديه فانه يورق ماله
او ولده او اخوته او بغير زينة للناس وبالله في ذلك
فرج من يغني دينه لو يغطي حالات في ذلك ويظهر فيها

فرحا وسرورا في عديته وكذلك لو كان مخصوصا
كذلك الا ان يرى الخصاب في اليدين لم يخلق به فانه
يتكلف مثل ذلك ما وصفت ولا يعلق ولا يتكلم واذا
جاء ذلك منه موضع الخصاب في اليدين والرجلين
كفعل النساء اصابه خوف شديد وهول عظيم يشرف منه
ويجروا بالحران يناله من قبل ماله او رقيقته كل ذلك بقدر
الخصاب ولو يرى الخصة فرح فيه يبقى في اليدين لانها
كانت رتبة قانون حاله خرج على قومه قال المولى الذي
وجدت ذلك في الحرة فاما الخصة فقد وجدت انها
تدل على صلاح في الدين والعبادة والله اعلم **مسألة**
قال ابن سبويه من رأى انه مختصوب فاذ لك الرجل يورق
الشهادة وان كان خصابه حسن فانه يكون على السنة
وان رأى كانه مختصوب بده او كان الحنا اصفر فهو مرض
وهو على خلاف السنة فان رأت امرأة كانه اختضب بالحنا
فلم يلزق بها شيء فاعف فرقه بينها وبين زوجها الموت
او غير **باب تأويل العرس والتزوج في الرويا** التزوج
خير وسرور و زيادة في المال وان رأى الانسان انه تزوج
اصاب سلطانا على قدر جمال المرأة وهيتها اذا عاينها
او عرفها او نسبت اليه **مسألة** ومن رأى انه عروس

مع الخصة

وقيل من خضب بدنه او رجليه فانه خسر عظيم وهو النساء صالح والله اعلم بالصواب

ولا يورى نكاحا ولا تزوجا ولا اختانا ولا عقيقة ولا هديه
ولا ضيافة فانه يصيب هم وعلم وان كان يرى شام من ذلك
ونسب العروس الى ذلك بينا خيرا ومنفعة **مسألة**
وان رأى انه يقال في المئام انه عروس ولم يعاين امراته
ولا عرفها ولا سميت له فان ذلك موند او يموت انسان
على يديه ومن رأى ان في بيته عرسا فانه يموت او يموت
بعض اهله **مسألة** وان رأت امرأة كيسي لها زوج
او لها زوج انها تزوجت باخر ولم تعاينه ولا عرفته
ولا سمى لها فانه لا خير فيه ولورات انه يقال لها انها
عروس او يجرس بها ولم تعاين زوجها ولا عرفته ولا
سمى لها او صاحب الدوا فانه موتها **مسألة** ولورات امولة
لها زوج انها تزوجت باخر اصاب خير او فضلا **مسألة**
ولورات رجل له امرأة انه تزوج باخرى اصلب سلطانا
وخيرا ولو تزوج بعشر **مسألة** ومن رأى لامرأة زوجا
غيره من بعده فانه ربما كان سلطانه ذلك او امرأة يفارقها
وان كانت في الدوا يشاهد تداء على خلاف الدين والبركان
وقوع ذلك الامر على ما لا يحل فافهم قال المؤلف فانه السئلة
نظرا لنا قد قد منا قبل هذا ان ما حدث في الزوجة فقي السلطان
فعل هذا من رأت له زوجة زوجا غيره فزما ولي على سلطانه

غيره والله اعلم **مسألة** والمريض اذا رأى له انه تزوج
بامرأة مجهولة فان ذلك دليل على موته وحين حاله بعد
موته وكذلك لورات امرأة مريضة انها تزوجت فان ذلك
دليل على موتها فان تزوجت شيخا محمولا فافهم ان يرى من عدتها
فان رأى الرجل انه تزوج بابنة شيخ او اخته او ذي رحم محرم
فانه يصيب خيرا **مسألة** عن ابن سيرين من رأى امرأة لا زوج
لها ولا زوج او رأت رجل ميتا تزوج بها ودخل بها في دارها
فان ذلك نقصان في مال او سبب امورها وان كان دخولها
بعد دار المجهولة فانها يموت قال الناطق
فان رأت الحي قد تزوجا . بميت ادرك بالابن خيا
وان رأت امرأة تزوجت . بميت سقطت ثم اشكت
باب تأويل الجماع وما يشبهه في الروا القبله فقي الحاجه
والظفر بالعدو وان قبله للكرامه فانه يقبل قوله قال
المؤلف وعددت الجماع اقوى قال ابن سيرين القبل جميع
الوجه برالا على الفم فانه مرد الكلام وتكذيب لصاحبه
ومن رأى انه افترق جاريه عذرا فانه يصيب سلطانا مشهورا
وهو ان يملك امرأة وجاريه في ذلك السنه **مسألة** عن ابن
سيرين من رأى انه يتكلم جاريه بكوا بفرح في ذلك السنه
واعلم ان جميع النكاح اذا احتم صاحبه فليس بروا **مسألة**

واذا رأى الرجل أوري له أنه يأتى امرأة فان اهل تلك المرأة
 يعصبون خيرا وعنا في دنياهم كل ذلك بقدر غشيان
 الرجل لياها ودون العتيان فان رأى انه لم يغشها
 ولم يكن نال منها بعض اللثم فان عاينه اهل الرجل تكون
 دون ذلك لان العتيان افضل من القبل والبلغ قال
 المؤلف ولعل هذا اذا كانت ميتة فاما اذا كانت حية
 فان الرويالها قال بن سيرين ومن رأى انه جامع امرأة
 امرأة عفيفه او امرأة عمه او بنت عمه او بنت خاله من
 حمل له تزوجها فانه سيرها قال المؤلف لعله اراد سيرها
 وان لم يوجب الغسل فان انتبه ولم يوجب الغسل فهو بر
 والله اعلم **سنة** ومن رأى انه يتكلم امراته او غيرها
 في الدبر فانه يطلب امراس غيره وجهه وبالحران لا يتم
 ذلك فان اتم انتفع به والا كان له في ذلك نظر فافهم
سنة عن بن سيرين فان رأى انه يجامع امرأة في الرويال
 فانه على خلاف السنة لقول الله صلى الله عليه وسلم محاسن النساء
 عليكم حرار **سنة** عن بن سيرين فان رأى انه يجامع امرأة عاريا
 فانه يتزوج في سنة تلك والله اعلم **سنة** وان رأت
 المرأة أوري لها انها من حل جامعها النسا فان ذلك
 لقيمها بظفر يامر **باب تأويل نكاح المحارم والآثام**

والزواني في الرويال من رأى انه يتكلم امه او اخته
 او ذات محرم فذلك لانزاه الاقاطع لرحمه مقصود مستحق
 حقوقهم فهو يصل رحمه بعد ذلك ويراجع قال زانبار
 ومن رأى انه يتكلم امه فانه يبرها ويصلها وكذلك
 العمة والخالة وجميع الاقربا ما لم ينزل الماء ويكون
 احتلاما فان كان احتلاما كان عفوفا ويتبع ان
 يرجع الى طاعتها لا يحلها عليه وان كان نكاحا ينزل فيه
 الماء وقد اندره الله فليرجع الى طاعتها وبرها **سنة**
 واذا رأى انه يتكلم اباه فانه يارمطيعه وان تكلم ولده
 فانه يبره ويصله وكذلك النكاح مع المتكوي خيرا ويرجع
 الى خير وبر وطاعة وقال يصيب بالمتكحات الصلات من
 الاقربا والقرى لان الولد اذا تكلم الامر والاب وذو المحرم
 ويكون عاقا فيرجع لهم الى الصلة والعبر قيل وكذلك قول
 بن سيرين **سنة** قال بن سيرين من رأى انه يجامع
 امه او ابنته او اخته او عمته او خالته او ابنة امراته
 فانه يتكلمهم بكلام يرد عليه او يضع فيهم صنعا
 يتكر عليه لقول الله تعالى حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم واخواتكم
 وعماتكم وخالاتكم الا بغير **سنة** فان تكلم امرأة مسد من ذوات
 محارمه فانه يصل رحما ينلطف بها وقيل يصله بالبرع والبرع

وعن ابن سيرين يصلها رجمها وان كانت حية قطعها
والله اعلم **مسألة** ومن رأى انه جامع مع ميت فانه
يصير اليه من صلب ذلك الميت **مسألة** ومن رأى
انه ينكح امرأة ميتة او فخر بها فانه يحرق له امرأه ويصيب
سلطانا **مسألة** فان رأى اهل البنا الدنيا كأنه ينكح
انثى اصاب بالاحلام واسدحا وان رأى جماعة من الصالحين
يختلفون الى نذير يصيبون منها فاعقر مختلفون الى علم
من عند عالم ويصيبوا منه بقدر ما اصابوا من الزانية والله
اعلم **باب تأويل نكاح الرجال والبهايم والرويا**
ومن رأى انه ينكح رجلا مجهولا وكان المنكوح شابا فان
الفاعل يظفر بعد ولده وكذلك لو كان المنكوح معروفا
لجبت بينهما مازعة ولا عداوة ولا خصومة فان
المنكوح به يصيب من الفاعل به خيرا او من سمية او من
نظيره او من ينسب من الانسان فهو ان لم يكن لذلك
موضع وان كان المنكوح شيخا مجهولا فان الشيخ حية
وما يصل منه من رفق او خير فانه حسن طلبه ودينه
حاله او جماله فيها ومن رأى انه ينكح ذلك في الفرج
فان الفاعل يظفر بحاجته لديه او سمية او نظيره وان
لم يكن لذلك موضعا **مسألة** وان رأى رجلا وامراة ان

رجلا ينكحه فانه ينال خيرا وهو للرخص فرح والمدين
وقضادينه وان كان في غم فهو فرح ما خلا من كحة البهايم
فانه اصطناع المعروف اليه لا يحمدك عليه لان البهيمة
لا تعقل عن بر سيرين فان رأى ان رجلا جامع او جامع
هو رجلا فانه يكله بكلام ينكر عليه ثم يترد بعد ذلك
مسألة ومن رأى انه ينكح رجلا او راكبا عليه فقد قد
على عدوه على ما يريد والله اعلم **مسألة** وفي موضع اخر
عن ابن سيرين من رأى انه ينكح رجلا يلف ماله لقول الله
تعالى اينكم لتاتون الرجال شهوة من دون الدواب انتم
قوم مسرفون **مسألة** ومن رأى انه يقبل رجلا او بضاع
رجلا او يخالطه او ما اشبه ذلك المخالطة بعد ان
يكون ذلك من شهوة بينهما فانه على ما وصفت في
النكاح الا انه دونه في البيع والقوة ومن رأى انه يقبل
رجلا غير قبل الشهوة كالطعم له فان الفاعل ينال من
المفعول به خيرا او يقبله بقبوله وامامنا كحة البهايم
فانه ظفر على احد ينسب الي تلك البهيمة والبيع او فرح
نشانه او تقضى له حاجة او ينفق على احد نفقة او يبره
على قدر ما رأى من النعم على مقدار صاحب الرويا ولو
يرى في البيع ان الشهوة في النكاح والمنكوح منهما جريحا

معا غاليا وكذا واحد منها على عامله صاحبه له
 من غير منازعة بينهما في ذلك ولا مكروه وهو محرم
 مجاز الا فاده بناتها المتكوج من ناكحه او بنات من عدوه
 وبنات عدوه منه والله اعلم **مسألة** وان رأى كهيئة
 تنكحه فانه يوفي اليه من الخيرة الا فاده فوفى قدره
 ما هو له اهل منه والله اعلم وبه التوفيق **باب تأويل**
الحبل والولادة والدين والرضاع في الرويا
 ومن رأى نفسه حبل فانه زيادة ويكون له في الناس
 ذكر عظيم قال الناطق **مسألة**

ومن رأى كانه قد احتبل يزداد دنيا ويعطى ما سأل
 كذلك ما قلنا رأى من حبله كانه بالجار او باهله
 يزيد في دنياهم وخبرهم **مسألة** وعن قليل زال عنهم ضرهم
مسألة ومن رأى كانه ولد غلاما يخرج من بطنه فانه
 يصيبه هم قوي شديد وان كان مع ذلك يستدل
 به على المكروه فانه يموت صاحبه وان رأى انه ولد جارية
 خرجت من بطنه فانه يخرج من نسله من يهود اهل بيته
 وقيل يصيب خبل **مسألة** ومن رأى ان امراته او جاريته
 ولدت غلاما يخرج من بطنه فانه يصيبه هم شديد
 وان كان مع ذلك كلام يستدل به على المكروه فانه يموت
 صاحبه وان رأى انه ولد جارية خرجت من بطنه

صاحبه

ادراكها فانها لا تترك

مجردا او طورا فانه من الف التزوج **مسألة** ومن رأى انه
 يضرب لبنا حتى يحل اللبن الحاد مال الجميع **مسألة**
 عن ابن سيرين من رأى انه يخدم دارا فانه فساد دينه
 لقول الله تعالى خذوا بيوتكم ياربهم وابدعهم المؤمنين
مسألة ومن رأى انه يخدم دارا او بيتا غنيفا فانه
 يصيب خيرا كثيرا وان رأى انه يخدم دارا احد بدافانه
 يصيب شر وهم **مسألة** وقيل من رأى انه خرب دابة
 او حصنه فانه يموت امراته **الفصل الثالث**
في المحرمات **باب تأويل الشرك وعبادة الاصنام في الروا**

نفسه
ويشعر بالحواس

ومن رأى انه يهودي فان رايه في بعض بضائع راي
 اليهودي وكذلك لو رأى انه مجوسي فانه ليس يربح
 بما يظهر من دينه ولكن لعنه اليه كذا وجدت ولكن
 يطلب به الدنيا لان المجوس طلاب الدنيا واصحابها وكل
 ذلك ليس يخرجهم من حذرهم والتوحيد لله ولا يكفره
مسألة ومن رأى انه يعبد صنما فان الصنم تمثال الانسان
 باطل وهو يكتب على الله بالباطل فان كان الصنم من خشب
 فانه رجل حيث فيه يند لهو هو الخشب وقيل يندرق ماله
 وذلك ان الخشب رجل سوقي يند والخطب غنمه وكلام سوء
 وان كان الصنم من حطب فانه يطيب بما يأتي من ذلك الخشب

كانم

وما يشبهه وليس بحقوق ابر فان الصنم من فضة
 فانه يكذب على الله بما ينتزب الى امرأة حسنة او عا
 يدوحه لان الفضة جوهر النفا والمال وان كان الصنم
 من ذهب فانه باق من ذلك الامر ما يكرهه وينقصه
 لان الذهب امر مكروه وغرم وان كان الصنم من صفر
 او حديد او رصاص فانه باق ناسا لطلب الدنيا لان الفضة
 والحديد والرصاص متاع الحيوة الدنيا فانسب الصنم الى ما هو
 مثله منه فان رأى ان يصعبه فانه لا يعذر ان يكون
 بطلب ما ينسب الصنم اليه في التاويل وكذلك غير الاصنام
 مما يعبد من دون الله **مسألة** ومن رأى ان يعبد النار
 فانه براءة في دينه **مسألة** وان رأى يهودى او نصراني او عابد
 وثني او مشرك او مجوسي انه مجتهد في دينه ذلك وصلاته
 وعبادته فهو مباح في العمل في شركه وافترابه على الله عز وجل
مسألة عن بن سيرين من رأى ان كفرا صاب ما لا يقول الله
 تعالى ولولا ان يكون الناس له واحدة لحملنا على بكف بالرحمن
 لبيوتكم سقفاً من فضة ومحارج عليها يطهرون **مسألة**
 ومن رأى انه يتمم شيا من المعاصي فانه بصير الى ما رأى
 بوسعه عليه السلام من البرهان **مسألة** ومن رأى انه يظلم الناس
 فانه يفتقر لقول الله تعالى فتلك بيوتكم حاوية بما ظلموا

مسلم ورواه

مسألة

ومن رأى انه يكذب صلح دينه ومكروا عدايه لقول الله
 تعالى في قصة ابراهيم عليه افضل السلام من فعل هذا
 بالهتيا يا ابراهيم قال بل فعله كبيره هذا فاسألوه ان
 كانوا ينطقون ولم يكذب ويقول انا صاحب الكذب الله اعلم
 قال المولى الذي عرفت عن بعض اصحابنا في بعض القوال ان
 ذلك القول لم يكن من خليل الله عليه افضل السلام كذبا
 وانما قاله على الشرطان كانوا ينطقون وكانه نبت عن
 عدم العمل منهم كعدم النطق وهذا القول احسن واليق
 بالانبياء عليهم السلام من ان يضاف اليهم صراح الكذب
 ما وجد اليهم مخرج وربما كان الكذب في التاويل مكروها
 في امر الدين لقول الله تعالى ان الذين لا يؤمنون بالله لا يفتقدون
 الله الاية **باب تاويل الحرب والقتل والدم والروا**
 الحرب في التاويل طاعون يكون والطاعون يكون حرب
 والقتل في التاويل ظلم والقاتل ظالم والقتول مظلوم وكذلك
 اذا رأى الانسان انه قتل فانه ينال منة وحجة وما لا
 لقول الله تعالى ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا
 فان بدا وقاتل كان باغيا وصار محذولا لان كل باغ عليه
 منصور وكل باغى متهور مخلوب لقول الله تعالى ومن باغى
 عليه لينصره الله **مسألة** ومن رأى انه قتل انسانا
 او بهيمة او سحبا او شيا من الحيوان فانه يظفر على حصم

بابات الله

او يظلم احدا او يقهر انسانا فينبى الى ذلك الشيء في تناول
 على قدر ما رأى **مسألة** عن ابن سيرين فان رأى انه
 يقتل فان الله يحبه لقول الله تعالى ان الله يحب الذين يقاتلون
 في سبيله صفا **مسألة** ومن رأى انه قاتل قوما او رجلا
 ما نأى عليه من السلاح ومن ضرب سيفا وطعن رمح او
 رمح لسهام او ضرب بعود او ما اشبه ذلك فان تاويل ذلك
 منازعة قوما او رجل **مسألة** عن ابن سيرين ومن رأى انه
 قتل انسانا لا يعرفه فانه ينجو من غم لقول الله تعالى وقتل
 نفسا فتحييها من الغم وقتناك فتونا **مسألة** ومن رأى
 كأن انسانا القيد لا يعرفه فقتله فانه ليس في قتل شيء
 من الايمان لقول الله تعالى قتل الانسان ما اكفره ومن رأى
 انه قتل في المنام فانه يطول حياته **مسألة** ومن رأى كأنه
 في بيتان يخرص النخل وليس هو يخرص اذ جاء انسانا فقتله
 فاعلم انه رجل قتال لقول الله تعالى قتل الخراف صوت يقول
 لعن القاتلون قال المولى يعقوبي ان يذوق في هذه المسألة
 وكان الاحسن ان يكون من رأى انه يقتل فانه يخرص
مسألة ومن رأى انه ذبح رجلا فانه يظلم ذلك الذبح
 بدعه بدخلها عليه فان رأى انه ذبح رأسه فانه
 يفترق بينه وبين ربه لان الرأس رياسة وان اكل

لحمه اكل من ماله او غنايد على قدر ما رأى او اكل
 وكذلك ما لا يحل ذبحه في البيضة فان الفاعل يظلم
 النحول به لان ذبح ما لا يحل ذبحه بدعه **مسألة** فان
 رأى صبي ذبح وسوي ولم ينضج فان كان الصبي موضع
 الظلمه فانه يطلب في حقه ويقال فيه القبيح لما يات
 النار حبه ولم ينضج ولو كان ما يقال فيه حق لنضج الشوي
 فان لم يكن للصبي حلامة فالتوليد موضع فان ذلك
 لامة تظلم وتقذف ويكتوفى بها الكلام لكان النار لكل
 ذلك باطل ما لم ينضج الشوي **مسألة** ويقال ان امراة
 اتت بعض العبريين فقالت كاني رايت ذبحت دجاجة فقال
 ويحك حملته على بدعه ان كان ذلك وقبل رأى رجل
 انه ذبح امه وان دمها يسيل وكان بينه اطول من شماله
 فاستطاع بدار رجل فأتى ابن سيرين فقص عليه قصته في الروا
 فقال له امر الراي انه ذبح امه واخته ان بدور في صلح ما
 اعطاه الله **مسألة** ومن رأى انه ذبح رجلا وبينه وبين
 ذلك الرجل قرابة انه يكون قطيعه فيما بينهما فاذبحه
 ولم يخرج الدم فانه صله ما بينهما **مسألة** ومن رأى انه
 اوتق بعض اهل كخبط شعر قال ابن سيرين هل رايت دما
 قال الرجل لا قال فاحصا صلة بصلته بها ومن قال لناظم

وكانت يرى قد دجا • فذاك في الدين يرى قدحا
مسألة وبلغنا ان رجلا سأل بعض الحكماء عن امرأة
 راهبا في منامه مقتولة في وسط بيتها تضطرب على فراشها
 وكانت اخت صاحب الرويا زوجها غائبا فقال العالم ينبغي
 ان تكون هذه المرأة فكي هذه الليلة في فراشها فانصرف
 الرجل معنونا وقد داخل ما يدخل الرجال من العيون حتى جاء
 اخته معهار روح اخته فوضعتها بين يديه فقال للجارية
 من اين لك هذا هكذا قالت ان مولاي قد مر البارحة فغنى
 روح اخته فتجلا عن اخيها غمده وعرف صدق العالم فيما عبر
 له في رواية **باب تأويل الطعن والضرب في الرويا**
 ومن رأى انه ضرب بسيف فان ضرب السيف اللسان على
 من فصره وعن بن سيرين رأى انه ضرب بالسيف فانه
 يجسط لسانه لقوله تعالى سلفوكم بالسنة حداد **مسألة**
 واما طعن برج فانه ينكح المطعون ويدخل عليه مضره
 ويبلغ النكاح موضع الطعنة بقدر ما كانت صلبة
 وكذلك اذا خرج بجراح لا يدري ما ناله منه فان راها
 انها طالت حتى امتدت جوارحه فصارت قروحا فاد الجرح
 يصيب في عافيه ما ناله من الصبر ولا احراما فان راى انه
 قطع فيها جرح من قتاله لحما او عظاما او عصبيا مما يشبه

ذلك في اليد الفاعل فانه يصيب من يده الفاعل به مالا
 وخيرا من عوض الدنيا ليس فيه خير الا ان يرى انه
 كان يقاتل غير اهل التوحيد من الاعداء فاما بينا منهم
 فهو حلال فان راى انه قطع فيما يعالج من قتاله يدا او قدرا
 او رجلا او راسا او لحما او عظما فان الامر الذي يكون
 فيه كالمرا وغير ذلك مما وصفنا ان يقطع بين المضروب
 وبين ما يرب ذلك العضو المنقطع اليه كما وصفنا لان
 اليد **اليد** وقد بلغ وان الرجل مال صاحبها وقوام امره والراس
 راسه وليس له وحده ماله وعرضه والله اعلم وبه التوفيق
باب تأويل الضرب بالسباط في الرويا الضرب
 بالسباط كلام سوء فان سأل الدر عن الارض كان في ذلك كلام
 وحران في مال على قدر ما سأل من ذلك الدر وفي وجه آخر
 الضرب شعبة وخصومة وظهور وجداد واستبانة امر
 على قدر ما رأى وعلى مقدار الضرب وفي وجه آخر يصيب الضرب
 بكثرة ديار او درهما اذا لم يكن علم بالضرب ولم يجمع
 من ذلك الضرب سفر واذا كان الضرب بالدمه فهو جرح
 امر ميت واستبانة امر مشكل وان سأل الدر عن جسده
 اصاب منه جرح وان سأل على جسده من عايد احدثه بظهور
 كذبه وان تورم ذلك اصاب مالا وان سأل الدر عن الارض
 فانه مما يباقر **مسألة** قال الكرواني من رأى انه ضرب بالسباط

حتى ظهر أثرها عليه فان كان عند ضرب راي انه ضربه
في ايدي الرجال او مستدود في جبل او اسطوانة او غيرها
او مقطوعا او مخلوبا فتر سال منه دم فانه لا خير في الضرب
هكذا او سيظهر به انسان بلسانه وبنال منه ما يكره
وبوجع عليه لما سال منه دمه وان راي انه ضرب بالسياط
من غير ان يوجد في ايدي الرجال او شدة جمل او بقاء او
يكون مخلوبا فتر سال منه دم او لم يسل فانه مالا وخيرا
وكسوة بظهر اثر ذلك عليه **مسألة** فان سال منه الدم
على حسنة فان المال حرام **مسألة** وقبل من راي سلطانا
اخذه وضربه بالسياط فان خرج منه دم قال فهو بنال ماله
بقدر ما ضرب فان لم يخرج الدم منه وكان عذبه فهو
فان كان عشرين سوطا فانه في مائة فوجب عليه نصف الحد
وان هراي انه ضرب سبعين سوطا فهو من حدود الله
حينئذ وان راي ثمانين سوطا فانه قد نجا من الحد
قال المؤلف الذي عني ان الثمانين حد شارب الخمر والفارق
واما المائة فانها حد التوفي فمن راي انه ضرب مائة فهو
لعق الله تعالى الزانية والزاني فاحدهما وكل واحد منهما
مائة جلدة **مسألة** وقبل الضرب بخير سبام اذا لم
يلغ اثره فانه لا يعد من ان يكون كلاما يقال فيه فمن راي
انه مضروب لا يدري كيف ضرب فانه صالح له يصيب مالا

وخيرا وكسوة واجود الضرب هكذا يكون مضروبا
لم يعاين كيف ضرب الا ان يرى انه مكتوف من بعد الضرب
او مقطوعا فان ذلك لا خير فيه وهو كلام يقال فيه
علم ما وصفنا ويذهب حيلته ويضد اذا كان مكتوبا
او مقطوعا وذلك كله مكروه ولكل روي بالخيف جدا
وكذلك لو يرى هو الضارب فان المضروب بنال منه خيرا
وبقول فيه كلاما اذا كان محروفا **مسألة** ومن راي انه
ضرب على راس انسان بشيء ملتوي عليه الراس فانه يغني
بما مضى به على راسه وكذلك ما يلتوي فيقع به الرأس
من سوطا او سيرا او قضيب او ما يلتوي على الراس فاراي
انه قطع اعضاءه فانه بياض او يتفرق ولده واهله في
البلا او يكون هو القاطع فانه يصيب المقطوع مثل ذلك
منه او شهده او من قومه او نظيره **مسألة** ومن راي
انه عذب بانواع العذاب والفقر والجوع لعق الله تعالى
ولنذيقهم من العذاب الا في دون العذاب الاكبر
باب تأويل الصلابة الرويا الصلابة رقة ومرتبته
وسيوان كان لذلك اهلا والا فانه شهرة وغم
وشغل ولا خير فيه على مقدار صاحب الرويا وقبل ايضا
ان الصلابة لكافر ايمان وللناسق بؤبه وللنافق اخلاص

والساحر نداه لقول الله تعالى لا تقعن ايديكم واحكم
 من خلاف ولا صلبكم اجمعين **س** ومن رأى مصلوباً
 يسيل منه الدم فانه ينال منفعة **س** ومن رأى كانه
 مصلوب فانه من الملك رفعه ودينه ويكون فاسد الدين
 الا ان يرى ان الدم ما يسيل منه ولا يسيل عليه **س** ومن
 رأى انه منكوس بين السماء والارض فانه سيعر لقول الله تعالى
 ومن عمره تنكسه في الخلق **س** عن ابن سيرين اناه رجل
 فقال رأيت كافي مصلوب قال سئل شمع امرور فنه قال لا
 والصلب فاعلم من فساد الدين • وشجرة تظهر للعبود
ما تأويل الحمار والغول في الرويا الغول في التأويل كفر
 وميل عن الحق لقول ابن سيرين لقول الله تعالى انا جعلنا
 فاعناقهم اغلالاً وهي الاذقان فهم مضطربون وربما كان
 سخلاً وسخاً وربما كان كفاحاً عن المعاصي اذا كان فيه ما يبد
 على الخير رجوع الى الله ان يديه جميعاً مشدودتين الى عنقه
 وكان في الرويا دليل على صلاح الدين فان ذلك كفاح المعاصي
 والمحامير وان كان مع ذلك يستدل به على عرض الدنيا او فساد
 دين فانه لا يصل الى ذلك العطية اليه ولا اقتداره وربما
 كان في ذلك معونة بوجوهها من اخ له او من ذات يده
 لا يبلغها والقيد في الدين ثبات وورع وكف عن المعاصي

وعزيمة على سفر ولا يتم له الا بعد ان يرى ان القيد مرفوع
 عنه قال ابن سيرين القيد ثبات في الدين لقول النبي صلى الله
 عليه وسلم اهل القيد في الرويا واكره الغل قال الكرماني
 القيد في الرويا ثبات في الدين اذا كان قيداً في مسجد
 او مصلى او في سبيل الله او في شئ مما يستدل به على اعمال
 البر فان القيد عند ذلك ثبات في الدين وورع وكف
 عن المعاصي وذلك اذا كان قيداً واحداً عموداً في حلقتهين
س القيد من جبل هو اقامة وثبات في امر من امور
 دين لان الجبل دين الله لقول الله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعاً
 قال الكرماني من رأى انه مقيد في الحمار وهو في النقلة على
 ظهر سفار ويريد بها فرقانه يقيم على سفره ولا يتم ذلك حيث
 يريد وكذلك لو رأى دابة مقيدة اقام على سفره ولا يتم
 له حتى ينطلق **س** فان رأى انه مقيد في بدلة او محلة
 وكان مع ذلك في روياء ما بدله على الخير فانه يصيب
 امرأة او حارية يقيم عليها ويستوطنها فان كان مع روياء
 ما يستدريه على سلطان او مال فانه يقيم بذلك البلد
 او المحلة في سلطان او على مال فان لم يكن في روياء ما يملك
 به على شئ من ذلك فانه ينوي ذلك الوضع ويقيم فيه
 حتى تحلل تلك القيود **س** وكل من رأى القيود في رجليه

على ما وصفنا اعظم واقوى فانه سبب مقامه على الامر
الذي هو فيه واقوى واوثق وكذلك لو كان قيدا واحدا
الا ان يكون القيد الذي ينبغي ثباتا في الدين فان ذلك
ما كان قدرا فهو اجود واوثق في الدين وما كان منه سعة
فهو سعة في الدين على صاحبه فيه واظهر شهرة فيهم
مسألة وان كان القيد من فضة فان مقامه الامر خير
بجيبه في امر متاع الحق الدنيا وكذلك لو كان من رصاص
الا انه اقل واهون فافهم فان القيد من حطب فانه يقيم
في مساودين لان الحطب في ذلك ينسب الى النفاق والخيبة
قيد من حطب على حال **مسألة** ومن رآه انه محبوس مقيد
فان ذلك طول الشئ الذي هو فيه بعد لعله بعد انتصاه
من كرب وضيق وعظم فان كان مع ذلك ضرر كان اسد
الا ان يكون روياء فيه فان ذلك حينئذ اسهل **مسألة**
بلغنا ان امرأة سالت بن سيري انما قلت في منامها رجلا
مقيدا مخلولا فقال هذا لا يكون القيد ثباتا في ايمان الغل
حيانه وكفر ولا يكون الممن كافرا فقال رأت صاحبه
النامد بحالة حسنة وكان ينظر الى الغل في عنقه ساحورا
فقال قد عرفت الساحور حطب والخشب في المنام نفاق لقول
الله تعالى كانهم خشب مسندة وصار الغل والساحور

ما

تاويله

تاويله نفاق وحيانه وهما عند ياقوت من القيد في حشبه
بارئتا ويل الشبهة والشدة والوثاق في الرويا
من رأى ألف رجل مستودعة في حشبه او في حفرة
فانه مقيم على المكروم مكروبه فهو حال بقدر ما علم من ذلك
ويجواب بقدر ما يحا وكذلك المحبوس في السجن والمكروم يرى انه
يقيد ويرى به قيدا عند رويته ذلك فان ذلك الكرب
يطول به وبالحر لان يموت فيه الا انه كان مقيدا ولم يروا
به قيدا عند رويته ذلك فافهم **مسألة** والنبوت
لصاحب الدين وصونه ومقامه فهو لصاحب السرور والفرح
مقام السرور والمكروب والمحبوس والمرضى يقيم فيه ويطول
عليه ذلك الكرب حتى يتخلل انشا الله **مسألة** ومن رأى رجلا
مستودعا في حشبه او عارضة فانه لاحذ فيه وكل ما كان
من الخشبة في ذلك اقوى واعظم كان امره جيبا وصفنا الشدة
واقوى حتى يطلق عن ذلك **مسألة** ومن رأى انه موثق
في بيت فانه خير بدخله بيتا ومن رأى انه موثق
في شجرة فانه يتزوج بامرأة ويكرهها وتؤذيها ومن رأى
انه وقع في شكة فان ذلك مكروه فليحذر عذوبة فانه
له اولعباله فان رأى انه وقع في شكة فان ذلك مكروه
فليحذر عذوبة ينصب له العداوة وهو مكروه فان خلاص

نفسه فانه يتخلص من تزديك **باب تاويل النار**
والتأيد والمصارعة في الرواية منارعة الشخصين
الذين هم من جنس واحد انسانين او حيوانين او عجميين
يتنازعان فان الغلوب منهما والمصروع يغلب صاحبه
قال ذابال وذلك لقربه من الارض وان كافا من جنسين
يختلفان فان الظفر والنصر للغالب منهما دوز الخلق
لا فماتوعان مختلفان **س** واذا صار جلا اسدا
فصرعه الاسد فان عدو اله يظفر به فان صرع هلاله
فانه يظفر بالعدو ولا خلاف الجنيين ففعل عليه **س**
عن ابن سبويه من رأى انه يشتم انسانا فانه صدق له
بدعوة الى منزله ويقصص قوله لقول الله تعالى لا يلهي الله
الجهنم بالسوء من القول وقيل من رأى انه يشتم انسانا لا
يجل فان الشتم يظفر بالشتم لان البغى لا يجمل قليلا وكثيرا
في الرواية ويظفر بالمبغى عليه بالباغي ماله يكن لبغيد عليه
ظاهر **س** ومن رأى ان انسانا يلوم اصحاب خيرا
وان كان خائفا من لقول الله تعالى لا تخافون لومة لائم لانه
باب تاويل الرقة وقطع الطريق في الرواية من رأى
انه قطع عليه الطريق وذهب له ماله او مناع قل او كثر فانه
بجواب بشي بقدر ما ذهب به اللصوص منه في رقة **س**

بما

ومن الرواية

ومن رأى انه دخل منزله فاصاب من ماله او متاعه فانه
يموت انسان هناك **س** فان رأى انه قطع عليه
الطريق ولم يذهب له ماله من مناع بشي وظفر باللص او لم
يظفر به فان ذلك اشرف انسان هناك على الموت او هو
بنفسه من مرض او غيره فمربحوا **س** ومن رأى ان
انسانا او شيئا من السباع وثب عليه فانزع منه خاتمه
او لباسه فان الاعداء يفترونه وهم من قبل السلطان وكذلك
جميع الاشياء والاطعمة وغيرها اذا اخذ من الرجل فهو ضرر
في اهله وماله وشيئاته الاعداء **باب تاويل الطبل والدرف**
في الرواية الطبل خبر مكروه وباطل وكذب واستماع
ما يكرهه وكذلك البوق وكل صوت فيه ولا خبر فيه
فهو استماع باطل وكل شي مكروه على مقدار شدة الصوت
ولينه قال اكثر ما في الطبل في التاويل مصيبة من المصائب
اذا كان مع زمر او فرقة او صارخ او ما وصف لك من ذلك
فاذا انفرد الطبل عن ذلك فانه صوت باطل وخبر باطل كل
ذلك بمحل صاريه وموضعها اذا كان يضرب فيه الطبل
وضرب الدف شهرة لمن كان يضرب معه الدف فان كان
مع جارية فانه خير مشهور في الشين وان كان مع شاب
فانه في حل وصالح وما سوي ذلك فانه على ما وصف من اصوله

أو أصول الطبل إلا أن صوت الطبل على كل حال باطل وكذلك ما
يكوت مع الطبل في الرويا يبرطل ورعا كما قال الدف فانه على
خلاف السنة والله اعلم واحكم **باب تاويل الرقص والزمار**
في الرويا الرقص همر وغمر ومعينة بقدر الرقص والزمار
معينة وشنة وتناجر **س** الطنبور والبريط ولاورا
وما أشبه ذلك كالأمر طيب واحاديث كاذبة وافتعال
وعزور على قدر ما رأى صاحب الرويا قال من سهرين من
رأى أنه يضرب طنبورا فانه بالعلم وذكرنا وان لم تكن عالما
فبالعرض من الدنيا إنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة
فان رأى أنه يضربه وليس لضربه صوت فانه يصيبه مصيبة
س الطنبور والبريط قال أكرمان يوحدان البريط
في التاويل هو الدنيا وباطلها وكلام مفتعل مصنوع من
صنار به يستعد حيث كان واين كان ولو يرى مع ضرب
البريط والافان زمورا وطبلا كهيئة الرقص فان تلك
مصيبة عظيمة بصاب أهل ذلك الموضع لان الزمر والطبل
في التاويل أقوى من البريط وذلك لما اقتتن بصوتها فابيل
بن آدم وولده واصبوا أنفسهم لذلك وهبطوا إلى ابليس من
الحبل والطاعة فليس في الرويا شيء يدخل فيه الزمر الا ما كان
ذلك مصيبة على حاله وما كان من الزمار من الشرور فهو

اشد في المصيبة وابلغ وما كان من الزمار غير القرون
فهو اصغف في المصايب وذلك ان الزمار النفس والغيب
شمت على صوت داود النبي عليه السلام في زماره وبكا
على نفسه وخطيته الاثر ان اصل الزمر معيبة وبكا
على حال فافهم **س** وقيل في البريط وحده اخر من رأى أنه
يضرب به فانه يكذب فيما يثنى عليه على نفسه ونحو ذلك
فان رأى أنه كما يضرب على راس اخر فانه يعثر الضارب على
المضروب بامر يضربه على راسه وذلك الامر باطل وكذا **س**
مادون ذلك مادون ذلك البريط نوعه فافهم **س**
النهم سعت وحزان وغم وطرح وطول امتاع وسفر وعمر
يقصر ومثل مثل **س** ومن رأى العود يضرب في منزله
فانه مصيبة وكذلك الطنبور والدف وما هو مثله فخذ كله
فجائع وموت وغم واهل من رأى شيئا من المضرب
في بيته فانه يموت رب المنزل او يصيبهم ضرر **س**
واتان سهرين رجل فقال سريت كافي بالبريط في حجرى
فانقطع وترها فوصلته ثم انقطع فوصلته ثم انقطع فوصلته
فقال هذا رجل يتزوج بامرأة فيطلقها ثم يتزوجها فيطلقها
ثم يتزوجها قال الله تعالى لو اردنا ان نبيدكم لاناخذناكم من
دنا انا كافعين **باب تاويل اللبس واللعبة والرويا**

اللعبات تطرح والثرود والجوز والكعاب وغيرها
 كله ابا طيل الدنيا وغرورها في لعب وتساخر ايضا خصوص
 على قدر ما رأى من ذلك فان غلب قلبه على شيء منها
 فانه يظفر بالباطل الذي يزاوله وبطلابه وفي وجه آخر
 ان المعلوم منه لا يظفر على رأي منه **مسألة** قال الكرماني
 اصل التطريح في التاويل هو البهتان والنور من القول ورمزها
 كان ذلك بكلام جلاله او ذلك التماثل باطل وافك في لعب
 قال ولعب التطريح هو من ابا طيل الدنيا وغرورها وطبها
 فمن رأى انه يلعب بها وغلب فرسه فانه يظفر بالباطل
 الذي يزاوله وبطلابه وكذلك ان كان صاحبها في منازعة
 او خصوصية فانه يظفر في امرة وكذلك المخلوب منها
 لا يظفر بما يزاو له من طلبته في دنياه قال وكذلك اللعب
 بالثرود في التاويل من ابا طيل الغرور فمن غلب منها ظفر
 بطلابه ذلك ولا يظفر المخلوب منهما كما وصفنا وكذلك
 ما سواها من انواع اللعب بالجوز والكعاب في التاويل
 منازعة وسحب على قدر اصواته حال اللهو واللعب وغير
 ذلك فهو كلام يسمى على قدر قلته وكثرة ما لم يتحرك من الجوز
 ولم يكن له صوت يتفققع فانه ما لم يحسن عليه والكر
 قلب الانسان والصولجان لسانه فمن رأى انه يضرب الكره

بالصولجان

بالصولجان فانه كلام من قبل النسا وقبل سفره ومن قبل
 حصومه او مناظرة مكروهة في الدين لان الكره والتاويل
 تنسب الى القلب والصولجان الى اللسان ولو جرى لعبه
 بالصولجان والكره على مراده كذلك يجري امره على مراده
 قال الكرماني من رأى ان بيده صولجان يضرب به فانه
 ينادي ما يطلب بغير استقامة ويصيب من ذلك بقدر ما
 كان استمكانه ما يضرب **مسألة** ومن رأى انه يترجم
 في وجهه فانه يلعب في دينه لعبا لا يملك امره فيه ولا
 فيه بدخل في بدعة مجاطر مدنية قال الناظم
 ومن رأى كانه تترجم **مسألة** فانه مبتدع مصاص

المصالح الرابع في الضوريات
باب تاويل الخوف في الحرب والخلل الثقيل في الدنيا

اعلم ان الخوف في التاويل امن والفرح سرور عن
 سيرين من رأى انه خائف من لقوله الله تعالى فليستهم
 من بعد خوفهم انما **مسألة** وقتل الخائف اذ لم يجار من
 احافده فانه امن منه فاذا عاينه وقع عليه ضرر بمقدار
 ما وصل منه من مكروه واذا **مسألة** عن بن سيرين
 من رأى انه طرد فانه ينفي لقوله الله تعالى او ينفر من
 الارض وهو الخوان **مسألة** والحرب من العدو فان كانت

هاريا لادري طالبه فهو يخفى من طالب ويظفر به والحج
في ذلك قصة فرعون وان طالبه فانه يصيبه منه او
من شريكه او سبيه او كنيه غم وهم **س** ومن رأى
ان عليه حملا ثقيل فانه عامر لقول الله تعالى يحملون اوزارهم
على ظهورهم **س** واما السكوني التاويل فانه ما
وسلطان اذا كان من شراب وان كان من غير شراب فانه
خوف شديد لقول الله تعالى **س** السكوني التاويل
سكاري وما هم بسكاري ولكن عذاب الله شديد **س**
البكا والصراخ والضحك في الرويا اذا رأى
الانسان البكا الشديد والغم والاحزان فهذا كله
فرح شديد وسرور ورحمة قال الكرماني البكا في التاويل
مثل ما يرى الصراخ والبكا في النوح والرقص فان ذلك
لا خير فيه وهو من المصيبة بعباد الله ذلك الموضع وذلك
لان الصراخ اقوى في التاويل وكذلك النوح والصراخ
فلذلك صارت مصيبة كما ذكرت لك ولو كان البكا
وحده لا يجالطه شيء من ذلك كان فرح يصيب
صاحبه وهذا من وزن الكلام الذي وصفنا في مقالة
التهذيب في صدر الكتاب وانما يؤخذ بارجح الكلام فيه
فافهم **س** عن بن سبين الصراخ وصوت الدهر

لقد رابله

والنوح

والنوح مصائب ومكاره لا خير فيها على كل حال **س**
عن بن سبين فان رأى انه يضحك وهو في الجحيم فهو وافق
على معصية لقول الله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا
جوابا عما كانوا يكسبون فان رأى شيئا يضحك فانه قد
صار الى خير لقول الله تعالى وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة
مستبشرة وان رأى شيئا كان يبكي فانه ملحد ومن رأى
انه يبكي وهو في الجحيم فانه يفرح لقول الله تعالى ترى اعينهم
تقبض من الدمع مما عرفوا من الحق **س** عن بن سبين
من رأى انه كان يضحك ويبكي معا فانه يرق ررقا ويفرح
به وبآتيه خير يسر لقول الله تعالى هو اضحك وابكي **س**
ومن رأى انه صاح بصوت جهر في امر كبير لقول الله
تعالى انك لا تصولت لصوت الخير **س** **والتاويل الضيق**
للكروية والعمود في الرويا البرد في التاويل فقر
والحر غم **س** ومن رأى انه جاع فهو خير له من ان يرى
انه شبعان ويصيب ما لا يقدر الجوع وقوته واذا رأى
انه ربات فهو خير له من ان يرى انه عطشان والعطش
فساد له في دينه والري صلاح في دينه **س** ومن رأى
انه فقير فهو خير له من ان يرى انه غني ومن رأى
انه اصاب مالا فانه يطمح لقول الله تعالى كلان لان

ليطغي ان راك استغنى وقيل من رأى انه فقير فانه
يصيب مالا لقول الله تعالى ان يكونوا فقرا يغنيهم الله
من فضله **مسألة** ومن يرى انه مظلوم فهو خير له من
ان يرى انه ظالم لقول الله تعالى ومن يغنى عليه لينصرفه
الله **مسألة** ومن رأى انه فرح فانه يضرب لقول الله
تعالى حتم اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة **مسألة**
ومن رأى كانه مغفور فانه يفرح لقول الله تعالى قل الله يحكم
مها ومن كل رب **مسألة** عن ابن سيرين ومن رأى انه اصيب
بمصيبة فليحذر عدوة وقيل من رأى انه مهموم محزون
فانه يصيب فرح وسرور **مسألة** ومن رأى انه ضعيف
جسمه فانه يصيب هم وقد يكون الضعف في وجد آخر
يكون الرجل لا يصبر على النكاح فانه يصيبه ضعف لقول الله
تعالى خلوق الانسان ضعيفا اي لا يقدر على النساء **مسألة** ومن
رأى انه قوي ضعف لقول الله تعالى خلقتكم من ضعف ثم جعل
من جود قوة ضعفا وشيبة وربما كان القوة مالا لقول الله
تعالى لو ان ليكم قوة يعني بالقوة المال والله اعلم **مسألة**
ومن رأى انه رهينة في موضع من المواضع اكتب على نفسه
ذنوبا وهو رهين بها وان رأى انه اسير في يد لص اصابه
هم وغم قال الناظم ومن رأى كانه رهين **مسألة** بالشيء لا يعرف حزين

فذلك عندي يغايير الخلق **مسألة** وهو بذلك صار رهين الحق
ومن رأى كانه مأسور **مسألة** في نومه او انه محذور **مسألة**
فذلك عندي يا اخي منقسم **مسألة** وقد يضيق صدره وبالم
مسألة وقيل من رأى انه رهين او من اوصفه
فانه سوحلا وضعف وفقر وهروغم ونقص عيش
ونقصان مال ونقصان دين ويصيبه من قبل قرابة **مسألة**
وقيل الموهون والمزور والماسور والمأخوذ كلهم غم
وحسرة وندامة على مفكر صاحب الرويا **باب الافعال**
الضرورية والخارجة من الفم والفرج في الرويا
قيل من رأى انه يسعل فانه يشكو انسانا يقدر قوة السعال
مسألة ومن رأى كانه يتشاوب فانه يهيم بالكآبة ولا
يفعل ومن رأى كانه فواق فانه يغضب او يتكلم بما ليس من
شانه او يمرض بمرض شديد او ان دسع في فواقه نفذ
عنه **مسألة** والعطاس في التاويل هو الاستخفاف
وقيل من رأى انه يعطس فخرج من انفه دابة او طيرا صا
ولدا على جوهه ما يئيب اليه تلك الدابة او الطائر
في التاويل من غير ريشته وينيب الولد الى غيره **مسألة**
واما الفواق فهو في النوم مرض ينزل الانسان ميتة العوص
وقيل في السعال والتشاوب شكوى من الصوم ومن المصاب

ومن عطش في نومه فبشره برحمة من ربه وخبر ذلك
 ان تم للجار وللعطش شية الجار وبعاد دل على عداله
 مقبولة من ربه تناله يكون قوله بها مقبولا بعمل الحق
 ولا يزل **س** الفسوق والضرطه في التاويل شحة او
 كلام قبيح او شكايه فان كان ذلك عمدا فانه سوء
 المذهب ورداودة الدين والضرطه اذا سقطت عن كلام
 سوء يفشو بين الناس **س** ومن رأى انه احدث لحن
 لها صوت وتسقط بكلمه ولا يظهر ذلك عليه والله اعلم
س وقبل الحقيه في التاويل منزلة الصعود قال الناطم
 ومن نزل به يخفق **س** بغضب حتى يراه يغتم
بارقا ويل الرص وسائر العلق المرض في التاويل ما
 وكسوة الا انه يعمل في انفاقه بما لا ينبغي من السرف فيه
 وقبل من رأى انه مريض فانه يفسد دينه ولا يمتنع في
 تلك السنة **س** والوجع في كل عضو هم وخم من قبل
 قذابة او من قبل الاصدقا والعيال على قدر ذلك الوجع
 ومقدار صاحب الرويا **س** والخذار ما لا اذراه صبه
 فوق الورع وانفا **س** والجنون ما يصيبه صاحبه
 يقدر مبلغ الجنون **س** الا ان يعمل في انفاقه بما لا ينبغي
 من السرف فيه **قال الناطم**

ومرأته

ومن رأى ان به جنونا **س** افاد ما لا يصلح لمعيننا
 وقديري انفاق ما لا يبرقا **س** وبداله مضجعا منزقا
 ومن رأى ان بحسبه هزالا **س** لاشك ان قد يتلف الاموالا
 فان رأى ان به قروجا **س** افاد ما لا يصلح لصحا
 على قياس قدرها في المده **س** يكون حلا مشتها برقة
 يكون حلا وافرا قد يرضى **س** اصاب بالاوليا اخلصا
س وقيل الخدام مال وكف عن عمل وخرود وامر
 او من محارم الله **س** ومن رأى انه اخرج او مقعدا
 او مجبوتا فان ذلك كله ضعف في مقدرة عما يطلب من
 خير او شر والرض منفعه واجر وثواب من عمل او امورا
 مقدار قدر ما رأى منه **س** والجدوى والجرب
 مال او همر من تحت قذابة او من تحت مال او كلام سوء على قدر
 ما رأى منه والله اعلم **س** الجرح مال او كلام سوء على
 قدر ما رأى من المزوج **س** ومن رأى انه مسورا فانه
 قد يجرى بامر فان قتله السحر اصاب خيرا وان لم يقتله اصاب
 غم او كوط **س** ومن رأى انه اخرج فان ذلك كله ضعف
 في مقدرة عما ينال من خير او شر **س** ومن رأى انه اصم
 او اخرس فان ذلك فساد دينه **س** ومن رأى انه خفي
 اصابه ذل وهوان فافهم ذلك وبالله التوفيق **س**

او ما جازم

باب تأويل الموت وما يشهد في الروايات الموت للمحي

فنادى دينه لقول الله تعالى يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي قال المؤلف لعلمه اراد الميت الكافر لان معنى ذلك يخرج الكافر من المؤمن والمؤمن من الكافر والله اعلم **س**
فمن رأى كافر يموت فانه مات ورأى لموته بكاء وصرخا ورجلا او هبة عليل او كفن او حمل على سرير او دفن او ما اشبه حمار من يموت في ذلك فانه فناء دينه ويرجى صلاحه ما لم يدفن عن بن سبرين وذلك لقول الله تعالى يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي قال المؤلف اموات غير احيا وما يشعرون وقال تعالى وما يستوي الاحياء والاموات فان رأى انه دفن بعد موته وسوى عليه التراب فانه يفسد دينه ولا يصلح ابدا الا انه خرج بعد الدفن **س** عن ابن سبرين من رأى انه مات مقلع عايش فانه بئال شدة وهم وغم ثم ينجا منه ويصير فرحا وغنيا لقول الله تعالى ان من كان مينا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس **س**
رجع فان رأى كانه يغسل او يكفن او يحمل على سرير او يلبس او يصلي عليه او تجهزه فان كل ذلك تقوية لعناد دينه فان دفن وسوى واضر فواعنه فانه اباس له من صلاح دينه الا ان يرى انه خرج بعد الدفن والله اعلم

ان يام

س او يرى انه مات وحمل على سرير على عناق الرجال فانه يصيبه سلطانا ويفسد دينه ويقهر الرجال ويكره اعناقهم وان كان مريضا يخاف عليه الموت ويكون اثبا في دينه به بقدر من تبع جنايته ويرجى له صلاح دينه ما لم يدفن ويسوى عليه التراب كما وصفت لك **س**
فاذا رأى انه مات ولم ير هبة الاموات من الكفا عليه وغسله وكفن حمله على سرير فانه ينهد من منزله او داره بيت او حائط او ينكر خشية او اسطوانة او ما يشبه ذلك فان رأى انه دفن على هذه الحال ولم يبك عليه احد ولا رأى كفا ولا عسلا ولا غير ذلك فان الذي ينهد من منزله او داره او انكر لا يعود ابدا بناؤه الى ان يصير رجلا او في غير **س** ومن رأى انه مات في الماء فانه يموت في ايدي الناس وان رأى انه مات في سفينة في خوف الماء فانه يكون في موقد الذي يموت في ايدي تجارته من كل شيء مما يجازس ما يصير اليه بعد الموت قال ابن ط **س**
والموت فافهم ثلثة في الدين **•** للمؤمن العني والمساكين وقد يقال ذكر موت الذكر **•** في الدين ويكون قمع الخبر هذا ومن كان على السرير **•** في يومه يموت في القبور فانه يكون ذا سلطان **•** وذاك في الدين من انقصا

او

ط
الناس

فان رأى كانه قد دفن . فذاك سعي صديق من هاهنا
 اعني مكان سجده يكون . فافهمه حقا صادقا يقينا
س ومن رأى انه مدفون كما يلف الميت بالتوفيق فانه
 موته وقيل ان ابن سيرين رجل فقال لربك كان اجل ميت
 سني في النزع وقد مات قال فاعفاسه فمترى اهل بيته
 وفي موضع اخر من رأى انه في النزع تاب لقول الله تعالى
 اذا حضر احدكم الموت قال اني تبت لان **بائنا وبل الرويا**
التي تدل على الموت اذا رأى او امرأه انه اذن واقام
 وصلى بالناس فقدم عمله وهو موته وقد برى عرك
 بكر انه اتاه رجل فقال لربك كافي اذنت واقمت وصليت
 بالناس وتمت قال ابو بكر تمت عملك فتها للموت قال
 فخرج من عنده فرمحه برذون فقتله فافهم **س** ومن
 رأى انه فمه امتلا من رزقه الذي ياكله ويقمه نحو دقيق
 او حنطة او شعير او زينة او ما يكون منه طعام حتى الناس
 حتى لم يبق فيه سعة عنه فان ذلك تغير امره وسقوط
 عن حاله في دنياه او موت عاجله **س** ومن رأى انه
 اجتمع له امره في المنام واشتمل في الدنيا فقد سرف على الزوال
 وتغير الحال لان كل امرئ زال **قال الناطق**
 اذا تم امر ربي نقص **س** توقع زولا اذا قيل

او انما عاجلا بل به . فاستغفر الله على من ذنبه .

الرجل

وقالهم

وقال تعالى حتى اذا فرجوا عما اوتوا اخذناهم بعقد وقال
 تعالى حتى اذا اخذت الارض زخرفها وانزيت الايه **س**
 قال المؤلف من الرويا التي تدل على الموت ان يرى الرجل انه عروس
 او بقل انه عروس ولم ير وجه ولا امرأة او يرى نادا كذا
 من مكان بعيد فاجابه او يرى انه دخل دار مجهولة في
 موضع مجهول او بناها لنفسه او يرى حارة ذبح واللايل
 على الموت اكثر من هذا فاختصها هاهنا فافهم ذلك وبالله
 التوفيق **بائنا وبل الزلزلة والر حفة الخيف**
والرويا ومن رأى الارض زلزلة عامة فانه الحديث
 يكون بالعامه من قوة ذلك وخطره ومبلغه فافهم
 ان شاء الله تعالى **س** عن ابن سيرين من رأى كان
 الارض تزلزلت واخرجت رجفا فان ذلك السنة
 بحسبه لقول الله تعالى اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت
 الارض اثقالها وهو خيرها **س** ومن رأى ان
 بيته تزلزلت فان بينه وبين موت امراته او طلاق
 ومن رأى كانه تزلزل فان ذلك نفاق بنيه في تجارته
س ومن رأى فتنه فائتة فانه مال وولد لقول
 الله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة فانهم ذلك وانظر
 فيه ان شاء الله تعالى وبه التوفيق تمت المقالة الرابعة

وفي قوله الارض زلزلة الخ . والجملة على حال بالعزيز والاصح والاصل على ما في نسخة المخطوطات .

في قوله الارض زلزلة الخ . والجملة على حال بالعزيز والاصح والاصل على ما في نسخة المخطوطات .

المقالة الخامسة والحيوان البهيمة

الفصل الأول في الزكوية الباب الأول

في تاول الخيل في الروا قال ذابن الفرس في التناول
سلطان مشهور لانه ركوب سليمان ابن داود عليه السلام
لفول الله عز وجل اذ عرض عليه بالعشير الصاقنا الحياض
ولا يركب الخيل الا ملك كبير وقال الله تعالى والخيول والبغال
والحمير لتزكيتها **مسألة** فان كان الفرس ابلق
فانه شجرة ذلك الاموال الذي ينسب اليه والادهم مال وسود
والكبي سلطان والاصفر مرض والاسفر حزن والابيض
عز ورحمة وان كان الفرس عرجا فانه استوف **مسألة**
وان كان الفرس دنوبا فان له اتباعا كثيرا القدر كثيرة
الذنب وان كان له دنبا او كثرة فان الاتباع اكثر وان كان
انه انقطع ذنبه فانه ينقطع الاتباع وان حدث نقص
الاتباع **مسألة** وكل عضو من الفرس شعبة من سلطان
صاحبه وعزة وتزفه بقدر منزلة العضو في الاعضا
مسألة ومن رأى فرسا مجهولا يدخل دارا او محلة او ارضا
لا يعرف له صاحب وعليه من اداة الخيل شي فانه يدخل
ذلك الموضع رجل شريف حبيب خطير في الناس يقدم ما
كان خطيرا الفرس في الخيل وكذلك لو خرج فانه يهت

عاجل وحيوة عاجل وان كان الفرس اعرج فانه استوف والاحمال
واظهر ما اوضح في وجهه وتوا ميديا فان كانت تلك المحلة
في فدية او بليدة او امصار فان اظهرهم واكثرهم منهم
عراهم واشرفهم في عرض الدنيا خاصة فان لم يكن الفرس
مهما فان الرجل الذي ينسب اليه الفرس في التناول يجري مجرى
المجمل الا ان هذا من الموال وهذا من العرب ومن رأى الفرس
تكلمه فان ذلك الامر ينسب في التناول امر عجيب في الناس
كايضا ما كان **مسألة** ومن رأى انه على فرس ذلول يسير
عليه رويدا واداة الخيل تامة فانه يصيبه سلطان وعز
وشرفا وكره في الناس بقدر بقية به وذلك له لقول الله تعالى
الخيول معتودة في خواصها الخير والبركة اليوم القيمة وان كان
الفرس يجري فانه ينال شرفا ورفعة وقيل من كان الفرس
فارسا فانه قوة لقول الله تعالى واحد والامر ما استطعتم
من قوة ومن رباط الخيل طوبى لمن به عدو الله وعدوكم
مسألة وان رأى في اداة الفرس شي سرحا ولجاما اولته
او خراييد او ركابا او غير ذلك فانه نفعان من ذلك السلطان
او النقص له بما يصيبه من ذلك حتى تتم اداة وحاله
مسألة عن علي عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من رأى انه ركب فرسا وكان الفرس مسرعا فلذلك فضل

توتاه وسعة فديا فان رأى انه بطيابه فان ذلك
 دليل على الخلف بجو واحد فان كانت سيرته متسهلا من غير
 ثقل ولا بطا فان ذلك هيبته وكوامته فان رأى انه يجري
 به اصاب ترفا وعزا وعلوا **له** ومن رأى انه على فرس
 تنازعه او تجمحه به او لا تطاوعه او تجرى به فانه يركب
 معصية ويصيب هولا بقدر صعوبة الفرس وقوته قال
 بن سيرين يكون الفرس حبيذا هوارة يقال ركب قلنت
 هوارة فان كان الفرس عريا نال بس عليه اداة فان المعصية
 لصاحبه استنع واعظم ان كان الفرس خفيف فان المعصية
 لصاحبه اوسميه وان كان ذلولاً فان العز والتزوتكون
 من صاحب الفرس او نظيره اوسميه فان لم يعرف له صاحباً
 فانه يصيب ذلك من حيث لا يحتسب **له** ومن رأى انه
 عليه سلاحا وهو ركب الفرس فان السلاح جده لا يصل اليه
 احد في سلطانه او يصيبه مكره **له** فان رأى
 للفرس جناحا يطير به بين السماء والارض فان ذلك شرف
 دينه ودينه وبالحكم ان يافر صاحبه **له** ومن رأى ان
 له فرساً او اتخذ فرساً لنفسه او ارتبط فرساً ذلولاً فانه
 يصيب سلطانا وعزا وترفا لنفسه دون الاول والاعلم
باب تأويل الخيل في الرؤيا الرومكة والناويل امرأة

بجواحه

وبالجور

فمن رأى انه ملك فرساً انثى او ركبها فاعلم انه امرأة شريفة
 مباركة وبنات منها خيرا وفصلا وان كانت ذهبا كانت
 امرأة غنية ثرية قال المولف الذي عرف ان لون الاشقي
 حزن الا في الخيل لان خيل الملك عليهم السلام سقروا ان كان
 لها مهر فهو ولد فان انجبت منها مهر اصاب منها
 ولدا فان رأى ذلك من ليس له باهل ولا يصلح لذلك
 او في روباكه ما يدل على غير المرأة فان الفرس حينئذ
 عقدة يعقد لها صاحبها او عما كانت دارا يصيبها
 او ضيعة او ما اشبه ذلك **له** فان رأى بفروسه
 حدثا من نقصان او صلاح فانه من يادته في حاله ونقصان
 وكذلك لو رأى ان فرسه ماتت او سرق او ضاع فان
 ذلك الحديث يكون بامرأة او يعقد به في معيشته
له فان رأى انه اكل الفرس اصاب اسما صالحا وذكر
 حسنا في الناس **له** ومن اكل الفرس او اصاب ثوبينها
 فان السلطان يحبه ويقربه ويصيب خيرا وبالله التوفيق
باب تأويل البراذن في الرؤيا البراذن في النواويل
 جيد لصاحبه دون الخيل فان رأى انه ركب برذونا وهو
 مطواع ذلول فان جده موافق موافق فان لم يطاوعه
 فان ذلك مخالفة جده هوارة بقدر منازعته اياه وما

عظم من البراذن التي تنسب الى حد الانسان فهو عظم
 لصاحبه في حدة اذا كان ذلولاً ولا يكون البرذون
 جدا الرجل حتى يكون الرجل رفيع الحال في دنياه فان رفع حده
 كذلك بالحمار **س** ولذلك انات البراذن مثل انات
 الخيل تكون امراة ويكون عقدة ويكون معيشة لا انما
 اعجبه دون المبسوبات الى انات الخيل ان البراذن
 مثل الخيل في السودة والمال والجمال والعقدة والامراة
 والنساء في الاشتغال من البراذن لا حير فيه واستحقاق
 من الخيل في الدين لان خيل الملك عليهم السلام سقر وقيل
 البرذون الاشهب امراة بيضا موسرة يرتفع شاتها
 بسببها **س** ومن رأى برذونا مجهولا لا يعرف صاحبه
 وليس عليه اداة الخيل داخل في بلدة او خارجا منها فانه
 فانه يدخل دون اولئك الاشراف بقدر العجمي **س**
 ومن رأى انه ملك برذونا او ارتبطه فانه يصيب
 خادما يكفيه اموره والله اعلم **س** وتجري لحوم
 البراذن تجري لحوم الخيل والبائتة ورعا لمر البرذون
 مال من حال السبب لعله النساء **س** قال ذابال لارثا
 الذم من البرذون ركوبا فقلت هذه المرأة لان البرذون
 اشرف من الحمار **س** وقال من رأى انه راكب برذونا

سببها

كان

بسوح تزوج امراة حسنا موسرة وان ركبها بكاف
 فاعفا امراة عجيبه وان ركبها برحلة فاعفا امراة
 من اهل مياسير **س** ومن رأى انه نازعه البرذون
 وهو لا يقدر على مساكه فان الامراة تكون سليطة
 اللسان **س** ومن رأى انه يركب برذونه فانه يصطنع
 المعروف الى امراة ولا تحمده عليه وان باع برذونه
 فانه يقاتل النساء فان رأى ان برذونه سرق او صنع
 فان امراة يفجر عار رجل ويفرق ما بينهما ويبرأ الرجل
س ومن رأى انه يطير على برذونه فانه يسافر
 سفرا بعيدا وينال خيرا من قبل امراة ويرتفع شأنه
س ومن رأى ان برذونه وقع في بئر حمام او في
 كنيف فان الامراة تقع في مرض شديد ويخاف عليها
س ومن رأى ان البرذون يرمح فانه البرذون
 في التاويل امراة يصير اليها وينال منها مالا **س**
 ومن رأى ان برذونه يركض فان حده يتحرك للملك
س ومن رأى ان الخنزير او الكلب او شي من السباع
 وثب على برذونه فمزق من بدنه برذونه شيئا فان
 الاعدا يتبعون امراة **س** ومن رأى ان قودا
 وثب على برذونه فانه يهودي يتبع امراة وان كان كلبا

باتاويل الحمار في الدنيا الحمار في التاويل جد
 لصاحبه الذي يسميه والمجد هو القدر ويقال الحمار
 انسان جاهل ليس له ادب ولا معرفة لقول الله تعالى
 انهم لا كالا نعام بل هم اضل سبيلا قال اللطيف وابن
 ذلك قوله تعالى مثلهم كمثل الحمار يحمل اسفارا
 فمن رأى انه ملك حمارا او احدا او ادخلها منزله او رتبها
 او اتخذها فان الله يسوق اليه خيرا ويجزا من الحمار فان
 كانت موقرة فان ذلك الحمار فصل واحسن في ذلك اذا
 كان الحمار مطا وعاد لولا لصاحبه قال الناظم
 وقال في الحمار جد مقبل • لركب في المنام يقبل
 اذا يكون السرح والجمام • فذاك ثم له المقام
 فان يكن عريا او كافا • فذاك دون ان يكن اضا
مسألة قال زانبا لم يشب اقوى من ركوب الحمار في التاويل
 في جميع الحالات **مسألة** فمن رأى انه ركب حمارا ذلولا
 مطا وعاد فان حده يستيقظ للخير والمال وان كان
 موقرا فهو افضل وان كان الحمار اسودا صاب ثوبا سودا
 وكذلك سائر الوانها تجري مجرى الوان الدوان كما تقدم
مسألة عن ابن سيرين من رأى انه ركب حمارا اقرا واض
 فان حده يستيقظ ويحرك للخير واصابة المال وان كان

اسود فهو افضل ويوقع شانه **مسألة** عن ابن سيرين
 من رأى انه ركب حمارا اسرج والجم فانه ينال من الجنة
 وعوضا من الدنيا لقول الله تعالى والخيول والبغال والحمير
 لتزكبوها وزيينة فان كان الحمار باكاف ووسادة
 فانه يسافر سفرا بعيدا لقول الله تعالى كمثل الحمار يحمل
 اسفارا **مسألة** فمن رأى انه كان على حمار عوي بلا اسرج
 ولا حمار فانه يركب معصية والله اعلم **مسألة** وقيل من
 رأى انه وهب له حمار فانه يساق اليه الخير **مسألة** ولذا
 رأى انه اكل لحم حمار فانه يصيب مالا وكذلك لو ذبح حمارا
 او سخله اصاب مالا وخيرا **مسألة** ومن رأى انه حمار
 مطوس الجبين فان له مال ولا يفتدى له ولا موضعه
مسألة ومن رأى انه اشترى حمارا ودفع في ثمنه درهم
 بخرجها وبيعها فانه يصيب خيرا من كلامه ينكح به لان الدرهم
 كلام **مسألة** فان رأى انه اعطى الثمن ولم يجاب ذراهم
 ولا قلبها بيده فانه يصيب خيرا ويودي بنكته لان الثمن
 هو الشكولتك العله اذا كان اصنافا ابرهم عليه السلام
 يطعمون من طعامه حتى اعطى ثمنه فقال الحمد لله فقالوا له
 حق عليه ان يتخذك خليلا وكذلك عن كل نعمة شكرها
 وذكرها **مسألة** فمن رأى انه حمارا اعور ضعيف البصر

فان ذلك التباس امره في المعيشة عليه والعيشة صحيحة
 قائمة **مسألة** وقبل من رأى انه اشتري حمارا او هب له
 او ادخله بيته اصاب في علمه ذلك مالا وولدا او بن داد
 في اهل بيته رجلا ترفيا ويصيب من الخير ما لم يتكسب
مسألة ومن رأى ان حمارا ادخل عليه بيتا ليس عليه حمل
 فانه ينجو من شر **مسألة** ومن رأى ان حماره اذنا باقلهم
 اتباع اكثر من قدر صاحبه وكذلك لو رأى الذئب دون
 قدر الحمار نقص قدر صاحبه حتى يكون قدره موافقا
مسألة ومن رأى ان حماره يتحول بجلا فان جل معيشته
 تكون من سفر وكذلك لو تحول فرسا كان حبه مع سلطان
 شريف وكذا لو تحول سيفا كان معيشته من سلطان يغشم
 ويظلم ولو تحول سورا فانه يكون من التلصيص والخيرون
 ولو تحول كبتا فانه يكون من موضع ترفيع خصب ومنفعة
 ولو تحول طائرا كان ما ينسب اليه ذلك الطائر فافهم **مسألة**
 فان رأى حماره يتجو عن الحمار عليه من صعود او لمخاضه
 او ما او غير ذلك فان ذلك ضعف حبه عما بدأ به من امر
 دنياه فان رأى انه حمل حمارا على ظهره حتى بلغ به غايته
 في صعوبة وصعود او جارية على ظهره وهول فان ذلك
 قوة على حبه عما بدأ به من امر دنياه **مسألة** فان رأى انه

حمل حمارا على ظهره حتى بلغ غايته او رأى حماره عادلا
 ما اراد فضر به فان ذلك الضرب ردعا وسعاية في
 امره وكذلك من ساق حماره او غيره بضرب فارا له
 الضرب الاستعانة في امره كما وصفت الان يرى في ضرب
 انما طلاء تجار يده بقدر ذلك النوع من الدواب فان
 جاوز القدر من كل شيء بجال والنقص فيه يكون لصاحبه
 فليس يكره من الحمار الا صورة **مسألة** ومن رأى انه صرع عن
 حماره فانه يفتقر فان كانت صرعه عند في سوق او عند ملا
 فانه يظهر ويستشنع والا كان مستورا عليه وان كان الحمار
 الذي صرعه لغيره فانه ينقطع ما بينه وبين صاحب الحمار
 او نظيره او سميه والله اعلم **مسألة** ومن رأى انه ينزل
 نزولا ولا يضم العود اليه فان الامر الذي هو طائره لا ينهيها
 له ولا يتم ولذلك النزول عن جميع الدواب والهبوط عن جميع
 الارتفاع ما قل منه او كثر فاننا وبله لا يتم الامر الذي هو
 طائره لنزوله وهو طء ذلك ومن رأى ان حماره قد عجز
 فانه ضعف حبه **مسألة** ومن رأى ان حماره الذي هو كلب
 ويسير عليه مات تحت وسقط عنه فانه يموت الذي لا يستيقظ
 عن القدر الذي يتبعه في المعيشة وان كان الحمار الذي ليس
 براكبه ولا هو مركبه فانه يذهب عند معيشته ويتحول عن

حاله **مسألة** ومن رأى أن حمارة بطاء فانه يصيبه
 وولده وانابن سيرين رجل فقال رايك كافي رايك على ذكر
 الحمار فقال له ان صدقت رويك سنباب فالبث اياما حتى
 صلب **مسألة** واتاه رجل فقال رايك كافي رايك حمار فخرى
 فلم يمش فنزل عنه ليضربه حتى يشي فقطع للهدية من
 المفصل فقال هذا رجل فقد قطع لي عن امد فقال له ان يرها
 فقال الرجل هو على ما قلت **مسألة** ومن رأى أن حمارة ينهق
 فانه يموت والله اعلم **باب تاويل الحمار الاناث والذكور**
 اناث الحمار تجرى في التاويل والحمار في التاويل وافضلها
 اذ لها اطوعها صاحبها وان رأى انا انه حملت حمارا
 فانه رجا زيادة في دينه وزيادة الحيلة فان رأى انها
 وضعت صدق ذلك الرجل في الزيادة والخير **مسألة** ومن
 رأى انه تزوج لبن انا فانه يمرض ولا يموت من مرضه ذلك
مسألة قال ابو عمر النخعي ان راي انا ان ركبها في الحمار
 ولدت جديا اشفع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هل
 لك من امة لظاهما سراوهي جلي قال نعم لي امة كذا
 حبل قال فذلك ولدت علاما وهو ابنك قال فما له اشفع
 قال اذن مني فدنا منه فقال بك برص قال نعم والذي بعثك
 بالحق نبيا ما رايه مخلوق ولا علم به فقال هو ذلك **باب**

الابل في الرويا الابل من الانعام ولكن صنافها الى الذكورية
 انثى كذلك ومن رأى ابله كثيرة برعها وبمكها او بعضها
 فانه يلي ولاية على الناس فان كانت الابل من العوام كانوا
 من العرب وان كانت نجارا كانوا من العجم **مسألة** ومن رأى
 انه راكب على بعير فانه يسافر ويصيد خيرا ومن رأى انه راكب
 بعير فانه يمرض **مسألة** وقيل من رأى انه راكب بعيرا
 محمولا يسير عليه فاصدا فانه يسافر سفرا بعيدا قال فان
 رأى انه راكب نجيبا يسير عليه فانه يصيبه مرض ثم
 يبرأ قال بن سيرين ان كان نجيبا فهو سفر بعيد فان
 تخلف عليه اصابه حزن فان نزل عنه اصابه مرض
 ثم يشفي وقيل من رأى انه راكب حملا نجيبا متعلما فانه
 يخلب عدو له من العجم **مسألة** عن بن سيرين من رأى
 انه راكب حملا سافرا عليه ثم نزل عنه من ساعته
 فانه يصيب شدة شديدة ثم يفرج عنه والبداء قال النعمان
 الجمال النجفي **مسألة** والنواج صاحبة وكمر
 والنوق فاعلم من نسا العرب **مسألة** ما لهما هذا امام العرب
 وان رايت في المنام عجرا **مسألة** فذاك حج قد يفيد خيرا
 ومن رأى البعير ثم سارا **مسألة** حج ثم يرمى الحمارا
 ورعاده على الاسفل **مسألة** في البر والسهول وفي القفار

وربما دار على المنافع . ولا اكل والترب في الموضع
ومن رأى لخم بعيرا يأكله . أو لحم نوق مرض بعاله
مسألة عن ابن سبويه من رأى أنه أصاب بعيرا ففعله
أو أناخه فإنه يصيب سلطانا من سلطان العرب
أو يغلب عدوا من العرب **مسألة** قيل أن ابن سبويه رجل
فقال رأيت جملا عدا بطيبي فأنتهيت إلى جوفه فدخلت
فيه فإذا بجمل فتعلقت به ثم نظرت إلى قارعه الجوف
فيه حية ثم رفعت راسي فإذا على الجوف بعير قائما يهدد
فإذا أنا بفارس يقرطان الجمل قال ابن سبويه أما الجمل
فهو النبي عليه السلام وأما الجمل فهو العهد الذي بينك
وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم وأما الحية فهي جهنم
وأما الفارسان الذين يقرطان الجمل فهما الليل والنهار
يقرطانك ولومت صرت إلى النار **مسألة** ومن رأى أن
بعيرا يجهول لا يبيعه فإنه يصيبه هم وحزن وإن ناله
البعير فإنه استد الحزن فافهم **مسألة** ومن رأى أنه يقاتل
بعيرا فإنه يقاتل رجلا عدواً يقاتل البعير أباه **مسألة**
عن ابن سبويه من رأى أن جملا ركضه فإنه يبيعه
من بعض العرب عليه ولا يغلب منه **مسألة** ومن رأى
أنه يهزم جملا مغتلا فإنه يقهر رجلا صغرا عربيا

مسألة ومن رأى أن بعيرا نحر وقسم لحمه فإنه رجل
يموت في ذلك الموضع الذي يخفيه ويقسم ماله وبالحر
أن يكون للرجل شعبة من السلطان **مسألة** فإن رأى
أنه أكل لحم بعيرا أو ناقة فإنه يصيبه مرض فإن أنه أصاب
من لحم الأبل من غيران بأجلها فإنه يصيب ماله من سبب ما
يبيع إلى ذلك الأبل في التأويل وقيل من رأى أنه يأكل لحم
الأبل والبقر فإنه يئس ماله طيبا **مسألة** ومن رأى أن
جماعة أبل دخلت قرية أو أرضا أو محلة والأبل مجهولة
الاناث فإنه يدخل تلك الأرض والمحلة عدو وبالحري
أن يكون العدو من جوهر الماء والسيار في العود والأراض
يصير إلى خير وخصب وبركة وجلود الانعام أموال البرامك
مسألة ومن رأى أن جملة نخول وحشا أو بلا أو غلا
فأنه يفارق الجماعة ولا خير فيه فإن رأى أن جملة نخول
كباش أو وحشا فإنه يفارق جماعة المسلمين بخير أتم
وأن نخول طيبا فإنه يصيب لذة النساء **مسألة**
ناول الناس الأبل في الرويا من رأى أنه أصاب ناقة
فأنه يصيب امرأة فإن حلب لبنها أصاب ماله خلا من
أمواله فإن خالطه الدم فهو مكروه في الدين **مسألة**
فإن رأى أن ناقة خرجت عند أوضت أو عرفت قال مولد

رأي

تفتوح عليه اويقع بينهما شبه الفرقه **س** **فان رأى**
 فان نجت قال المولى لعله لفتحه ماتت فان امراته ماتت
 والله اعلم **س** **فان رأى** للنجم نصيلا فان امراته
 تكد غلاما **س** **ومن رأى** انه قتل لفتحه قبل اصاب
 امراته خيرا منه وكذلك كل مقتول يصيب من القاتل
 خيرا **س** **عن ابن سيرين** من رأى انه يجلب لبنا من ابل فانه
 يصيب عقده في عيشته الا ان يكون جلب لعينه اللب
 فانه مكروه **س** **سئل رجل عن** رويارها الحاج بركو
 فقال ليت كافي الناس جالس اذ مررت علي نجية فحضت
 لبنها فكرهته وهيمت به ثم رددته مرة ثانية فحضت
 على لبنها فقلبتة وتحلبت الي فترتبه فقال ابن سيرين
 لا والله ما انت رايتها فقال الرسول ان ارايتها قال لا ولكني
 احببك عما ان شأ الله هذا رجل عابد اتي بركوة اول ما
 اتي بها كرهها ثم اتي بها ثانية فكرهها ثم اتي بها ثالثة
 فقلبتا بيده وصدرة قال المولى لعله نظرها من قولهم عقال
 سنة وهي زيادة سنة والعقال الناقص وما تشبهها
 والله اعلم **الفصل الثاني في الانعام**
باب تأويل الثيران في الرويا **عن ابن سيرين** قال
 الثيران في الرويا رجال فان كن غوامل فهم عمال ولا

فان الثور رجل ضخم فمن رأى انه ملك ثيرا ملكا
 كثيره بصر فيها كيف بملك عمالا يكون تحت قدميه
 ويصرفهم الى اموره بقدر ما رأى انه راكب ثورا او ملكه
 او وهب له فانه يصيب عمالا من سلطان ويصيب منه
 سلطانا ويستمكن من عامل من العمال ويصيب في كسبه خيرا
 وان كان داخل ذلك الثور منزله واستوثق منه فان الله
 يسوق اليه خيرا ويدخل عليه الخصب والسعة ويفرج عنه
 المصوم فان رأى عليه حملا فهو خير وسعة **س**
 والثور الاحمر والاصفر اذا مركبه صلحه بغير ادات الكوي
 فانه مرض ولا خير فيه والاسود ماله وسود فمن رأى
 انه على ثور احمر فانه مريض او بعض **س** **ومن رأى**
 ان ثورا دخل دارا او ارضا وله ثلاثة قرون او اكثر من ذلك
 فان تلك الارض يقدمها عامل معه اهله وقرايته والقرون
 قرايه وقيل القرون عدد ما يعمل العامل من السنين **س**
 وان رأى ثورا ينطحه فزال عن موضعه لذلك فانه يبال
 من عامل معه مكروه ويجز عن عمله فان نطحه فزال
 لذلك فانه يبال المكروه وان نطحه فزال عن موضعه
 لكنه كاد يرفق فانه يبال مكروها ويشوف عن العزل ولا
 يعمل فان رأى للثور قرونا او قرايا واحدا او قرنين

في غير موضع القرابين من التور فان العامل بولسنيين
 على قدر عدد القرون للتور والله اعلم **سـ**
 وان رأى ان ببعض اعضاء التور زيادة فان ذلك
 زياده في عمله وسلطانه وماله وكذلك النقص اذا
 كان فيه **سـ** ولحق التور مال العامل وحلده تركه العامل
سـ فان رأى ان ثورا ذبح وقسم لحمه فانه اذا كان
 عاملا فانه موت عاجل والا فحل ضخم قيم تلك المحلة او القوت
 بلوت ويقسم ماله **سـ** فان رأى جاعة النيران او البقر
 والعوامل اقبلت وادبرت ودخلت موضعا او خرجت منه
 مجهول لا ارباب لها وكان الولاها مختلفة فانه اسنوت
 مخصبه بقدر السمان منها والهازيل **سـ** واما
 اجثا البقر فاعفا اموال كثيرة ملكها من اصاب ذلك **سـ**
 ومن رأى انه وهبه له عجل صغير او عجله فانه بولده ولا
 كذلك فان رأى انه حل عجلا صغيرا او دخل واحد منها
 عليه فانه يصيبه هم وكذلك ان عاجله فهو هم **اتاديل**
البقر في الروبا قال دا نياك البقر البيض والسود الواحد
 الى العشرة واكثر ما عاين منها الرجل والمرأة في النور فانه
 سنوت **سـ** البقر السمينه مخصبه عن ابن سيرين
 لقول الله تعالى بقراته سمان يأكلهن سبع عجاف فغيرها

السمان خصا بها والعجاف جديدة والله اعلم وان كانت
 مجهولة فهي لاهل تلك المحلة التي كانت فيها وكذلك
 ان كانت كبيرة وهي سنوت على قدرها قال الناطم
 واعلم هذا ان الله ان البقرة • في عرسك سنة مبشرة
 او قد تكون من امرأة من العجم • لها جمال وبهاء وكرم
سـ فان رأى انفا وصنحت وهي تحقير ذلك الخصب
 والخير لاهل ذلك الموضع **سـ** ومن رأى انه يجذب
 بقره وشرب لبنها فان عيدا عتق وتزوج مولاته وصارت **كان**
 له بنت سيده فان كان خيرا فقيرا استغنى وان كان
 غنيا ازداد غنا **سـ** ولحوم البقر والباغيا وشحومها وسمنها
 كل ذلك مال وخصب لمن اصابها ولن ملكها ومعيشة
 ومنفعة على مقدار ما وجد وشرب واذا كانت حليبه
 فخره في الدين ومالا حلالا وسمن البقر اذا اكله وحده
 مال وخصب بقدر ما رأى وسمنها او فصل من سمين العنقم
 سعد وخصبا **سـ** عن ابن سيرين من رأى انه اكل لحم
 بقر فانه بولده ولد ينفحه الله به وان كان سمى البقر
 فانه خصب يصيبه **سـ** ومن رأى انه يأكل راس
 بقره او ثورا او انسان او غيره ذلك فانه نطول حيوته
 ويصيب مالا يكن يزوجوا من الحيوان متفاضل بعض الروس

على بعض ورأس الانسان او ضلها في عرض الدنيا والله
اعلم بان تاويل الجواميس وسائر الوحوش
 واما الجواميس وهي منزلة الثور الذي لم يعمل بعد وهو
 رجل ذو منفعة لمكان القرون **مسألة** فمن رأى انه
 زاول شيا من الجواميس او نال منه شي كذلك الرجل وكذلك
 انات الجواميس بمنزلة البقر في البانها وسلاحها ولحمها
 وجلودها واعضائها وشحورها **مسألة** ومن رأى انه
 يرعاها ويصرفها حيث شاؤ ومالك جماعة منها فانها
 ولاية عظيمة وسلطان عظيم **مسألة** ومن رأى بقر
 الوحش فانها امرأة حنة جميلة بنا لها ومن رأى انه ذبح
 بقره وحش فلعله يظفر بأمرأة كذلك ومن رأى كبشاً
 وحشياً او نجه او وعلاء وصاب ذلكا ووهبه وصنبره
 في ذلك ان يأكل من لحومها فانها غنيمة له لانها من الصيد **مسألة**
 ومن رأى انه اصاب من قرونها فانه يصيب رزقا **مسألة**
 ومن رأى حمار وحش صرعه او كبش وجع به فانه يصيبه
 شدة في امره وخوف شديد **مسألة** فان رأى حمارين
 او كبشين او وعلين يتنازعان وكلاهما مسافر في الدين
 والمصروع منهما هو المحبوب والله اعلم **مسألة** وكذلك
 انات الوحش لانها سنبنا ما لم يخاطبهن من ذكرا وانها طوما

وجلودها وشحورها اموال وغنيمة ولحمها اموال
 يؤديه قليلا لان يكون لبن حماره وحش فان من
 شرب من لبنها فانه يصيب نسكا في دينه وصلاها
مسألة ومن رأى انه ملك شيئا من الوحش بطيعة
 وبصرفه حيث شافاه يملك رجلا كذلك في دينه وش
 بخره الله له **مسألة** ومن رأى انه ركب حمار وحش
 بصرفه حيث يشا ويطيحه فانه يركب عصية ويقارق
 جماعة المسلمين في دينه وهواه فان لم يكن الحمار ذلولا
 ورأى انه جمع به او صرعه او كسر عضوا منه فانه
 يصيبه شدة وخوف يسورا به ويذهبه **مسألة**
 فان رأى انه ادخله بيته على هذه الصفة واتخذ
 اليها وانبي في منزله فانه يداخله كذلك في مذهبه
 ورأيه ولا خير فيه فان ادخله بيته وصبره وان قد
 اصطاده لطعام فانه يصيب غنيمة وخيرا على نفسه
 ومن رأى انه شرب لبن اتان وحشيه فانه رفعة وخير
 والله اعلم **بان تاويل التيس في الرويا** التيس في التاويل
 رجل ضخم عظيم الخطر والشاة في دنياه لانها ليس
 بصرف في شرف الخشب وقيل من رأى انه اصاب تيسا
 مجولا وذبحه لغني اللحم فانه يظفر برجل عظيم الخطر
 فان رأى انه سلخه او ركبته او ملكه فان ذلك مجربا

بحرب الكباش على صفته بعد هذا غير انه دونه في الشرف
 ويجري شجرة بحري هو في الكباش **باب تاويل العجم**
والرويا العنز في التاويل تلك على المرأة وهي دون التعز
 في شرفها وخصبها وكرمها على قدر سننها وهشاشها
 الا انها دون البقرة وهي امرأة من دينة قال النبي صلى الله
 عليه وسلم من رأى انه ادخل بيته غنرا لم يسمع منه الفق
 اربعين يوما **مسألة** وجعاعة الاعتر خير وغنيمة
 اذا اشتراها وادخلها منزله او نكحها فان رها غنيمة
 اذا فهي غنيمة بصيها صاحبها الذي يملكها فان رأى
 انه يربعاها وانه يصرفها حيث شا فانه ولاية على ان
 من العرب والعجم وما كان منها صقرا او سودا فاعفا
 من العرب واموالهم **مسألة** ويجري لحوم الحرف في التاويل
 مصايب وغيرها مجرى لحوم الضان ان ادخلها داره
 او منزله فافهم ومن رأى انه ياكل لحم شاة فانه يطل
 حيوته ويصيب ما لم يكن تزوجه من الخير فوفى الله
 قال ذانبار راس مال لولا الله تعالى فان تبتم فلکم
 روس اموالکم **مسألة** فان رأى انه ياكل خارج شاة
 فانه يصيب ما لا وجيرا **مسألة** ومن العجم مال فحصب
 ومنفعة وفي نسخة مع خصومة وشيم العجم ما الكثير
 وهو خير من السن والبطون مال والله اعلم وبه التوفيق

باب تاويل الكباش في الرويا الكباش في التاويل هو
 الرجل الضخم المنظر اليه من بين الرجال التوفيق العز
 المبيع الشجاع **مسألة** فمن رأى انه اصاب كبتا
 اصاب سلطانا وجيالا يشبهه وان كان كثيرا فعلى
 عدد هو منه **مسألة** ومن رأى انه ركب كبتا وهو
 بطبعه ويصرفه حيث يشا فانه يتمكن من رجل عظيم
 ويطيعه فيما يشاء منه **مسألة** وان رأى انه ملك
 جماعة من الكباش فانه يملك اشراق الناس **مسألة** ومن
 رأى انه اعطى كبتا اصاب سلطانا بعد تلك
 الكباش ومن رها وهو على حمل فانه يوفق من الزبادة
 في الاعمال بقدر ما رأى بعد عمله الاول **مسألة** ومن
 رأى انه يقاتل كبتا فانه يقاتل رجلا فاعلم غلبه الغالب
مسألة ومن رأى انه يقتل كبتا فانه يقتل عدوا له خطا
 عظيم الشأن قال ابن سيرين يقتل ملكا عظيما لان الكباش
 هم روس الملوك **مسألة** ومن رأى انه اتي له بروس كباش
 عظام فان هذه من روي الملوك وانه سيوت بروس عظام
 اعداياه ويجتوى على ما كان في يده من سلطان ومال الا
 انه نزي القاتل يقول قتلت كباش القوم اذا قتل كبيرهم
 وليسهم **مسألة** ومن رأى انه يحمل كبتا على ظهره فانه

فانه يتقلد مونه رجل ضخم فان ركبه الكباش من غير
ان يكون هو حمله فانه يكرهه ذلك الرجل الضخم يا سر
هولة كاره **مسألة** ومن رأى انه ذبح الكباش وتركه
على حاله مذبوحا فانه يظفر برجل ضخم عزيز منيع فان
سلكه وترفق بين لحمه وجلده فانه يأخذ ماله وان
يخلص الكباش ولم يذبح يخلص الاسير ويخاف من غده **مسألة**
ومن رأى انه ذبحه للضحية في الغر او غير ذلك فكاك
الاسير وخلص المحبوس ونجاة المخوم والمديون قضا
دينه وللضرورة حج والمرضى شفا والحمد في ذلك خلاص
اسمعيلى عليه السلام **مسألة** وقيل جات امرأة الى النبي
صلى الله عليه وسلم فقالت اني رايت نسوة انزالي ومعى كباش
اريد اذبحه وهن محرقات فقال النبي صلى الله عليه وسلم هذه
امراة لها هوى مخالفة لاهل الاسلام والمحرقات انزلها من زوجها
على هواها وهذه امرأة تريد ان تدخل زوجها في هواها
فلتتق الله عز وجل **مسألة** وسالت امرأة فقالت كاني
ورجلين احدهما كباش فاردت ان اذبحه فطرحته ليدك
فقال النبي صلى الله عليه وسلم انك والرجلين على هوى وقد
اردت في زوجك معك فهو اثم **مسألة** وقيل اتا سعيد
بن المسيب رجل فقال رايت كاني سلخت كبشا اذ كل في وجهي

فقال انظر من تحبك فاذا هي اجتهت من الرضاع **مسألة**
ومن رأى ومن رأى انه مذبح جماعة من الكباش
فانه يملك اشرف الناس وعظماهم فان رأى انه
يرعاها فانه يلبى عليهم وان رأى ذلك اوال من الولاية
فان سلطانه ذلك **مسألة** يناله بقدر عدد تلك الكباش
والسنين ويكون في مسكنه رجال كذلك **مسألة** عرين
سبيرين من رأى انه على كباش وتيسر صاب سلطانا
وخيرا وفي موضع من دايء انه راكب على ظان او ماعز
فان الصان خصب والماعز لباس به **مسألة** جلود
الكباش واصوافها كلها ماله منفعة لقول الله تعالى
ومن اصوافها واوبارها واشعارها ثاقا ومناعا الى
ومناعا الى حين **مسألة** عرين سبيرين من رأى انه ياكل
لحم ضان فان يرى خيرا **فان يذبح النعاج فالزوايا**
قال بن سبيرين النعجة في التاويل امرأة شريفة تبنى راى
انه اصاب نعجة اصاب امرأة مخلصه فحصدت قال بن
سبيرين يصيب حارية لقول الله تعالى تسع وتسعون
نعجة والله اعلم **مسألة** ومن رأى انه يحلبها اصلها
من امرأة وان رأى انه ذبحها من غير ان يريد اكل لحدها
فان يترك امرأة لان النعاج النساء لقول الله تعالى في قصه

ياكل لحمها فانه سال حاجته من تلك المرأة وان يرى انه ذبحها

داود عليه السلام ان هذا اخي له شفع وتحتون
 نعمة **مسألة** ومن رأى ان النخاع تتكلم فانه يورث
 مالا عظيما من قبل اشراف الناس **مسألة** ومن رأى
 ان نعمة خرجت من بينه او صاعقت او سقرت منه فانه
 يرى ذلك بامرأته وكذلك لو رأى انه اصاب من لحم
 النعجة والكبش وجلدها وصوفها او لبنها او شارب
 منها فانه يصيب من خيرها او ضلها بقدر ذلك
 قال النائم واعلم بان العنم الكثيرة • قوم يساقون لهم بصيرة
 فالضأن منها عجم غسان • والعز القمام الكبار
 وقيل في النخاع في التفسير • ناصدق من ذوب الخدور
 لضادها مال عين • وعدة من بعد ذأوصوت
 والكبش فيا ذكروا سلطان • صاحب جيش وله اعوان
باب تأويل صفات الانعام واولادها في الروايات كل صغيرة
 من الشيا والاشا التي تدعى كبرها في التأويل الى الرجل
 والامراة فانهم هم لانه غنوة الصبي حتى يرى انه وهب
 له تلك الصغير فان الصبي في ذلك ولده ولو يرى انه
 وهب له صبي لم يكن ذلك ولد لان الصبي اذا كبر وكان
 شابا مجهولا فانه عدو **مسألة** ومن رأى انه وهب له
 سخل اصاب ولدا مباركا ثريفا فان دح سخلا لغير

ط
اعمار

اكل لحمه مات ولده او بعض اهله ولو رأى انه ذبح جديا
 مات بعض اولاده فان ذبحه بكاه اصاب مالا **مسألة**
 ومن رأى انه ياكل لحم جدي اصاب خيرا قليلا من صبي وبنا
 ولحم صغار المحزن والضأن خير قليل الا ان يرى ذلك
 اللحم يشبه لحم سرات الصنان والبقر ولا يشبه لحوم
 السخا فعد ذلك ما يصيب من ذلك الخير كثير والبرغم
باب تأويل الصبي والصبي في الروايات الصبي والظبي
 في التأويل جارية عربية حسنا فمن اصاب منها واحدة
 او اثنتين دل ذلك على تزوج **مسألة** ومن رأى انه
 اصاب صبيًا فانه يصيب جاريد حسنة **مسألة** ومن رأى
 انه ذبح صبيًا فانه يقتض جاريد عذرا فان ذبح الظبي
 من قفاها او من غير موضع ما يذبح فانه ياتي الرجال
 من دون النساء فان كان صبيًا ذكرا فهو اشد وشفع
 فان اكل من لحمها وشعرها او شحومها او بطونها
 او شيئا من اعضائها فانه ينال مالا من قبل النساء **مسألة**
 ومن رأى انه يسلخ جلد غزال فانه يستفيد مالا من قبل
 امراة عربية ويكونها ومو رأى انه يسلخ جلد غزال
 بانه يفجر بامرأة عربية **مسألة** ومن رأى ان غزالا دخل
 بيته فانه يصلح ابنه او ابنته ومن رأى ان غزالا وثب
 عليه فان امراة فان امراة تسطو عليه وتعود في بعض

الاشيا والله اعلم واحكم وبه التوفيق **باب تاويل الضبع**
والارنب والرويا الضبع في التاويل امرأة سوء
 قبيحة فمن رأى أنه ركب ضبع فانه يصيب امرأة قبيحة
 وقبل بالجر ان يصيب سلطانا قال ابن سيرين يتزوج
 امرأة ويصيب خيرا ومن رأى أنه ركب ضبعاً
 فان امراته كذلك يطلقها او يظاهرها وانما لها
 بسهم سقط عليه لسانه **مسألة** ومن رأى أنه اكل من
 لحمها فانه قد عمل له سحر وهو غافل ويبرئ ان شفاه
 الله تعالى منه وفي موضع اخر غدرت به امراته **مسألة**
 وقيل من رأى أنه يأكل لحم ضبعه فانه يجال من عيب
 ولا يكاد يبرأ منه **مسألة** فان رأى أنه اصاب من جلدها
 او شعرها اصاب حكيماً من المرأة مثل ذلك **مسألة**
 فان رأى أنه شرب من لبن ضبع فان ذلك مصيبة
 قال ابن سيرين فانه يغرم وفي موضع وان شرب من
 لبنها غدرت به امراته وخانتة والله اعلم **مسألة**
 وان راى الضبع كان ذكراً فحلاً فانه في التاويل رجل عدو
 مخذول موحوم شبه اللعنة فما جرى عليه او منه في شيء
 فعلى ما وصفت لك في السباع **مسألة** واما الارنب فانها
 امرأة سوء تالف ولا تنفع فمن رأى أنه اصاب لسانها فانه
 يصيب امرأة كذلك وكذلك لو رأى أنه اصاب من لحمها

وجلدتها

وجلدتها فانه يصيب خيراً قليلاً يصيبه من سببها
مسألة فان رأى من اولادها واحداً فانه يصيب
 ولد حار به كذلك لا خير فيها والله اعلم **الفصل**
السباع في السباع والفساد **باب تاويل**
 على عدو وعلى قدر **مسألة** وقوية وذكر في مقدرة الا
 الكلب فانه ضعيف في الحداوة وهو انسان محروم
 وفي شأنه معين لئلا يدمر على ساير الاجناس ومن كان
 معين لادم عليه السلام البفا فاشاء على وفائه وقباعته
 حته في بيته الى هذا الوقت قال الكرماني وذلك لان
 ادم عليه السلام حين اهبط الى الارض وسوس ابليس لعنه
 الله الى السباع ان ادم عدو للسباع وحملهم ابليس ان يحموا
 لادم فيقتلوه فاجتمعوا على ذلك يربدون ادم
 عليه السلام وكان اول من حمل عليه الكلب فتحو ادم
 ولم يعرفه فتودى ادم من السباع لا تخافه وامسح على راسه
 ففعل ذلك ادم فنصار الكلب معه ينظره فاشلاه عند
 ذلك حملهم على ساير السباع فذلك السبع في الرويا عدو ولا
 يؤمن وهو من السلطان ظلم غشوم وذلك ان طعا
 السباع من الغضب **مسألة** **الناظم**

قد يعرف الموما في السبع . من خلق وشدة وطعم
 اذا رايت في المنام اسدا . فقد رايت سيدا مسودا
 عدوة بالحروف بالملك . وليس من ترجوه لينصر
 وقد رايت هادم اللذات . مصير الحي الى الممات
 وربما كان عدوا مهلكا . كما بدأ مضلدا مملكا
 فان رايت في المنام ذيبا . فقد ترى منافقا مريبا
 وان رايت الثور في المنام . فقد رايت سيلا الانام
 وان رايت في المنام ثعلبا . فقد ترى مروا وعاكاذبا
باب تأويل الاسد في الرويا قال بن سيرين الاسد
 في الرويا رجل ظالم **مسألة** ومن رأى انه ركب اسدا
 يصرفه كيف فانه يصيب سلطانا عظيما ويفهم عدوا
 قال بن سيرين فان رأى رجل من الرعية كانه ركب
 اسدا فانه سيركب عصية **مسألة** فان رأى انه يقتل
 اسدا او راء عنده ولم يخاطبه فانه يصيبه فزع
 من سلطان ولا يضره ذلك **مسألة** ومن رأى انه يجال
 اسدا او يقايله فانه يزارع عدوا مسلطا ويكون الظفر
 بين غلب منهما لان نوعهما قد اختلف قال بن سيرين
 رأى انه قاتل اسدا فلم يضره اصاب من السلطان خيرا
 وان رأى انه يجال اسدا فانه يزارع سلطانا ويصيب حرا

مسطام

مسلم في الرويا

مسألة ومن رأى انه هرب من اسد ولم يطلبه
 الاسد فانه نجاة له مما يجاذبه ويكون له عاقبة
 الطفر وكذلك كل هارب لا يبرى طاب له فانه ينجو ويظفر
 وذلك ان موسى عليه السلام هرب من فرعون ثم ظفره
 الله تعالى به قال الله تعالى ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي
 نحي حكا وجعلني من المرسلين **مسألة** ومن رأى انه عاين
 الاسد ولم يضره فانه يبال من عدوه فزع ولا يضره فان رأى
 انه نال شيئا فانه يبال من ذلك العدو بقدر ما ناله من
 الاسد **مسألة** ومن رأى انه سلخ اسدا فانه ينجو من شدة
 كبره فان رأى انه يأكل من اسد اصاب سلطانا عظيما
 وان قطعه اصاب سلطانا شجاعا و **مسألة**
 ومن رأى انه أكل لحم اسد فانه يصيب سلطانا وغرا من
 سلطان ويظفر بعدوه ويستمكن منه قال بن سيرين
 ان كان مشويا فانه يصاب بغير اية وهو مال حرام وان كان
 نيئا فانه يعتاب رجلا **مسألة** ومن رأى انه اصاب جلد
 اسد فان كان عاين الاسد بجينة فانه يصيب ملكا
 عدو مسلط وربما كان ذلك مبرا ثا فان ملك الجلد
 فانه يملك الرجل كما وصفنا **باب تأويل اللب في الرويا**
 ومن رأى انه ينجح لبوه فانه ينجو من بهواه ويظفر ويعلوا

امره وينجوا من شدايد كثيره ويكون بعيد الصوت
 مهلوا **مسألة** وان رأى انه شرب لبن لبوة فانه يصيب
 من السلطان ملا وبختي قال بن شيرين لبن البهي
 مال من السلطان فان شرب لبن الاسد فانه مال سب
 امرأة سيده اهل بيتها قبله الدين والدا علم وبه التوفيق
باب تاويل الخبرين في الرويا الخبر في التاويل
 عدو معلى العداوة مستتر فيها شديدا لشدة عظيم الخطر
 وهو ابلغ من الاسد وغيره واشد من غضبا وعداوة فمن
 رأى انه نازع نوا فانه نازع عدوا كذلك ويكون ظفره
 بقدر ميله منه او مائل منه نحو كما وصفنا في الاسد
مسألة ومن رأى انه راكبه فانه يصيب سلطانا عظيما
 ويكون فيه مقتدر بعد ان يكون بصرفه حيث يشاء
 والا فانه يقهر رجلا عدوا كذلك وان رأى انه عالج
 نرا ولم يظفر احدهما بصاحبه فانه يصيبه فرع من
 سلطان وشدة او مرض هائل وينجو ويعافي **مسألة**
 ومن رأى انه ياكل من لحمه فانه يصيب ثرقا وسورا وصور
 ومالا من حرب وان رأى انه اصاب من جلده وعظامه
 وشعره وسلاحه فانه ينال من مال ذلك العدو ويقدر ذلك
مسألة وان رأى انه شرب لبن نمر فانه يصيب خوف شديدا

من جهة عدو يظهره عداوته ثم يجوا ويظفران ثا الله
مسألة واما الثنين فانه عدو شريف قوى كريم
 مطاع جسيم له صيت وذكر ونعاليته كعالمه للاسد
 والنمر فافهم ذلك وبالله التوفيق **باب تاويل الخبرين**
والذئب والدب في الرويا الفهد في التاويل عدو يظهر
 عداوته وهو مندب فيها وحري في معالجهما على ما
 السباع على ما وصفت **مسألة** وقيل الفهد انسان ضعيف
 متواضع للضعفاء متكبر على الكبار وله تركا واصواب لا يقدر
 العدو عليه فان قتله فانه يقهر رجلا كذلك والله اعلم
 واما الذئب فانه سلطان غشور ظلوم وفي نسخة لص
 حرب ضعيف كاذب يخالف وربما كان خصما بخاصه
مسألة فمن رأى انه راكبه ذئبا فانه يعالج سلطانا
 وفي نسخة انسانا كذلك او غنى بيا **مسألة** فان رأى
 انه راكبه بيا اصاب سلطانا يكون ظلوما غشوما
 شبه اللص **مسألة** ومن رأى ان ذئبا دخل بيتا او دارا
 او ارضا فانه سلطان ظلوم غشور يدخل تلك الارض
مسألة ومن رأى انه ياكل لحم ذئب او قتله فانه سيظهر
 على عدوه وان كان سوف ماله ومن رأى انه شرب
 من لبنه فانه يصيب خوف او يفوته منه امر **مسألة**

مسألة واسأل الذئب فانه عدو ذو خلق لص خائف
وهو يجري في محالته مجرى السباع **مسألة** ومن شرب
من لبن الدب فانه يصيبه غم وصرع ومهانة
وضر عاجل ولحمه وجلده مال وان كان من لحمه
اصاب من ماله بقدر ما اكل منه واكثر لحوم السباع
مالا ان اكلها او وحدها فافهم ذلك وبالله التوفيق
باب ثامن الفيل في الرواب من رأى ان ببرك فيلا
وبصره حيث يشاء وعليه آلة الفيل من لباسه
او سلاحه فانه يصيب سلطانا عظيما اجمعا
مسألة عن ابن سبر بن سالة رجل عن الفيل في النوم
فقال ارجس قليل النفع **مسألة** ومن رأى انه راى
فيلا وهو في غير ارض على غير هيئة الفيل في لباسه
او ترسته فانه يصيب امرأة عجيبة ويكون طفره
بها على قدر مطاوعة الفيل له فان اسألا به الفيل
فانه جعل امراته مكروه بالاحل **مسألة** وان رأى انه
يركب في ارض حوب على اي هيئة كانت فان الدول
تكون على اصحاب الفيل لانهم لا ينصرون الا ان يكون
معناد اللوكوب وزبنته ومما رسته كل وقت فلا
الوف امرجانه يستدل على ذلك بخبر اهل الفيل

والحمه قوله تعالى الذي كيف فعل ربك باصحاب
الفيل الذي جعل كبدهم في تضليل **مسألة** وقيل يرى
انه يركب فيلا وهو يجري به فان اجله قد حضر
مسألة ومن رأى انه راى فيلا فانه يصيب سلطانا
عظيما وفي نسخة فانه يسافر الى ارض الحبشة **مسألة**
ومن رأى في نوم النهار انه راى فيلا فانه يطلق
امراته او ينفق رقبها او يصيب منها شرا لا خير في رونه
الفيل في النهار على كل حال **مسألة** ومن رأى ان الفيل
يطلبه فادركه فانه يموت من سنة فلبوص
ومن رأى انه قتل فيلا فانه يقتل ملكا ويصيب
من ملكه ويظفر بامرأة عجيبة **مسألة** فان رأى ان
فيلا وطئه برجله فانه يصيب شدة وذلك في بلاد
وكذلك اذا اوطنه بغيره او شرب الرواب والناس
ولا خير فيه **مسألة** ومن رأى انه وطئ فيلا فان
باقى من ملك الارض التي هو فيها شدة وحلا
فليست حوزة باله من ش ما رأى **مسألة** ومن رأى ان
فيلا رفع اليد راسه وهو يركب اصحاب خبر من ملكه
مسألة ووجه اخر في الفيل انه سلطان اجمعي ورعي
سلط فان رأى ان فيلا نقل من بلد الى اخر على هيئة

في لباسه وسلاحه ورينته فانه زوال سلطان تلك
 الارض الى غيرها او حروجه من تلك البلد **مسألة**
 ومن رأى انه دخل على فيل ولد راسان من بين يديه
 ورأس من خلفه فان ذلك الرجل منتقل من سلطانه
 الى سلطان غيره **مسألة** ومن رأى للقبيل ثرونا
 فهو استر شوكه وقوة فافهم ذلك **مسألة** ومن رأى
 انه باكل لحم فيل فانه يصيب من سلطات او مسددا
 مالا يقدر عليه مثل ما اكل من لحم الفيل وكذلك ما
 كان من جلده او اعضائه او شحمه او عصبه علقه
 وبلغه منه منفعة عظيمة ومال **باب تاويل**
الخزير والقرود في الرويا قال بن سيرين الخزير
 رجل سوء فمن رأى انه يقاتل خزيرا فان ذلك عدو
 سيلى عليه فليجذر عدوه **مسألة** ومن رأى انه راكب
 خزيرا فانه يتكلم من رجل شرير بالشوكه دون من
 رأى انه ملك خزيرا فافهم رها في موضع او افض
 وكانت له مقبوضة فانه يصيب مالا حراما مجموعا
 فان رأى انه يوعاها فانه يلي ناسا دناءة كذلك **مسألة**
 واما الخزير والاهلي فانه انسان فخصه في بل خبيث الطبع
 والدين فان اصاب خزيرا او ملكه او قتله فانه يفر

رجلا كذلك وبلغ حاجته منه **مسألة** ومن رأى انه
 راكب خزيرا او باكل لحمه فانه يصيب مالا وخيرا وفي
 نسخة مالا حراما وكذلك ما اصاب من شجرة
 او جلده او عظامه او بطنه فانه مال كذلك **مسألة**
 وقيل ولد الخزير هموم والبائس مصيبة في مال من
 يصيبها او يصاب في عقله **مسألة** ومن رأى انه نحو
 حنظل فانه يخلص ويذل في دنياه ويفسد بينه
مسألة ومن رأى انه يمشي مشية خزير اصاب قرة
 عين قال بن سيرين انه يمشي مشية خزير اصاب مالا
 وخيرا **مسألة** واما القرود فانه ملعون قد غيّر النعمه
 فمن رأى انه وهب له قرود فانه يظهر عدوه عليه **مسألة**
 ومن رأى انه راكب قرودا فانه يقهر رجلا كذلك
مسألة ومن رأى انه يقاتل قرودا وكان القرود
 المغلوب فانه دال الا والة غنيا او ابر الا يذهب ابدا
مسألة ومن رأى انه يقاتل قردا وكان اكل لحمة
 اصابهما ومروضا مستد بذا يترق منه على الموت
باب تاويل التغلب والرويا التغلب في التاويل
 انسان خداع غدار كذاب فمن رأى انه يغال تغلبا
 او ينازع فانه يخاصم كذابا قال الكرماني يخاصم

ذاقنا بذهله **مسألة** ومن رأى أنه طلب ثعلباً أصابه
وجع قال الكرماني من رأى أن الثعلب يهرس منه فانه
عظيم نوى وعن ومن رأى أنه طلبه ثعلباً راعده غريم
له قال الكرماني أن الثعلب يلتمسه فانه يصيبه جرح
من الجن والانس **مسألة** ومن رأى أنه يلدغ ثعلباً
أو أصابه لنفسه ليمتدحه فانه يصيب امرأة يحبها وتجنه
قال الكرماني يصيب امرأة يحبها حبا ضعيفا كانه
استغرق قتها وكذا تكثر عينه وبالحر ان يكون ذلك
حقا **مسألة** وابن ابي جري في التاويل مجرى الثعلب
الا ان الثعلب قوى في الرويا **مسألة** قال ابن سيرين من
رأى أنه يقاتل ثعلباً او ابن عرس فانه يصيبه فزع من
الناس او من الجن او تخضه خصومه قال الثعلب
عدو رجب ضعيف وابن عرس مجرى في التاويل مجرى
السور الا انه اضعف واقل غايله وبالله التوفيق
بناويل الكلب في الرويا الكلب في التاويل
فقيه او عدو او سلطان او طماع او خادم وهو عدو
دني ولبس ببالغ في عداوته قال الكرماني ليس بمبالغ
في عداوته بل هو ان وقعت حقيقة من خادم فهو
صديق مدافع وكذلك ما وصف من خيرة في السباع

حيثما مسح ادم عليه السلام على راسه واشلاه على
السباع فتفاهها عنه وكذلك لا تتبع عداوة الكلب
ولكنه صغير اللون لاسه وتولد عن جوف السباع ووجه
احمر في الكلب المجيع انه انسان معين لك على عدليك
بالكلام الا انه دني سفيه **مسألة** فمن رأى أنه صاحب
كلب صيد فانه يصيب قريبا وبناله منه خيرا والله اعلم
مسألة ومن رأى أنه نج عليه كلب فانه يسمع من انسان
صغير المودة كلام يكرهه ولا يضره ذلك **مسألة** وقيل
من رأى كلبا هرا عليه فليخدر من عدوه ما استطاع
فان رآه او عصنه فانه يناله في ذلك هم كلاله فان
مروق عليه ثيابه فانه يروق عليه عرضه او يفرق ماله
او يناله مكروه شديد وقاتل ومنازعه **مسألة** قال
ابن سيرين من رأى ان كلبا واتى عليه فانه عدو للوحي
الله تعالى ان تحمل عليه يلهث وتركه يلهث قال خايل
من رأى الكلب وثب على يذونه فقطع منه شاة
فان عدوه يبتلع امراته وهو رجل مجوسي لان الكلب
من الدجوس والمجوس نصف بدنه كلب ونصف بدنه
خنزير لانه باكل الحرام يرفق وبطامه واحتد من اسفل
وهو بمنزلة الكلب والله اعلم **مسألة** ومن رأى كلبا يثب عليه

على شيء خافه او يستظهر على شيء بقيه فان الكلب
 عند ذلك ليس يعدو ولكنه صديق يستظهر على
 امره من اخ او صديق او مولى او جارا او صاحب يمنع ويذرع
 لا انه ليس له حسب كما وصفنا من امره مع ادم عليه السلام
مسألة ومن رأى انه يأكل لحم كلب فانه يظهر على عدوه
 ويصيب من ماله وان ابتلى بطن كرهيل الطيب فيه **مسألة**
 وان رأى الكلب السلوقي فهو عدو من اهله او خلطائه
 او خاصه الاقربين وان كان الكلب كرويا فهو من
 لا بعدن فافهم **مسألة** وان رأى انه يشي بشي الكلب
 فانه ماله وسعه والله اعلم واحكم **مسألة** والكلبه في التاويل
 امرأة دينه سلطه قال الكرويا في امرأة صغيره المروه
 تسع منها ما نكرهه اذا نبت عليه قال ابن سيرين وقد
 تقوم الكلبه مقام رجل حريص بقال الكلب على الشيء اذا
 حرص عليه وكذلك لو تناولت او مزقت فكلما وصفت
 لك في الكلب لا انما امرأة سليطه **مسألة** ومن رأى انه
 شرب لبن كلبه فانه يبالي بحوف سيده قال الناظم
 وان رايت في المنام كلبا فهو العدو وقد يحادينا
 وقد يرد الكلب عنك كسر • اليك او تزده بئره
بائاويل السور وابن عرس في الروا السور في

^{او حاد}
 التاويل امرأة او لص او عمار وقيل السور لص ينلصلص
 ويسرق ولا حير فيه على كل حال **مسألة** وان ذهب السور
 من الري بشي فانه بشرف منه شي ومن رأى ان سورادخل
 دارا او بيتا فانه يدخله لص قال الناظم
 اذا رايت في المنام هرة • فقد رايت اللص فاحذر عذره
 فان رايت في المنام هراجرشه • بمرض حتى يل فرسه
مسألة ومن رأى انه قاتل سوراجرشه او غشه ووقع
 في لسانه يزقه رجوع وان كان محروفا فان اللص محروف
 وان عصه السور طال مرضه وان كان وحشيا فهو اسد
 واغوى ومن رأى انه ذبح سور او قتله اصلا لصا وظفر
 به فان كان محروفا فهو محروف وان كان مجهولا فان
 اللص مجهول **مسألة** وان عرس بجري في التاويل بجري السور
 لا انه اصنعف ولهن فافهم ذلك **المص**
الرابع في الحيل **بائاويل الفارة والار**
في الروا الفارة امرأة مستورة لها سرب سوء او رجل
 فاسق ديني وجماعة الغي في التاويل بنا ما لم تختلف
 الواعفا فان ذلك اختلافا لليل والمهار فيما يرى من
 ذلك وان كان موصفا لنا صحيحا وثيقا فانه بطول
 عمره ويصلح احواله وان كانت موصفا على حال حروف

البيرو والموضع الهائل والحرف الشريف يرى انه باكل في اكلها
من طعامه او لحمه او يقطع منه عصبه او بعض عظامه
او عظامه او ياكل من الارض التي هو عليها او من شجرة هو
عليها او حاريط او فراش فان ذلك نقصان عمره وخراب
اجله مقتدر ذلك **مسألة** فمن رأى انه اصاب فاره بسمها
لنفسه فانه يصيب امرأة **مسألة** وان رأى انه قتل فاره
في الحرم فانه يخرج ويحكي على يديه سنة فان رماها فانه
يقدر وامرأة فاسقة وان اكله مغبوحا او مستويا فانه
ينال مالا من فاسق او فاسقة وقيل من رأى انه باكل لحم
فاره فانه يورث ولد باكل من اموال السلاطين **مسألة**
ومن رأى انه خرج من انقذ او ذكره فاره فانه يولد
له ابنة غير صالحة كما وصفت فان رأى انها خرجت من
فمه فانه يتكلم بكلام فحش وخنا في امرأة لا خير فيها
فان خرجت من دبره فاره خرجت امرأة فاسقة من عياله
مسألة وجلود الفلاة مال ابرام من الناس اموالهم
والله اعلم قال النظم واعلم بان الفارة النقا ملعونة من السحرة
خائنة حشوية فاسقة • رواية عن النبي صادقة
مسألة والجرد في التاويل بحري الفار فان رأى في بيته
جردا فانه بداخله الاخير فيهن وكل مخالطة الجردات

مخالطة النساء كما ذكرت قال بعض الاعراب الجرد الابيض
كالنهار والجرد الاسود كالليل الساري **باب التاويل في الجنة**
والرواية الحية عدو مكاتم في العداوة وبلغها
في عداوتها بقدر جوهرها في الحيات وسلاحها
وعظمها وسمها وذكرها في التاويل وان كانت الحية من
البيض كان ذلك العدو ضعيفا والسود منها في التاويل
اقوى من البيض وان كانت عظمه انعد في العداوة وان
من البيض في التاويل **مسألة** الدليل على عداوتها كان على
باب الجنة فاو خلق جدارا عليه السلام كانت الحية
فأخذت ابليس العين في جوفها ودخلت به الجنة
فلعنها الله ورد عوامها في بطنها وجعل رزقها التراب
اليوم القيمة **مسألة** فمن رأى حية في بيته فانه
عدو في بيته وكذلك رواية الحيات في جوف البيوت فم
اعداؤه الاعداء **مسألة** ومن رأى انه ملك حية وهي
تطيعه وليس يتخوفها فانه يصيب بقدر ذلك الحية فان
كانت الحية من ذهب او عليها انصا وير فان ذلك كذلك
والامر فيها استنع واعجب وان كانت كذلك حية مطاوعة
بيضا صغيرة وقد ملكها واتخذها لنفسه ولا يتخوفها
فان حية الذي يسعى بها والجرد هو البع والبقعة **مسألة**

وان كان من طين او حديد او حديد او حديد

مسألة ومن رأى للحية قوائم فانه أشد لسوء العدو
والقدرة ومن رأى للحية قرونا نابتة وسلاحا ظاهرا
فهو أقوى **مسألة** وكل عداوة الحيات تنوحي حتى يقع الأمر فيها
لصاحبه ومن رأى انه ملك جماعة من الحيات السود الكبار
فانه ينفوذ الجوش ويصيب الأعداء وان ملك حية بسلة
نطبعة ويصرفها كيف يشاء وليس لها عاقله ولا سلاح يوزي
فانه يصيب كثيرا من كنوز الملوك **مسألة** ومن رأى ان
حيات اقتران اقبلن فاختات أو اوههن فانه عدو مفضل
وان كان فيهن واحدة صخرة فانه ملك يسير في جنوده
فان قبل تلك الحية قتل ملكهم وان قتل من الحيات الاخر
فانه يقتل بعض تلك الجنود وقد تكون الحية الصغيرة
عدوا من اهلك **مسألة** ومن رأى انه اصل حية من ذهب
فانه يصيب الذهب من كنوز الملوك **مسألة** وان ابن سيرين
رجل فقال رايت كان في زرع ثعبان يرمي قال الكد غلام
قال نعم قال احجبه عن اهلك **مسألة** عن ابن سيرين
الحية امرأة وهي موشة لقول الله تعالى فاذا هي حية تسعى فانهم
الموت من الذكر **مسألة** ومن رأى حية متلوية فانه
يرى معذرة ما يحب **مسألة** ومن رأى حية عليها نواير
ذهب رأى خيرا ولا يرى ذلك الا الملوك **مسألة** ومن رأى

حبة علم فراشه فانه مكروه ولله اعلم **مسألة** وان
بن سيرين رجل فقال رايت كافي اجد حية او عقرا يخرج
منها صفع قال الحية امرأة وسترق منها اولاد اباركا
مسألة ومن رأى انه اخذ حية امن لقول الله تعالى جددتها
ولا تخف **مسألة** ومن رأى انه يشي خلف الحيات ولا تسعه
فان عدوه لا يقدر على ضره ولا منفعته **مسألة** ومن
رأى انه يعاين حية من بعيد فان عدوه لا يصل
اليه قال النائم وقال في الحيات غير كاذب • مقالة فيها وفي العتات
اعداء سوء سقطة لثام • ما لهم اصل ولا قوام
بعضهم يلسع بالكلام • صل ولا يعرف بالذمام
فاحذر من الحية لاتأمن بها • واحذر جيبى سمها وضرها
اليس قد خانت اباك ادما • واخرجته من جنار ايا
عدو سوء وبه حماقة • وذلك فعاوه من رشاقة
باب اول منارعة الحيات وقتالهن في الروا فمن رأى
انه ينارع حية ويقاثلها فانه بجار رجلا كذلك فان
ظفر بالحية ظفر بعدوه وان ظفرت به الحية ظفرت
عدوه ذلك وان رأى حية تسعته فان عدوه
يناله بما يكرم بقدر مبلغ السعة منه فان رأى انه
قتل الحية فانه يظفر بعدوه **مسألة** واما منارعة

الحية فالحفا علاج عدو حتى يفوت الامر بينهما فيصير
 الظفر لمن غلب منهما **مسألة** ومن رأى ان الحيات
 تقتل في الاسواق فان العدو يظفر باهل تلك المحلة
 او يقع حرب شديد **مسألة** ومن رأى انه يضرب
 الحيات بالعصا فيقتلها فانه يظفر بعدوه ومن
 قتل رجل كبير لان العصا قوة لقوله تعالى هو عصا
 انوكا عليها والله اعلم واكمل **مسألة** ومن رأى كأنه يا
 كل حية فانه يصيب مالا من عدو وسرور وغبطة
 فان رأى انه قطع اقل من نصفها او اكثر فانه ينال من
 عدوه ذلك بقدر ما قطع من الحية من موضع القطع
 الى ذنبها فان ملك النصفين جميعا ملك عدوه وماله
مسألة ومن رأى انه ياكل الحية متوياً او مطبوخاً
 فانه ياكل مالا من قبل سلطان **مسألة** ومن رأى انه
 يذبح الحيات ويسل اليه ما في بطنه او يصيب شيئا من
 جسده او يقال له فان عدوه لا يموت ويبرئ من ماله
مسألة ومن رأى الحيات تطير في السماء والارض ولا
 يقدر له على شئ فان الاعداء يسافرون ويخلصه الله
 منهم **مسألة** ومن رأى انه يتخوف حية ولم يهاينها
 فان ذلك امن له فان عاينها فانه يصيب خوف

باب اول السنين في الرويا السنين في التاويل
 رئيس واثان شديد العداوة ويتصل الروسا
 ومن رأى انه اتخذ نبيها فانه يتصل به حل كذلك او يظفر
 على عدوه له مثله وان اكل الحية ظفر به حل كذلك والله اعلم
باب اول الحفر والجوار في الرويا الحفر في
 التاويل رجل ضعيف عمار تمام لا تجاوز عداوته وكيد
 ولسانه فظا تكون عداوته من ورأى لامن قدام العدو
 عنده والصدوق منزلة من لا يغير له ولادين ولا وفا
 ومن رأى في سراويله اوفى ثوبه عقرها او حية فان
 العدو يدخل امراته ويفجر بها فان راها في قبب صدق
 في حافه اوفى فراشه فانه عدو معه ويدخله ولعله
 يحمل عنه الكلام والنميمة ويبغى بها او ما اشبهها
مسألة ومن رأى انه دخل بيت حيات او عقارب
 فان العدو قد يمكن في صاحب الرويا **مسألة** ومن
 رأى انه يصطاد الحيات والعقارب فانه رجل فجاع
 يخادع اعداءه وينال منهم ويكون صاحب الرويا
 غدارا يقدر ناعدايه **مسألة** ومن رأى ان عقرها
 لذعته فانه يغتابه ويناله بكروه فان راها من غير ان
 تلذعه الا انه يخافها فانه يغتابه العدو ولا يضره ذلك

من رأى باليد الملهة الشدة
 بعد الحفر في الف
 ايضا يذنب حيا فانه عقيب
 تهيئتها

فان رأى انه قتل عقربا فانه يظفر بعدوه ولن اكل
لحمها اصاب مال على **مسألة** وان رأى انه اشتد ط
عقربا حتى دخلت جوفه فانه يداخله عدوله **مسألة**
ومن رأى انه بيده عقربا يوسع بها الناس فانه
يغتاب الناس ويحمل بعضهم على بعض بما لا جيل له
مسألة ومن رأى ان عقربا تضارب خفتا فان عدو
يظهر له العداوة ومن رأى ان العقارب تخوفه في منزله
او في محله بالنار فانه يموت امره عدوة ويذلهم ولهم حال
لادب لهم قال ذانبا اذا راه **مسألة** ووجه آخر في العقرب
اذا رآها ولا يخاف غايلها وكأفا تضرب بذنبها ينسب الي
الرجل في التاويل على ما ذكرت **مسألة** الجرار من العقارب
استد نكابه في العداوة ويكون في عداوته حليبا ساكنا
متواضعا وقورا **مسألة** ومن رأى شيئا يشبه العقرب
وليس هو بعقرب فانه يظن بانسان عداوة وسعاية ليس
هو كما يظن وكذلك في الحيا والسباع وكل ذي فاب ما وصفت
لك انه عدو **مسألة** واتى بن سبوت رجل فقال رايت
كان عقربا ركب كبشا قال سيققص في ذلك الدار
جارية عذرة **مسألة** واتاه رجل فقال رايت كان
يدي عقربا اذا اخذت النمل فان نفعت النمل العقرب

الى السقف فقال له يستفل من تلك الدار رجل سوء
واهلك تواتيد بما يريد فقال الرجل عولا فاذلهو
كذلك قال النائم فان رايت في المنام عقربا فاحذر حبيبي
فانه صاحب حقد وغضب يعرفه الناس جميعا بالسخب
باب تاويل صغار الدواب والخشرات والدواب
الضفي التاويل رجل عزي او وحشي واخص ونعد
واكل لحمه ماله وفيه ريب **مسألة** قال الكرماء والعلماء
في التاويل رجل ينسد بين الناس ويحمل بعضهم على
بعض ويقع بينهم العداوة ويحلهم الشر **مسألة** فمن
رأى انه اصاب عصا به فاحذرها لنفسه فانه يتخذ انسانا
كذلك لنفسه **مسألة** سامر برصه جري في التاويل
مجرى العصا والوزعه والوركة كلها انسان كذلك
مسألة العنكبوت انسان عايد ضعيف سوف يحدث
العهد ساج او ساجه وفي التفسير الثاني ان العنكبوت
كان ذا محاصي وفساد في الارض يترصا بعد ذلك عايدا
منوقيا **مسألة** ومن رأى انه اصاب عنكبوتا فانه يظفر كره
على رجل متولي ضعيف فان رأى انه اتخذها زوجة
في بيته فانه يتخذ او يداخل رجل كذلك **مسألة** ولو
رأى انه تحول عنكبوتا فانه يظفر كره كره برجل مصر

متوقنا ضعيفا كما ذكرنا والله اعلم **مسألة** البرعوث
 انسان حقير ديني حاي والبقه انسان ضعيف
 مهين فان راى انه يزاو مسهن شي فانه يزاو من
 انسان او اتركك على قدر ما وصفتك **مسألة**
 ومن راى ان بقه اكلته في شئ من بدنه فانه يجهت
 به علة فيها وانه فان راى انه اخذها وقتلها فانه
 يبرص ويفيق من مرضه **مسألة** ومن راى انه دخلت
 فقمه بقه او ذباب فان ذلك خير ايصيبه والله
 والله اعلم **مسألة** الغسوب انسان ضعيف مهين
 فان عالج منها شي او اصابه فانه يصيب انسانا كذلك
 ويظن به **مسألة** وقيل الدود الذي ياكل اللحم فانهم
 عيال ياكلون من مال غيره وكذلك اذا رايت غالطك
 في حيدك وكذلك القمل يهرع على الرجل وكذلك
 اذا رايتهم كثيرا على حيد او بعض اعضاءه الدود
 والقمل او على ثيابه او اخذ ذلك فان صاحب ذلك
 يصيب مالا كثيرا وحسنا وعيالا **مسألة** ومن راى
 ان القمل والديدان يتناثران فيه او يخرج من
 دبره فانه ينهوا من شغل عياله وهر وحرز **مسألة**
 وقيل الدود ررره من حسد انسان فانه غياب

وان كان الدود الذي ياكل التراب فانهم عريان من
 الناس **مسألة** ومن راى انه يتناثر على حيد او
 ثيابه او احدهما الدود او القمل فان صاحب ذلك
 يصيب مالا كثيرا وحسنا وعيالا **مسألة** والذراثر
 من الرمل عددا وهر اولاد الناس وصغارهم **مسألة**
 وقيل ان ابن سبين رجل فقال رايت كان كيمي ملان
 دمه فقال يا هذا اخرج من داري فساله بعض
 حلاسهم فقرا عليهم من كلام الله تعالى ما دله على موته الى ابيه
 الارض تاكل منساته ه قال **الناظر**
 والقمل والحيات والديدان هم العيال ذلك البيان
 وذاك ان كن من البطون وليس من ثوب ولا من طين
 ومن جسمه تندو دا يصير في عياله بر بدا
 هذا وفي النمل اما دخلا داوا وسها فديره منها حلا
 وكان سكان تلك الارض يكثر فيها هرقه يتوارثون
الفصل الخامس في حيل البشر
باب تافيل وادب البشر وهو التماسح والصفيع والسلموفا
 والسلطان والرويا التماسح عدو مكابر لا يامنه صدق
 ولا عدو وكذلك كل ذي ناب فهو بمنزلة السبع فمن راى ان
 التماسح جره الى الهاو ادخله فيه حتى غرق وقضى عليه الموت

فان موته يكون على يد انسان لص من جهة ماله
او يموت شهيدا فان لم يرد له قضى عليه هذا لك
وجوف الما فان عدوه يناله بمكرهه ويسلم منه ان
شا الله تعالى **مسألة** وكذلك لو رأى انه اصاب من لحم
التماح او حبله او بعض اعضائه او شئ منه يصيب
من ماله ذلك العود على ما وصفت **مسألة** والصديق
في الرويا انسان عابد مبيت الراي ضعيف يجتهد كاف
فيما هو فيه فان رأى انه راو صنفه عا فانه يراو
انسانا كذلك واما جماعة الصفاة فيهم جند من جنود
الله تعالى اذ كانت غالبه وقد علت على موضع او بلد
او محله فان عذاب الله تعالى لا يجل في ذلك الموضع حتى يدم
الله ان شا الله وقد كان الله عذب بني اسرائيل بالصفاة
كما قال في كتابه العزيز جل ذلك **مسألة** والسلمفا انسان
عابد زاهد عالم بالعلم الاول راسخ فيه فمن رأى انه
اصاب سلمفا او ملكها او دخل منزله فانه يصيب انسانا
كذلك في علمه وزهده او يخالطه او يجري بينه سبب
يقدر ما رأى من ذلك **مسألة** فان رأى انه باكل من لحمه
فانه يصيب من علمه كذلك **مسألة** فان رأى سلمفا
في طريق او منزله مطروحا فان ذلك عالم ضائع مجهول

وذلك الموضع الذي رأى انه كان مطروحا فيه كذلك
لو رأى سلمفا ملقوا في هاء او في كسرة او كواوه
او رأى كان الناس يكرمونها ويحسنون نواهدها
فان العالم بها هو عرس محروف فضله وحظرة
بقدر ما رأى انه يكرم ويصان **مسألة** ومن رأى
سرطانا فان السرطان اعظم الحيوان خلقا وهو انسان
بعيد الماحدة في الخلافة بعيد المصبة في امره بعيد الجمع
فيما يلج فيه حير في عمله عظيم في نفسه فمن رأى انه
اصاب سرطانا او ملكه او اتخذ فانه يتخذ صديقا رفيقا
كذلك في اخلاقه وطباعه ويناله من الخوف منه والرق
بقدر ما ناله من السرطان فان رأى انه باكل من لحم السرطان
فانه يصيب مالا وخيرا من مكان بعيد وكذلك كل
امر يدخل فيه السرطان في الرويا فانه يدخل على صاحبه
ويبعد عليه حتى يناله فافهم وبالله التوفيق
باب تأويل السمك الطري في الرويا السمك الطري
الكبار الكثير العدد في النياويل الموال وغنية في اصحاب
من السمك ثياا صاب مالا بقدر ذلك وصغار السمك
هموم واحزان لمن يصيبها منزلة العيسان **مسألة**
واخرى السمك الطري الكبار اذا اصاب منها واحد

او اتنين تزوج امرأه او امرأتين او اصاب جارية
او جاريته ان كانت من الهند والسودان قال عليه السلام
(امراة من نساء السواحل) **مسألة** قال الكرماني يجري
السك الكبار في التاويل في النساء ما عرف عدد السك
فاذا كثرت ذلك ولم يعرف العدد فانه اموال وعينية كما
اعلمت انه من الصيد **مسألة** ومن رأى انه اصاب في بطن
سكة لولة او لولتين او اقل او اكثر فانه يصيب فيها
ولدا او غلامين فان رأى انه اصاب في بطنها شيئا فانه
يصيب فيها ما لا وخيرا وكذلك لحم السك وسحبها على ما وصفت
مسألة ومن رأى ان سكة حية تتقلب في موضع محلول
لها ذلك فان السك واحدة من جوهر النساء والخدم
خادم مثاها يتقلب في منكر من امرها في دينها او دنياها
وكذلك لو رأى سكة خرجت من احليله فانه يولد له
جارية فان خرجت من فخذ فانه يتكلم بكلام محال **مسألة**
وكذلك ما خرج من بطن السك صغير الولد فالسبب جوهر
ما يخرج من ذلك الى الصلابة في التاويل فانه لا يقدر ان يكون
كذلك ان شاء الله تعالى **مسألة** عن ابن سيرين من رأى انه
اصطاد سكة من ماء جارية فانه يصيب فرقة عبي يسع
كلمة تجبه وان كان ذلك كدر اصابه هم وحزن

والسك مكروه على كل حال **مسألة** وقيل من رأى في قعر
بحر سمكا جارا طريا مجتمع يستخرج كيف يشاء او ياكله
او يقسمه فانه يصيب عاب قد يستخرج منه ويصرفه
الى ما يصرفه من منافع اليد ومن رأى انه استخرج منه
مكنا السك الطري الكبار سكة واحدة بعد قيمتها
في وزنها جميع ذلك فانه يصيب امرأة من قبل الملك
الاعظم ذات ملك ودين عظيمه واما اكل السك الطري
فانه عتمة وخير لانه من الصيد وقد كانت المائدة
التي انزلها الله على عيسى بن مريم عليه السلام من السك
عليها سكة طري وطعام الجنة اول ما يدخلها
من السك فانهم **مسألة** ومن دخل فيه ذكر السك
وعدده من مال او متاع في امرأة او عتمة او هم يصيبه
فيه فان ذلك كثير طويل البقاء فيه كما وصفنا في عدد
الجواد والغنى في ذلك فافهم ذلك نصيبه والله التوفيق
باب تاويل السك المالح في الروا ومن رأى
انه اصاب سمكا مالحا اكله او لوي اكله او بعد ان
صار في يده فانه يصيبه هم من قبل مملوك اعظم
بقدر ما نال من السك واكله او اصابه ولاخير في السك
صغارة وكبار **مسألة** ومن خالف الطبايع
في السك المالح بطبيعته فيه وقد كان السك الذي

وكان مالا وصحرا الا ان يصير احاسنهم صاحب الزنا والسك

قال موسى عليه السلام ما دخل عليه من الهم قال التنازع
وقال قول فيه تاويل السرك. كباره رزق لمن فيه ملك
ومحب الصغار منه الحسا. والسخل للقلب والاعمال
وقد يكون ايضا منه. والروجد السدا ايضا منه
لمن يرى في النوم صيد الشبكة. والاكل في نومه مشوبه
قافهم وبالله التوفيق. المقالة الخامسة وهي مقالة
الحجرات ذات وبتاوها مقالة الطير هذه
المقالة السادسة في تاويل الطير
الاول من المقالة في تاويل الطير
بلغنا ان عند العرش اربعة من الملكة بيترزقون
لبيدم والبهائم والسياح والطير فمنهم واحد على
صورة الامانات بيترزق لبيد ادم وهو على صورة
ادمي والثاني على صورة التور بيترزق للبعث فلذلك
عظم خطر الاسد وشره ولا يصير سوط طعته وضعف
سلاحه في التاويل لان شره اقوى والرابع بيترزق
للطير على صورة النسر فالنسر سيد الطيور واقواها
على الطير واحد قابض اطولها عمدا ولبعدها غاية
مسألة ومن رأى انه اصاب نورا او ملكه وكان النسر
له مطاوعا فانه يصيب سلطانا ويستمكن من ملك
او ذي سلطان عظيم **مسألة** فان رأى انه اصاب من

لأرواب والاشكال على صورة الهدى

لحم نورا واكله او ربيته اصاب سلطانا عظيما
قال الكرماني او عظامه فانه يصيب سلا من ذلك
المال ويصيب شرفا ورفعة في دنياه **مسألة** فان رأى
انه حمل نورا وطار به هو ضاحك بلغ السراويلها
سافر سقرا في دنياه قال الكرماني سقرا في سلطان
وملك وعلوا مروه وساددين وذلك لما كان محمود
الجبار تكلف الصعود الى السماء بالنور فان رأى الله
سقط من السماء وهو النسر الارض فانه لا يتم له امره
ويوزع عنه سلطانه ذلك ومثله **مسألة** فان رأى انه
صعد بتلك الحال الى السماء فنقذها مات في سفره
الا انه يرى انه قد انصرف فاحتمل بشوق على الموت
وهو **مسألة** فان لم يكن صاحب هذه الرؤيا اهل
لذلك فانه ينال من اهل بيته او قومه او سيده من الناس
او نظيره فهم **مسألة** ورش الطير كله اصد له مال
لقول تعالى وربنا **مسألة** ومن رأى نورا او عقابا ضربه
مخالبه فانه يصيبه شدة من قبل السلطان **مسألة**
ومن رأى انه ارسل نورا او عقابا فانه على عمل يرسل
بحيون له المال **مسألة** قال ابن سيرين من رأى كأنه
اصطاد نورا او راه في منزله او كأنه جذا دارة فانه

سيدخل الى منزله رجل عظيم وقد يكون سلطانا
 وتعلم بان الشرف في المنام **•** الرجل الشريف في الامام
 الملك السلطان المحبوب **•** وملكه على العباد اقد
 وبعده الشاهين والعقارب **•** هـ الملوك السادة الضفا
 اما سمعت الملك المذكور **•** له بنون يشبه الصقور
باب تاويل العقاب والرويا العقاب في التاويل
 سلطان قوي محبوب صاحب حرب وبأس كذلك
 وهو طبعته غاصب ظوهر يخافه البعيد والقريب
 من سلطانه وعز سلطانه فمن رأى انه ملك عقابا
 او اصابه ببنوته لنفسه وكان ذلك العقاب مطاوعا
 له بحيث اذا دعاه فانه يصيب سلطانا كذلك يستمكن
 من ذي سلطان **•** ومن رأى انه قد احمله
 وطار به عرضا فانه يبلغ في ذلك شرفا او با فرضا
 بعبد او يكون في الناس مهيبا بعيد الصوت وهو في
 سلطانه قاهر **•** فان رأى عقابا ضربه بحذيه
 اصابه صاعقة تقدر ما رأى وقيل يناله نقص امان
 نفسه او حاله **•** ومقاتلة العقاب في منازعته
 مع رجلها وصفت **•** فان رأى انه يصيد عقابا
 او يمسك عليه صيده اصاب سلطانا ويحكي له الاموال

ومن رأى انه يكل عن صيده ولم يمسك عليه فذلك
 عماله يكون في عمله وسلطانه ومن رأى انه اخذ
 نازا وعقابا فاحماده ينال عريضة اذ اراده صاحب سلطان
 لان ذلك من قبل السلطان **•** وقيل من رأى انه
 ياكل لحم العقاب فانه يكون صاحب حرص وطلب والله اعلم
باب تاويل الصقور والبار والشاهين والباشق
والرويا الصقور في التاويل اذا كان وحيا او اذا كان
 لم يتعلم وليس بطاوع فان رأى انه اصابه او ملكه
 فانه يصيب ولدا غلاما يبلغ مبالغ الرجال وعين
 سيرين الصقور ستاية درهم والبار عتوة الا درهم
 قال بن سيرين من رأى انه اصاب شاهيا او صقرا فانه
 يولد له ولدان كانت له امرأة وان لم تكن له امرأة فانه
 يورث ستاية درهم **•** من رأى ان له بارا او صقرا
 او اصطادا احدها احملاه على يده فانه يصيب سلطانا
 فان كانت امراته حبل فاحمات له غلاما **•** ومن رأى
 انه ارسل بارا في رجله حيا فانه غلب منه وبقي الحبيب
 وفي نسخة ذهب عند البار في وفي الخط في يده او ساق
 او راس فذلك السلطان يذهب منه ويبقى في ما
 بقدر ما بقي منه وكذلك يجري الصقور ايضا وكذلك

انسان في
تجرى الحبل والعقاب والنسر الى سلطان وكذلك الشا
وابار والباسق وجميع اصناف البراه على فدا خطاياها
وقوتها وذكرها ومن راي انه ارسل يارا وصقرا على
الصيد فانه يلبى عملا ويبحث فيه العال فيجبون
لعل اموالهم البان والصقن قال عبرات او حوثايب
وقبل من راي انه ياكل لحم الصق فانه يذوق مال من قبل
رجل كبير حيث الطعمه **مسألة** وانا بن سبيل رجل
فقال لبيت في بيدي بان منقاره من ذهب فقال يولد
لك ولد اخر من ان كان لك امرأة والا فاحكم لبار وجه
وانا سعيد بن المسيب رجل فقال لبيت على ثوب المسجد
حماة بيضا فحيت من حسناتها اذا انتقض عليها
صنوعها قال ابن المسيب ان صدقت لي يا بن ليبر
الحجاج فلتقم لابنة عبد الله فنامضني لابي بر حتى تزد
الحجاج فقال له كيف خلصت الهمنا قال الحماة امرأة
وكانت بيضا نقيه لخت فلم الا نفا حسان ابنه
عبد الله بن جعفر ونظرت الى الصق فاذاهو طير
عربي ليس من طيور العجم فلما راي العرب اصقروا
الحجاج والله اعلم **قال** الناطق
والصقرا فاصبت صبور ا. اصبت عزا سابعا وجودا

وكل صقرا ليس بالصياد. فانه من لبيب الاولاد
وقتل من صاده هو السلطان. من ابراه ولد العدوان
مسألة واما الشاهين سلطان اولاد ومال وظهر
وجلبها ولت شهما فكلهما مال وسقعة ولوان
عالم اصطاد باسقا او شاهيا فانه بنال فصولا
وعدائه غير انه يستحل اموال اليتام والمساكين
باب تاول الخراف الرويا الخراف النوا ويل مدرك خامل
الذكور شديد التوكد وحيد ليس له حيد مفترق
ومتواضع وذلك لجود سلاحه وقربه من الارض
طيرانه وقلت خطابه فيما يطلب من صيد مع ما يحدث
وبقائه **مسألة** فمن راي له اصحاب حداة وحثبة ولا
نطحة ولا تصطاد له وقد اسكها بيده فانه يولد
له علام وبصير ملكا ويظهر بانسان كذلك وان
راى انه مراك حداة ونطحة وتصيد فانه
يصيب ملكا واما الامن تحت السلطان وقيل ما يصيب
صاحب الرويا الحدا من الخير كثيرا وذلك لما وصفت
لك في حاله فافهم **مسألة** فان راي الحداة ذهبت
من بيده ذهب ملكه او مات ولده وان بقى فانه لا
يبلغ مبالغ الرجال **باب تاول الخراف الرويا**

الغراب في التاويل انسان فاسق في كسبه كغريب
 اللهجه وقيل الغراب ولد فاسق فمن رأى انه
 اصطاده او هب له او اشتراه فانه يورق ولدا
 فاسقا وقيل الغراب المزدني التاويل ولد فاسق
 قال بن سيرين الغراب الابقع رجل مكار وعهورى
 مكار والغراب الاسود رجل حيث ويسك به فانه
 غرور وباطل من الامر وبلغ به ولا ياخذ به الحرام
 والتشبهات **مسألة** وان رأى غرابا اصابه واحدة
 وان رأى غرابا في موضع او دار او محلة فان الموضع
 فيه رجل فاسق **مسألة** ومن رأى انه وهب له غراب
 ابقى فانه ثرة عين له ولعله يتزوج امرأة ويولد له
 جارية **مسألة** ومن رأى ان غرابا حاربه طابرا فانه
 سفر اجسا **مسألة** ومن رأى انه يصيد غرابا فانه
 يتجى بال بينا له فضلا ومن رأى انه يأكل من غراب
 فانه يمرض مرضا طويلا ويجد نعمة صالحة في يده
 وقيل يأكل بالامن اللصوصية **مسألة** ومن نطق شعر
 غراب فانه سفر فان كان غرابا واحدا فان سفره
 يكون مكروها وباله فيه لصوص فان رأى غرابا
 او غرابين سافر سفر احمودا ومن رأى انه نطق

رئيس غراب فانه يولد من جارية حبشية **مسألة**
 ومن رأى ان له غرابا يصيد له فانه يصيد غنيا
 من باطل الامور ومن كذب او من رقد وكل ذلك مكروها
 في الدين وكذلك الابقع في الغرابان لا خير فيه **مسألة**
 ومن رأى ان الغراب يكلمه فانه يورق ولدا فاسقا
 وان اصاب غرابا يكلمه كان غلاما يكلمه
 باخبار الفقه والملك وان يفتح اليه اخبار من
 ملوك الناس والله اعلم **باب تاويل البطة في اليوم والليل**
والعقود في البر والبحر البطة في التاويل انسان ذو مال
 وحشم وقرابات وله قوة ومن اصاب منه شيئا فانه يصيب
 ظفرا على انسان كذلك ويمنع به **مسألة** ومن رأى
 انه يأكل من البطة فانه يورق امرأة موسرة لان البطة كثيرا
 ما يبق في الماء ويستخفي عن الماء واصل الماحية والله اعلم
مسألة ومن رأى ان بطة يكلمه فانه يخال مصر فاورثه
 من قبل امرأة موسرة واما البومة في التاويل فانه الص
 مريب وكابد شديد الشوكة وجيد له جيد ولا تاصر
 ولا توار عند الحقايق **مسألة** فمن رأى انه يحالج شيئا من
 البوم فانه يحالج مثل ذلك من انسان كذلك **مسألة**
 والرحمة في التاويل سلطان صاحب سفر فان رأى انه

اصاب رجة في يوم المهاد وعالجها فانه يرضى وطول
مرضه قال الولف وقد كنت انا رايت كما ياخذت رجة
من البيت الذي انا فيه وذلك في اول مرضي واصب
ذلك في يوم غمار **مسألة** والعقوق في التناويل انسان
لا عهد له ولا حفظ ولا وقار ولا دين قال ابن سيرين
العقوق لص حيث مزاج فمن رأى ان العقوق يكله
اصاب خيرا منه **مسألة** ومن رأى انه اصاب عقوقا
فان الذي يتمكن من انسان كذلك او امرأة كذلك
وايضا ما عالج من العقوق فانه يجال امر الائمة او ان
كنت قال الناطم ومن رآه البطح او اها . منزله فمدة احتواها
وان رآها معرذو حله . امرأة سخابة تكون له
كذلك العقوق في الاخبار . لص حيث عذفي الاستوار
بارتاء بل الكركي في الرويا الكركي في التناويل انسان
سكين فمن رأى انه اعطى كركيا فانه يجود على مسكين
خير وان رأى انه اصاب كركيا او من ربه او حمه فانه
يصيب اهل في مسكين فان رأى انه يوعى الكركي فانه
يلو لاية على قوم مساكين ومن رأى انه دخل داره كركي
فانه يدخلها بسكينة ووقار ومن رأى كركيا على يده
فانه باق حكمة ويبلغ في النك والعبادة بلوغا شرفا

ووقعه على الداس ابلغ واجل **مسألة** ومن رأى
انه ياكل لحم الكركي فانه يقضي بين المسلمين **مسألة**
ومن رأى انه تنفيس كركي جيا كان المذبحا
فانه يرجع عن نكته ويرتد عن ايمان **مسألة** ومن رأى
انه يفصل كركيا عضوا عضوا انال من الامام مرتبه
شريفه ويكون على مرتبه امرة وصاحب جيوسته
بارتاء بل الطاوس والحمار والرويا الطاوس
الذكور في التناويل ملك اعجمي ذو حشم ومال فمن رأى
انه اصاب طاوسا ذكرا او ملكه فانه يتمكن من ملك
كذلك او من ذي سلطان كذلك ويصيب حشما
ومالا كثيرا والله اعلم **مسألة** فان كان ذلك الطاوس
انثى ولا يدري ما هو فانه يصيب امرأة عجمية حسنة ذات
مال وجمال وقيل الطاوس امراه مشومة لاشي لها
مسألة فان اصاب طاوسا او حصه او عظامه او اعطا
فانه يصيب مالا من امرأة فان اصاب ثيا من فراخها اصاب
من تلك الامراه اولاد ايقربهم عينه وقيل من رأى انه
ياكل من طاوس لحما فانه ياكل من مال امرأة مشومة فاما
الحامة في التناويل فانه امراه وقد قيل ان الحمامه امراه
متدينه لدعوة نوح عليه السلام حين دعاها فمن رأى امراه

الاعظم قال ذانيل بصير وزير الملك **مسألة** ومن
 رأى ان عنقا طارت به على امرء في الناس حتى يكون
 اعزهم يومئذ على السلطان **مسألة** ومن رأى انه باكل
 لحم عنقا فانه يورث مالا من قبل الخليفة وقال ذانيل
 من السلطان امولا كثيرة حتى انه يتزوج من بعض
 نسايد او نسا الملك الكبير امراة قاله اعلم **مسألة** وانما
 في التاويل امراة بدونه فمن رأى انه اصاب نعا ومكلا
 فانه يصيب امراة وجارية كذلك **مسألة** ومن رأى انه
 يركب بغامة يسجد طلبها فانه يركب اسدي وان رأى
 انه يفتح النعام او ملكها استمكن من رجل بدوي
مسألة عن ابن سيرين فان رأى انه جامع نعامه فانه
 يجمع امراة من العرب او من موال العرب **مسألة** فان
 ملك لها بيضا او ريشا اصاب مالا من النسا حراما **مسألة**
 فان ملك بيضة نعام او ريشا اصاب مالا وولدا وكذلك
 صغار النعام ووزوها صغار اهل اباديه من الرجال
 والنسا **مسألة** وقيل ان ابن سيرين رجل فقال لرايت كان
 في داري نعامة تطعمني قيقا فقال انق الله فانك مدس
مسألة وانما رجل وقال رايت كان في داري نعامة تطعمني
 الرجال فقال يتزوج ابوك بطير العرب **مسألة** بلقا

عن محمد بن سيرين انما انا رجل فقال له كافي ركب
 نعامه فقال هذا رجل يا خال الحسان والله اعلم
بارئنا ويل الرجاج في الرويا الرجاج نسا واحد من
 ونراخهن اولاد النسا والخدر ولا يكادتا ويل الرجاج
 تكون امراة حرة ولا شريفة وقيل الرجاجه تكون
 خادمة مملوكة **مسألة** ومن رأى انه اصاب من الرجاج
 صبارا فانه يصيب نسا وخدما بقدر ذلك الا ان
 يكون لا يحصى عددها فان ذلك رياسة يصيبها
 على قدر ذلك من جماعة الطير **مسألة** ومن رأى انه
 يصيب من لحمها وربتها فانه يصيب من النسا مالا
 وفصلا وان رأى انه اصاب من بيضها بعضها
 ويعرف ضميرة ان ذلك البيض من تلك الرجاجه
 او الرجاج فانه يصيب من النسا مالا وولدا فان
 اصاب بيضا محمولا الا ان يصرف له بيض الرجاج فان
 البيض عند ذلك نسا ذات جمال وهبة على قدر
 صفا البيض ونقايد **مسألة** ومن رأى انه يفتح دجاجة
 فانه يقتض جارية عذرا وقيل يفتح في هر في رقيقته
 تعلل **مسألة** ومن رأى انه يلعب باولاد الرجاج يعني الغزال
 نقصت نعمته وقل خير **مسألة** ومن رأى انه يفتح ريش

دجاجة فانه يكاتب عبدا او خادما او ينال منها
 مالا وان اصاب دجاجة اصاب سريه او خادما واللعن
بابنا ويل الديك والدراج في الرويا الديك
 في التاويل هو مملوك لقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 رابت كان ديكاً نفري نفرة ولا اشك تحت اليد
 ابولولة فقتله رحمه الله **مسألة** والديك في التاويل
 عبد مملوك وربما كان انسان ذانك وتادب
مسألة ومن رأى كأنه اصاب ديك او ملكه فانه يقهر
 ويملك رجلا عجيبا او من نسل المالكة او دينا **مسألة**
 ومن رأى كأنه قاتل ديكاً فانه ينزع رجلا عجيبا
 على ما وصفت بقدر قتاله اياه فان اصابه من الديك
 مكره فانه يصيبه من ذلك الرجل مكروه على مبلغه
مسألة قال ابن سبويه من رأى كأن بيده دجاجة فان
 كانت له امرأة يوزق ولدا ذكرا وان لم يكن له ولد
 امرأة يوزق دنانير المنقار ديناران والجنح هو دينا
 والذنب على هذا القياس والعصفور درهم **مسألة** ولا
 يكاد يؤول الديك الا في المالكة او الدجاج وذلك لان الديك
 والدراج كانا في سفينة نوح عليه السلام فلما نصب الماوس
 لسفينه على الجودي ولما انقضى الماوس من ربه باخرج من

معه في السفينه طلب الدراج النوح عليه السلام
 ان ياذن له ويخرج فيخرج من السفينه فيرى شئ
 يرجح اليها فقبل انه غدر ولم يرجع فصار الدراج
 وحشيا طابيرا لا يالف وصار الديك ونسله محبوسا
 رهين بالدراج مملوكا اسيرا لا يطير مع الطيور ولا
 يفارق بني لاهر **مسألة** وفراخ الديك اولاد علمات
 او مالكة صغار من نسل العجسين فان رأى ان له
 فرخ ديك صغيرا اصاب مملوكا صغيرا او غلاما من
 سريه **مسألة** عا ما للدراج في التاويل انسان ذو غدر
 وخيانة وجفا او امرأة كذلك وقيل الدراج امرجه
 فمن رأى انه عاج من الدراج شيئا فانه يعالج ذا غدر من
 الناس بقدر ذلك فان رأى انه اصابه راحه فانه يصد
 امرأة لآخر عينا وكذلك لو اصاب من فراخها او بيضها
 فعلى ما وصفت من بيض الدجاج وفراخه بقدره فافهم
 ذلك ومن رأى انه يأكل لحم دراجه فانه يأكل مال امراه
 حنا عريسه واللعن لعنهما **بابنا ويل الدراج والفيق**
والفاخذ والهر في الرويا الدراج في التاويل امرأة
 حنا ليس لها وفا والفيق امرأة عريسه حنة وقيل
 او جارية حنا فان موقع ولد فانه يصيب بنت حنا

مسألة ومن رأى أنه اصطادها بحبله فانه
كذلك ومن رأى أنه يأكل لحم فيجده فانه يصيب
كسوة وقيل يصيب مال امرأة اجنبية **مسألة** ومن رأى أنه
فيجده او حمامة او غيرها من الطير فانه يلقى من امرأة
كلاما واما الفاحية فاما امرأة مخالفة في دينها
نقص وعلاجها ومراعاتها كذلك وفراخها ولد من
امراة كذلك **مسألة** المهدد في التاويل انسان بصير
ناقد ذاهية يتكلم من العلم ما لم يعلم احد الا القليل
والثنا عليه يتبع لنتن رتبه ولبس دين وله قرضا
سوء لا خير فيهم وقد كان المهدد رسول سليمان
عليه السلام فمن اصاب هدهدا او ملكه فانه يصيب
رجلا كذلك ويمكن منه دساي غير انه موافق للدين
لان يكون في الدنيا شواهد اقرب **مسألة** عن بن سريج
من رأى أنه اصطاد هدهدا فنتف ريشه فانه يظلم رجلا
عالما وان وهب له هدهدا تزوج اليه رجل كذلك **مسألة**
ومن رأى ان المهدد يكلمه فانه يباله خير من قبل
الخليفة لقول الله تعالى في قصة سليمان بن داود عليهما السلام
ما لي لا ارى المهدد اركان من الغايين **مسألة** ومن رأى
عابن هدهدا او سرا من الطير صغيرا او كبيرا اصطادها

دينا وشفا ويرش بالمال على قدر الطير والاعلم قال الله
واعلم بان النج والنعامة والعرض الانثى مع الحمة
حراير من النساء شراف **مسألة** بيض حسان وسرا طرف
والارب الحروف والدرج **مسألة** والقبلي الصياح والادج
اقلام شواء وهم الامراء **مسألة** فافهم فقد بان لك كلام
باب تاويل العصافير واعشاشها واصولها
قال الروي العصفور في التاويل رجل عظيم الخطر وقيل
العصفور الولد فمن رأى أنه اخذ او اشتراه او اهدى
له او اخذه من على شجرة فهو ولد له نظير ويصير كيا
والكثير من العصافير رزق من الكسب وغيره وقيل العصافير
الكثير العدد مال ومنفعة ورياسة **مسألة** وقيل من
رأى أنه اصاب عصفورا انه من صديق بعض ما
يجبه ومن رأى أنه اصطاد طيرا ادركه ما اراد
واثره وقيل من رأى أنه اصطاد عصفورا بالبحر
او شبيهه او بما ينصب للطير من ذلك فانه يهمل رجلا
ضحيا يمكن ويستمكن منه قال بن سريج من رأى
ان بيده عصفورا او كانت بيده امرأة يروق شته
دنياي فان كان العصفور ذكرا فانه اقرب لله سر
وكذلك اذا كان متهما لا يدري ذكرا او انثى لان الذكر
الحروف اقوى فان كان عصفورا انثى فربما كانت

امرأة عظيمة الخطر وامرأة في سنها او بعمل تلك الامراء
 او اخوها او قيمها من الناس وقيل انك العصافير
 عظيمة الخطر **مسألة** ومن رأى انه ذبح عصفورا فاما
 كانت امرأة ولا فانه يظفر بما اراد من ذلك الرجل الضخم
 وان رأى انه تنف من ريشه فانه يصيب من ماله وكذلك
 ان اكل من لحمه وقيل من رأى انه ياكل من لحم عصفور فانه
 ياكل من قتل ولد لان العصفور ولد **مسألة** عن بن سيرين
 من رأى انه يخطط عيون العصافير فانه يذبح الصبيان
 فان رأى في بيته عصافير كثيرا فانه يكثر اولاده **مسألة**
 واتاه رجل فقال مايت كافيا اصطاد العصافير اعبرم
 الحديد واجتهد فقال هذا رجل يلعب بالظلمات
 واتته امرأة فقال مايت كافيا اصطاد العصافير واذبح
 بها الى بيتي وانتف ريشهن وارجلهن فقال هذه بيت
 الصبيان بعورهم وتأخذ منهم وتتركهم فتأب المرأة
 من ذلك **مسألة** ومن رأى انه في عش العصافير
 او يطلبها في عشها او يطلب من العش فانه يعير في
 بيوت الناس من الحرام ولا خير فيه وبيوت الرجل كبيت
 الطير **مسألة** فان وجد في فراخ عصفور ولده غلام
 ويبلغ مبالغ الرجال في امر دنياه والدا علم واحكم **مسألة**
 ومن رأى كاذب يبيع كلام العصافير واصواتها فانه يبيع

كلاما ما يعجبه وقيل من رأى انه اصاب فراخها اصاب
 اولاد من حلال وحرام وكذلك بيضها واكل جوفها
 وشحمها مسقة من قبل ان كان خطيرا الا ان يكون
 نيا وفاسدا وقيل فراخ الوصافير اولاد وخطار في
 الدنيا **مسألة** وروى عن ابي بكر الصديق رضوان الله
 عليه ان رجلا جاء قال مايت كان في كمي عصافير كثيرة
 وطيور فجعلت اخرج منه واحدة واحدة فاخنتها وارضى
 بها فقال الله ان رجل دلال اتق الله وتب اليه واما لاخذ
 منها اذا كان فردا واحدة فانه ولد **مسألة** **باب تأويل الطيور**
وكلامها والحملان عليها في الرويا البعوت في
 التاويل رجل مبارك تقرب به العين ويفرح به القلب
مسألة التصليم وغيره ذكوره ما كانت امرأة وابنة
مسألة الورشان امرأة العقق صان والببل
 غلاما وولد والخطاف رجل موسى وامرأة موسى
 مونسه بانس الى من يحس اليه الا انه لص فان
 قتله او طرده فانه يستوحش من انسه ويتحب نفسه
 قال بن سيرين من رأى انه اصطاد خطافا فانه ياتيه
 كتاب مرسع **مسألة** النبا غلام متدين او رجل كذلك
 ومن رأى انه خرج من انفه سعا فانه يتكلم بكلام يفتعل
 او يولد له ولد فيه كلام **مسألة** الرهد له ولد قبيح

العقل احمق **س** ومن رأى انه اعطى اوزة تروج
امراة وان كانت له امراة حبلى ولدت له جارية حسنا
س ومن رأى انه جمع روس اوز فخشابه وساده
فانه يتوسد رجلا يكون سبب غنايه وفرحه على يده
ومن رأى انه ياكل الفزارح فانه ينال مالا من قبل الكلا
والله اعلم **س** ومن رأى ان العصافير والحمام والطير
يطرن بين السماء والارض فهو موت يقع في تلك المحلة
وكذلك اذا رأى انه يجمعها ويرمي بها **س** ومن
رأى انه يحمل الحولاء على ظهور الطيور كما يحملها على
ظهور الدواب فانه يظلم اقواما وهم ينسبون في التاويل
الى تلك الطيور على قدر تلك الحولاء وقيل كاد الطيور
ظهور امر عجيب واشتهار امر حفي على قدر ما تكلم وظهور
خلق حسن من الراي وادب جميل محمود في الناس
عند الخاص والعام **س** وقيل من رأى ان الطيور
تكلم فانه ان كان في عمل السلطان ارتفع شأنه
لان سليمان ابن داود عليه السلام رزق من طيور الطير
فلا تراه الا رجل يداخل السلطان والله اعلم **س**
الخفاش والدواب الخفاش في التاويل انسان مجتهد
ضال محروم وقيل الخفاش هو امر وقد يشق الما من البحر
ويجف به نار الخليل ابراهيم صلى الله عليه وسلم فمن رأى ان اصاب

خفاشا او ملكه او اخذه في بيته فانه يداخل انسانا كوكبا
او خالعه او يجامته **س** ولو اكل من لحم الخفاش في
النام نال من علم ذلك الرجل ولا ينفع به وكذلك اكل
الانسان من لحم الخفاش فانه يتكلم من علمه ولا ينفعه
ذلك والله اعلم واحكم **س** **باب تاويل الجراد والنمل**
والزنبور والبق والفراش والنمل والزبابة والنمل
الجراد في التاويل جند وفراخه اتباع وليس امر يد حل
فيه ذكر الجراد الا وهي اكثر من الصفة لان الله تعالى
لم يخلق في الارض اكثر من الجراد والنمل والاسك وقد
بلغني ان الجراد جند الله في الارض **س** فمن رأى ان الجراد
وقع بارض فان الجند تقع في ذلك الموضع وتقع
فيه بقدر ما اضر فيه الجراد في رواية والجراد جنود
الله تعالى **س** فإرى انه ياكل الجراد فانه يصيب جنودا
من جند على قدر ما اكل منه **س** وقيل ان ابن سدر
رجل فعال رايت كان جرادا كثيرا نظيرا اذ جاد عصافير
كثيرة فاستفت الجراد قال جند يقتلون **س** واما النمل
فانه انسان كسوب عظيم القدر والبركة تفاع لم يحبه
فمن رأى انه اصاب منها او يطون بها شي اصاب غنا وسعة
بل كذا قال الكرماني النمل ان كان كسوب يخضب عظيم الخطر

والبركة على من خالطه نفاع لمن حجبته فمن راوا فاصا
جاعة تحل او اتخذها او اصاب من بطونها فانه يصيب
غناها واموالا بلا كد ولا تعب ولا مونة لعظم ما يصيب
من ذلك عليه **مسألة** وعمل النمل غنمه من الاموال وبر
من الاعمال فيه شغل للناس والله اعلم **مسألة** واما الزبور
والذباب فحماهما سفلة الناس وغوغاهم قال
القيماي وكذلك الواحد منها والاثني لادن الزبور
اشدها شوكه لسلحه الذي يسلع به **مسألة** ومن رأى
انه زاد من الزنا بوزن باب او بان فيه شئ منها
او من احدهما مكروه فان ذلك كلام يسيحه من سفلة
الناس يبلغ ذلك منه مقدار السع ان كان لسع بقدر
ما وصل اليه من المكروه منهما او من احدهما او كلاهما
وهو في التاويل سفلة الناس وغوغاهم وقيل لاسا
مسألة ومن رأى ان ذبابا دخلت في عينه فان
رجلا من المنافقين يخدمه في دينه ومن رأى انه بقا
او ذبابا دخلت فيه او في خلقه فان ذلك خير يوتاه
وهديه يقدر اليه **مسألة** واما البق فاتها انسان ضعيف
وامر قليل ضعيف فمن رأى ان بقا دخلت خلقه او دبابا
اذا وصل واحد الى جوفه فانه بداخل انسان كما وصفنا

ان ذبابا دخلت في عينه فان رجلا من المنافقين يخدمه في دينه

من حاله ويصيب منها خيرا وشرورا ضعيفا **مسألة**
والفراس في التاويل انسان ضعيف مهين متغرض
لهلاكه في غير كنهه بغير روية ولا بصيرة وكذلك البرغوث
انسان ضعيف من عالم منها شيا اصابه فانه يصيب
انسانا او يظفر به على سا وصفنا من حالهما **مسألة** والنمل
قليل من راء كثير او في دارة فانه يكثر عدد اهل البيت ونسبهم
ولا يكثر ذكركم ومن رأى ان النمل يخرج من دارة او ارضه
او محلته فان اهل ذلك الموضع يفلون ورمعا كان من
موت ذريع يقع بينهم ولا يكثر ذكركم ومن رأى ان النمل
يخرج من دارة او ارضه او محلته فان اهل ذلك الموضع
يفلون ورمعا كان من موت ذريع يقع بينهم او يخويل
منهم عن موضعهم كذلك لوراء من النمل شيا يخرج
وكان في روبا كما يستدل على امواله يصيبها فان تلك
الاموال تكون كثيرة كما وصفنا ان النمل اذا دخل في امر
كثير العدد لذلك كايضا ما كان من مال او دين او دنيا
باب تاويل طير الماء وما كان منه في الدروب
اما طير الماء فانه افضل في التاويل من غيره لانه اكثرها
ريشا واخصها عيشا واقلها عايله وله سلطان في
الجو وسلطان في الماء فمن رأى انه اصاب طيرا منها

من حاله ويصيب منها خيرا وشرورا ضعيفا

فانه يصيب سلطانا ومالا ويدرك ما اراد من طلبه
 وكل ذلك بقدر الطير الذي اصابه وكثرة ريشه وذكره
 وخصبه في ميشته قال الكهاني ومن ينال ذلك الخير
 ويدركه كما وصفنا في روية طير الما انه اصابه فانه لا
 يعد ان يكون لغافة كثيرة ويكون مستصجابا في الناس
 كما ان طير الما له افات من سباع الطير وغيرها وكلما كان
 من طير الما كبر كانت الهمة فيما يطلب اعظم ولو سمع صواتها
 جماعة او فرادا فانه يسمع كلاما مكررها او كره اصواتها
 او لحاربة بعضها بعضا رنة ونرجا وصوته مصيبة
 تنفع في ذلك المله او الناحية والله اعلم **مسألة** وفرخ طير
 الما مثلها في التاويل غير ان الطحار منها ابلغ وافضل
 واذ كثرت صغارها وفرخها فانه هم لصاحبها في بعض
 طير الما والحمار وكل بيض مجبول معرف فهو ولا يصيبه
 وهو طلبته الذي يطلبها وكل ما كان البيض مجبول
 كان نسيخا والبيضة امراة جميلة على قدر صفا البيض وبقائه
 لقول الله تعالى كائن بيض مكنون **مسألة** ومن رأى انه
 يأكل لحم طير الما فانه يورث استفادة مال الجوارى
مسألة قال الكرماني من رأى انه اصاب من طير الما
 شيئا كثيرا فانه يدرك طلبته وحاجته على ما يريد الا ان

لذلك امر احسنا قال وكذلك ريش طير الما مال
 ورياسه في تاويل الطير والله اعلم واحكم وبه التوفيق
المقالة السابعة في اصول الكعبة
باب تاويل الكعبة ودخول مكة في الروا
 الكعبة في التاويل اماما وحسب قال بن سيرين الكعبة
 امير المؤمنين فان افتقدت الكعبة فانه افتقد امير
 المؤمنين **مسألة** والشيء اليها خير كله وبر وامر ومنفعة
 غير الصلوة فوق الكعبة اصيل البدع وامانة السنن
 وار تكاب المحاصي **مسألة** ومن رأى الكعبة من غير عمل
 منه في شيء من الناسك ورأى فيها نقصا او زيادة
 او تحولها عن موضعها او تغير راعى حالها فان الكعبة
 في التاويل امام من كانت الكعبة قبلته وهامة محمد
 صلى الله عليه وسلم **مسألة** فان رأى انه حدث بالكعبة
 حدث فانه في الاسلام على ما وصفنا فان رأى الكعبة
 على غير هذه الصفة وعلى غير عمل الناسك فان الكعبة
 في التاويل على غير ذلك منزلة الانبياء يسر ويدبر
 كما وصفنا من روية الانبياء والملكة **مسألة** فان رأى
 الكعبة او طاف بها او عمل شيئا من الناسك فان ذلك
 صلاح في ربه بقدر ما عمل من الناسك وكذلك لو رأى
 انه توجه نحوها بحرما وملييا وهمته تدل على الدين

والافانه يلقى الامام ويخوضه نحوها او كالطبع
سلطان فافهم ذلك ومن رأى ان الكعبة في دار
فانه لا يزال ذلك سلطان وصوت عال في الناس
فان رأى الكعبة دار فانه لا يزال مع الامام **مسألة**
وقيل رأى رجل رويافان بن سبويه فقال رايت رجلا
كانه مسند الى الكعبة وبين يديه طين من مناع الصا
له كما تقدم اليه رجل اعطاه من تلك الادوية
فقال هذا رجل عالم كما سئل عن شيء اجاب بما فيه
فقال الرجل رايت هذه الرواية **مسألة** وانه رجل
فقال رايت كان رجلا حارس على الكعبة فقال هذا
رجل يستشهد الناس **مسألة** ومن رأى انه
بكره فانه يبال بركة لقول الله تعالى ان اول بيت وضع
للناس للنبي بركة مباركا وهذا العالمين قائم **مسألة**
وان رأى كانه في الحرم فانه امان من الخوف لقول الله
تعالى ومن دخله كان امانا وقال تجي اليه ثروات
كل شيء قال اللهم ومروا بالكعبة فتغيرت عن حالها وانما
فانما الكعبة مثل البدر في الدس فافهم عن ذي البدر
امانة الى النقصان من عمل الكعبة او عدوك
ومن رأى الكعبة الصلاح فقد يرى في دينه نجاحا
ومن رأى الكعبة وطب منزله او كانت الكعبة في محله

وكان من يجالس الامام ادرى من امامه اكراما
وصار ذا صوت لادامام في الدين والدنيا ودين انعام
بارتاديل السجدة في الروا المسجد الجامع يعبر
في التاويل على وجوه منها عالم البلد وامام المسجد
والسلطان واللوزن وقيم المسجد والحاكم وجماعة
المسجد والخطيب والرئيس والامر والسعة والافند
مسألة ومن رأى انه يعبر المسجد الجامع وبينه فانه
يضع الى عامة الناس خيرا بصحة امانته واخلاص عمله
ورعا كان ذلك بزمه واحسانا الرقيب او مودته
او الى جماعته وطاعة الامام وحسن الخومة للسلطان
ورئيس البلد والخطيب **مسألة** ومن رأى انه دخل مسجد
من المساجد كان ذلك امان له من العدو وسحة في الرق
وان بنا مسجدا الف بين جماعة واصح بينهم **مسألة**
وقيل لق بن سبويه رجل فقال رايت اسطوانة على سطوانة
المسجد وقعت فقال هذا رجل من اهل المسجد بموت
مسألة وانه رجل فقال رايت كان رجلا واقفا على باب
المسجد يريد الدخول فمنحوه فقال نعم من منحه قال رجل
قال انك ظلم ذلك قال الله تعالى ومن اظلم ممن منع مساجد الله
ان يذكر فيها اسمه وسعي في خرابها قال ومن رأى انه خرب

قال بعض باطن تعبير الروا
ومن رأى انه في مسجد فانه
فان رأى انه صلى فانه
الوطر

شيا من المسجد فان الحجة فيه كذلك **سـ** وانه
 رجل فقال رايك كاي واخي اتينا المسجد للجمعة
 وانا متقلد لسيف فبعث السلطان الى اخذ السيف مني
 قال اكسولك قال نعم قال ان صدقت رويك فانك
 سنقدم الولد وترزق انت واخوك رقا يكون فيه
 اسروني تامنان من شئ نخاف انه والله اعلم وبه التوفيق
باب تاويل المنبر والنار في الرويا المنبر والمنابر
 في التاويل خطيب وموذن وفي المسجد دورس البلد
 واما المسجد رفعة ومربية وعلم لاهل العلم واما كان
 تزوجا فان اخذ احدهما او انفسد فذلك فسادها
 ولايك ياخذها الوالي الدين تقدم ذكرهم والله اعلم
سـ وقيل المنبر سلطان العرب وجماعة المسلمين
 وقبل الاسلام وهو المقام الكريم **سـ** قال ابن سيرين
 المنبر امام المسلمين فان سرق او انكر شئ منه فذلك
 وخسر على ما يجري وكل انسان على قدره **سـ** وعن علي
 عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المنبر من اعمال
 النوبة فمن راي انه صعد منبر افرق منه على درجته العليا
 بدرجة فاما درجة الايمان والتسليم فانه نفل فليثق
 الله تعالى وان راي انه غلب الدرجة العليا بدرجة فانها

درجة الايمان والتسليم فانه ينال حظا وسرفا وشرطا
 وعلوا في الاسلام **سـ** ومن راي انه صعد منبر
 وهو متقلد سيف فانه يورث في عامه ذلك ذكرا والله
 اعلم **سـ** ومن راي انه يكر منبرا ويجعله رفاتا
 او يعيب شيا من عواده فانه رجل يدعو الى الاسلام
سـ ومن راي انه يقول على منبر فانه يولد ولدا يكون
 خطيبا ان كان ممن يصلح لذلك **سـ** ومن راي ان
 منارة مسجد اقدمت تغرق اهل المسجد واختلفوا في ايعم
 وذات بينهم والله اعلم وبه التوفيق **باب تاويل القلاع**
والمدائن والحصون والبلدان في الرويا
 المدينة والقلعة والحصن والسور يعبر على وجوه ثلاث
 والرييس والبلد والجماعة والقوة في الدين والاسلام الامن
 من العدو والاتصال برييس البلد والחסن مثال ذلك
 لو ان رجلا راي كانه دخل مدينة ورزقه الله نكاحا وقوة
 في الدين وامنا من العدو ونكاحا بحبل الجماعة وريسا
 دخل في خدمة ملك من الملوك واتصل برييس تلك المدينة
 بعينها والتجاليه وحال القلعة والحصن كحال المدينة
 سوا **سـ** قال الكرماني من راي انه متعلق بالحصن من داخل
 وخارجة وبزاوله ويدخل فيه او يخرج منه وكذلك يكون

فأفهمهم

حاله في دينه وقدره فيه **س** السور ريس
 المدينة والقيام بشاها **س** والخروج من الحصن
 غير صالح لأن الخدم والاقدام على الامر غير تثبت
س ومن رأى انه بنا حصنا يخص من اعدائه
 وان رأى انه خب حصنا فسد دينه في دنياه
 والله اعلم وقيل الحصن هو الاسلام **س** فمن رأى
 انه في مدينة او قلعة او حصن من الحصون رزق
 سلطانا في دينه وسلا بقدر موضعه في ذلك المكان
س ومن رأى انه دخل مصر امن لقول الله تعالى
 ادخلوا مصران سآ الله امنين والله اعلم **س** **باب تاويل**
الدور والبيت في الروا الدار يعبر في التاويل
 على ثمانية اوجه امرأة وعبيد وامر ومال وعيش هي
 وللامرأة زوج وبشير وامان مثال ذلك من رأى كأنه
 دخل دارا واسعة رزقه الله تعالى السعادة وان كان
 عزبا تزوج بامرأة جميلة وكان ذلك امن له من الكآبة
 وامن من الخوف وعينه وان كان الرأى امرأة تزوجت
 برجل مستور عفيف له غنيمه وكفاي **س** قال الكرمي
 من رأى ان بيته او داره انتع فيه القدر فان ذلك
 سعة دنياه فان رأى ارض داره او فناءه او يوقها

او عرفها

عرفها او سطوحها او وسطها انتع فوق قدرها
 فان ذلك سعة في دنيا رب المال **س** وقال من رأى
 انه دخل دارا جديدة فانه ان كان غنيا زاد غنا وان
 كان فقيرا استغنى اذا كان هو صاحبها ولا يعرف له
 صاحبها والا فان ذلك لصاحب الدار وساكنها على
 ما وضعنا وقيل من رأى انه دخل دارا مجهولة البناء
 والموضع والاصل ويرى ان اهلها موتا قد عرفهم
 فان تلك الدار الاخيرة وهو يعطي اليها فان خرج منها في
 يومئذ تلك اشرف على الموت ثم ينجا او ربما كان ذلك
 في فكر يعبر به في امر اخوته فيكون كأنه اقتضى من قلبه
 الى امرئ من غير ان يفطن اليها لانه خرج من تلك الدار
 وان كانت معروفة بصيب نيا بقدر البناء ان كان من
 طين فانه مال حلال وان كان من جص او اجر فانه حرام
 لاجل النار وان كانت الدار له وهي مجهولة فهي كذلك ما
 كانت وسط الدار فان انفردت عن الدور فان ذلك
 سعة ويسار وزينة فان ذلك دار الاخيرة حسن حاله فيها
 على قدر تلك الدار في الدور فان كان فيها يرى افضى اليها
 فذلك والا فانها مدحورة له على تلك الخلا حتى يفارق
 الدنيا فان رأى لها شرفا وكانت بناؤها على ديبان القصور

فان ذلك افضل وهو اسرف الاخرة **قال** النبي صلى الله عليه وسلم
 عليه السلام رايت كائنا دخلنا دار عقبة فاكلنا من ثمرته
 رطباً فاولت انما عاقبة الدار ومن راي انه خرج من
 هذه الابنية خروج سفر او خروج شهو او خروج
 تحويل عنه وانا بيد علي ظهر النبي كان في خروجه فان
 كان من قهر سلطان لا يعرفه فان تحويله ذلك من الدنيا
 على ما وصفت وقد تقدم قارب البناء والهدم في بقالة
 الا و حال **مسألة** ومن راي انه دخل بيتاً محصاً فانه
 يعمل عمل سوء ويدخل في عمل السلطان وكذلك ان ابنتي
 او كان من طين فهو عمل صالح وبالجحان يتزوج ان شاء الله
مسألة وان راي انه دخل بيتاً مرشوشاً فانه يصيبه هم
 على قدر ذلك الرجل وكذلك لو راي انه طين بيته وكان
 الطين رطباً **مسألة** ومن راي انه يكتسب بيته ذهب
 ماله ومن راي انه يكتسب بيت غيرة اصاب من مال غيره
 والله اعلم واحكم **مسألة** قال ذا النبا من راي انه ابنتي بيتاً
 مجهولاً او داراً في موضع مجهول واذا ابنتها هان موضع
 وكان عزها تزوج شرفه **مسألة** ومن راي ان داره انهدمت
 او بعضها فانه يموت انسان **مسألة** ومن راي انه سقط
 من دار من الدور التي تنب الخالدنيا حايط او اسطوانة او

او بيتاً وعرفها وداخل فيها او خارج منها وانكسر
 خشباً وانقلع خشب او باب او احترق او انتزع
 شي من ذلك انما عاقبات تلك مصيبة في اهل ذلك
 البيت بقدر منزلة ما حدث منه على ما وصفنا فان
 كان الحادث من خشب فان المصيبة تكون في الرجال
 وان كانت باب سوى الدار فان المصيبة تكون في النساء
 وكذلك المصيبة في الاسطوانة والشرف والحايط على ما
 وصفنا **مسألة** وقيل سالت امرأة بن سيرين فقالت رايت
 كان سقف بيتي وقع على اسفل الدار وان مصري الباب
 سقط احدها داخل البيت وسقط الاخر خارجاً قالها
 بن سيرين هل لك ولد قالت نعم وزوجي غليل لما اهل
 فان سقوطه قد ومرت زوجك واما وقوع احد المصارعين
 داخل البيت فان ابنتك يقدر ومعه امرأة قد تزوجها
 غريبة واما المصارع الاخر الذي ذكرت انه وقع خارج البيت
 فان ابنتك تتزوج بعد ذلك بعلمنا البتة الا بسير
 حتى قد مرت زوجها ومعه خال فزوجها بائنة فخرجها
مسألة ومن راي ان ركن داره سقط فانه يموت بعض
 اولاده لقول الله تعالى او اوى الى ركن شديد يعني اهل بيته
مسألة ومن راي ان اسكفة داره ترعد فان امراته

نمض وان زلت عن موضعها فانها توت والله اعلم
 ومن راي ان موضع من العيران حزب فتسا قط
 منها فاعلم انها مصاب تكون في اهل الدنيا في ذلك الوضع
 والله اعلم وبه التوفيق **باب نوافيل الحايطة والعيران**
التي في الدار والرويا الحايطة في التاويل حلليم وبل
 الحايطة انسان على قدر قوته وصنعتة فاذا رايته
 ولم تشبهه فانه رجل بقدر الحايطة في الحايطة **مسألة**
 ومن راي انه ركب حايطة فان الحايطة اذ كانت امرأة وفي
 نسخة حاله في دنيا فان يكن الحايطة وثيقة فليظا فاجاله
 وثيقة حسنة والا فحلي قدر الحايطة وقوته فاستمكانه
 منه واذا راي انه قائم كما وصفت فان راي انه متعلق
 به فانه يشوف على ولا يقدر اسأله منه في تعلقه
 ذلك وانقدار الحايطة الحق خير ومال وحكمه وان كان
 جديدا كانت مصيبة في رجل في مقدار الحايطة **مسألة**
 واما الدهليز فانه رجل يجري على يديه الحل والعقد
 وامور قوية والله هو قيم الدار والقراور **مسألة** والمجد
 امرأة الرجل والصين قيم الدار وامرأة وبيت الدولات
 خازن الامر والنمطرق خادرجيل والمطبخ الخادم الذي
 يجري على يديه الارزاق **مسألة** والبرادة امرأة رفيعة

رئيسه ذات خدم وهي ذات منافع للناس فان شئت
 فيها شيء من كسرا ونقصان ففي تلك المرأة واليعسور
 قيم الدار **مسألة** والمستراح امرأة خادمة يستراح اليها
 وقيل مال او موضع كثر او موضع فرح او امرأة او خادم
مسألة والكنيف اما المرأة واما جارية رجل والبالوعة
 امرأة او خادمة او سفينه **مسألة** والسفن سفر عبوده
 مكر **مسألة** والعزفة تعبر على اربعة اوجه تنعم وامن
 ومنفعة ورفعة وامرأة قال بن سبين من راي ابدن غرة
 امن لقول الله تعالى وهو في العرفات آمنون **مسألة** الرجل
 يعبر على خمسة اوجه امرأة مخالطة ومربنة وغرور ومكر
 من جهة امرأة **مسألة** والحدث والزراب رئيس او قيم دار
 قليل النفعه لا يتبع في السنة الامركة او مرتين **مسألة**
 والدرج والسلم والخشب حيلة في امر ومنفعة ومرتبة
 وسلم الخشب اصحاب واعوان فيهم نقارق واصحاب دنيا
 فمن راي انه صعد على درجة طين او لبن فانه يصيب
 في دنياه فسكا الا ان يكون من جص او اجر فانه فساد
مسألة ومن راي ان لبايه درجتين فان امرائه لها
 صديق فليتنق **مسألة** الحانوت عيشي عيني وجاه حسن
 ورفعة ومرتبة من عيش او كسله ما شبه ذلك الزبله

دنيا او عيش او موضع تجارة واللداعلم واحكم **باتاويل**
الابواب المركبة على الدور في الروايات الخارج في النازل
 قيم الدار او وزن يوصل الى الدار وخادم الدار وما اشبه ذلك
 من خادم بواب وغيره وقيل الباب امرأة والاستدانة امرأة
 دون ذلك الا ان يكون الباب الاعظم فانه قيم البيت
 فمن رأى انه قلع باب داره او باب بيته فان القلع ردى فيه
 مصيبة شديدة وامادار غيره فان الموت يقع بهم بقلع
 باب الدار **س** ومن رأى عتبة داره انكسرت فان الزوج
 يطلق زوجته وكذلك اذا رأى ساق طائر خارج من الدار
س ومن رأى انه علق باباً جديداً تزوج جديدة ما خلا
 باب الدار اذا رأى انه غلقه فانه بقاء الرجل وكل ما غلق على
 على منزله ما يكون في البيوت والمعنى يقع بالناس من قلع
 او تغلق او حرق **س** ومن رأى انه امر بخار او بفتح
 له باباً جديداً له فانه يصير الى جارية بكر وان رأى
 انه اتخذ بابين ليس لهما غلق فانه يتزوج بامرأة غير
 بكر وان رأى شيئاً من السباع وثب على يابه فاحدث فيه
 حدثاً او خت فيه ختاً فان فاسقاً يجمع امراته **س**
 وان رأى باب داره الذي خارج احترق وانكسر فان ذلك
 مصيبة تكون في قيم البيت ويدخل عليهم قوم بغير امر

وان رأى انه قلع وذهب به ولا يرى ابن ذهب به وهو
 كذلك مصيبة في قيم الدار فان رأى انه نزع عن موضعه
 وجعل جانباً كان ذلك في قيم البيت على ما وصفنا حتى
 يستقيم حاله ويستقر موضعه **باتاويل الامور والزوج**
والله في الروايات قال الكهاني من رأى ان ابواباً افتحت
 من مواضع معروفة فاعلم ان ابواب دنيا تفتح له وان كانت
 الابواب الى الطريق فانه مال من دنيا يخرج منه عاجلاً
 من يستحق ذلك او لم يستحق وان كانت مفتوحة من نحو
 داخل الدار فان ما ياله من دنياه نقصه على اهل
 بيته خاصة من دون الناس وما كثر من الابواب على ما
 وصفت من ذلك فان الدنيا التي يصيبها اوسع واكثر
 وان كان باباً واحداً فغلقه فانه ما وصفت لك والدا علم
س ومن رأى ان باب داره استد فانه مصيبة
 في اهلها **س** ومن رأى ان وسطه باباً صغيراً
 لا يفتح او يخرج ذلك فان ذلك مكره ان يكون للدور
 مدخل على غير ذلك من عورات النساء **س** ومن رأى
 ان باب داره عظيم وقوي فانه يجمع حال قيم الدار
 فان رأى ان باب الدار اتسع بقدر ما لا يكون الابواب
 على سعة ذلك فانه يدخل على اهل الدار قوم بغير اذن

في مصيبة او ما استهها وزعا كان ايضا اذا قلع
 ووضع جانباً **مسألة** واما ابواب البيوت فمن راي
 ان باب اخذا وباب بيته فان الباب على هذه الحال
 امرأة بقدر خطر ذلك او موضعها او منافعه لاهله
 وذلك تلك المرأة في حالها وخطرها في النساء اهل ذلك
 الموضع فافهم **باب تاويل الغايه وفتح الابواب**
الرويا المفتاح في التاويل سلطان ذو مال وخطر عظيم
 قال الله تعالى له مقابل السموات والارض يعني سلطانها
 وخطتها وقال سبحانه وتعالى لتتوب بالعصية او الى القبر
مسألة ومن راي انه يقرع بابا فانه يستجاب له دعاءه
 لفوهم من الح على باب لو شك ان يفتح له ويستجاب له
مسألة ومن راي انه يستفتح بابا بمفتاح حتى فتحه
 فان المفتاح حينئذ دعا يستجاب له او لو الذي او لغيرها
 ويصيب طلبته التي طلبها فيظفر به ان شاء الله لا يرى
 ان الباب بالمفتاح يفتح ولو كان وحده لم يفتح الباب
 وكذلك يستعين في امره ذلك بغير دعا ولو استفتح
 بابا بمفتاح فعصر فتح الباب عليه لم يصل اليها وصفا
 من ذلك حتى يفتح ولو استفتح بابا بمفتاح حتى فتحه
 ودخله فانه يصير الى فرج عظيم وفرج كبير يدعى

او معونه غير له **مسألة** ومن راي ان بيده مفاتيح
 الجنة فانه يوتى علما وسلطانا وبوا الله اعلم **مسألة**
 واثنان سببت رجل فقلما ريت كان في يدي مفتاحا
 قال يفتح الله تعالى لك ابوابا من الرزق من قبل انسان
 قليل الدين قال الله تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة
 فلا همسك لها **مسألة** قالوا القفل رجل قليل الدين
 لقوله الله تعالى فلا يتنبرون الفراف امر على قلوب
 افعالها واتاه رجل فقال رايته كافي في امر طريق
 فاذا رجل متعلق بامرأة فحزبت بينهم قال تعرفنا
 قال هذا رجل يفتح الا فقال بغير مفتاح قال الرجل لتغفر
 الله ولا اعود وليس هذا موضع هذه المسألة لان من
 عسنة هذه المسألة لم يطلبها من هاهنا الا ان ليس
 فيها ذكر قفل ولا مفتاح ولكن كتبناها على وجه التذكير
 فافهم ذلك وبالله التوفيق **وتبيل القفل عدة**
 العمل وقوة وحاجه وحجة في امر وامرأة ومنفعة
 وانسان يعتمد عليه في الودائع والامانات والله اعلم
باب تاويل الاسطوانة والعود والوتد
والرويا الاسطوانة في التاويل انسان محكم وقوة
 وفيه ذلك الموضع الذي رايته فيه **مسألة** ومن راي

ذلك والله اعلم
 سلطانا وما لا يقدر

ان اسطوانة بيته مستقيمة فانه يستقيم امره وامره
 بيته **س** العود انسان مستور عالم في علمه وقيل
 العود في كل شيء هو القوام وهو الاسلام والافرار
 وهو الايمان **س** والود في التاويل ثبات وشرف
 في الدين والدنيا على قدر قوة الود وعلى قدر الموضع
 الذي رآه فيه مودتا وان كان من حديد فهو اوثق
س ومن رأى انه وود في ارض او في حائط او حنينة
 او اسطوانة او شجرة او في غير ذلك فان الود في
 التاويل حننه يتخذها الرجل تشبه العقدة او نحوها
 فيما ينسب من موضع اليد في التاويل وان كان حليطا
 فان الحائط رجل يتخذ اخيه عنده ولو وود في جبل
 كذلك الجبل في التاويل رجل ولو وود في ارض فان
 الارض امرأة او بلدة بعينها وهو يتخذ اخيه تلك
 في امرأة هنالك او في تلك البلدة او المحلة **س**
 فان رأى انه يوود في ظهره وودا فانه يخرج من ظهره
 ولد ملك او في نظير ملك ويود قومه واهل ناحيته
 ويكون وودا من لوتاد الارض وربما كان ذلك في علم
 يونيه الله تعالى او عبادة ويكون له في الناس سودد
 وذكر عظيم وكذلك الود في كل شيء هو شرف الدين

والدنيا وكذلك لو رأى انه قلع وودا او حوله عن
 موضعه او ودهبه او قرأه فان ذلك يكون بالاجبة
 التي تنسب الى الود في التاويل على ما وصفتنا فان يكن
 الود من حديد او ما اشبهه فهو اجود واوثق
بالتاويل الطاحونة الرويا الطاحونة والرجا
 يعبران معا وكل واحد منهما اما ملك او ريس او غني او
 رجل جلد ذواشوكه بيده اوراق يغرم من قبل السلطان
س وموضع الطاحونة موضع ريس او غني فان حدث
 شيء من هذه الاشياء حدث من هدم او انكسار وكل ذلك
 من ينسب اليه في التاويل **س** فمن رأى له رجلا طاحونة
 يحرق فانه يتكلم من عمله الذي يعمله خيرا وقيل من رأى
 له يصيب خيرا من معيشتة من غير كد بل من كد غيره
 وتكون تلك المعيشة في قوتها وصلاحها بقدر قوة
 الرجاء فيه وما يدرى من طعنها او حسن موقعها وكذلك
 لو رأى رجلا غيره فان ذلك لصاحب الرويا ورعا
 كان ذلك لغيره فاصاب خيرا ومعيشة في سبب صاحب
 الرويا **س** فان رأى على ثمار هذا الخال ان حرق
 الرمي انكسرت فانه يموت فان صاحب الرمي اذا انكسرت
 معيشتة وانقطع هلاك **س** واذا كان فيما يرى من

الرجا او عملها ما يدل على منازعة او هوان منه واختلافا
 فان الرجا عند ذلك في التاويل حرب ويكون كذلك
 الحرب في شدتها وقوتها على قدر الرجا في الارجا وهو خالص
 لمن ملكها او كانت دارة وان كانت على غير ذلك ولا حيز
 فيه لمن تكون له الرجا على تلك الحال في الحرب وربما اختلف
 الرجا ايضا على ذلك فصارت سفرا لمن تدور له وذلك
 اذا كان معها ما يدل على الاسفار والامور الجامعة **مسألة**
 وان رأى ان تلك الرجا تظن دقيقا فهو معينة كما
 وصفنا هالك ان راها تدور من غير ان تظن شيئا
 فهو سفر كما وصفنا **مسألة** عن بن سيرين فان رأى
 ان في دارة رجا تظن فان خرج منه شيء فهو اليه من دارة
 كذا وجدت وان رجا تدور في بلد او دار فانه موته
 قال الشاعر الناس في غفلة منهم ورجا المنية تظن
مسألة وارسل عدي بن ابي طماح الى ابن سيرين فقل
 رأيت كان في داري نعامه قطي في الرجا له قال يروج
 ابوك نظير العرب قال **الشاعر** لفتا
 فدارت رجا ناسا ساعة ورجاهم ودرت طبا قاعا بعد ذلك
 وقال زهير فنعركم عوكر الرجا بثقلها ونلق كسا قاتم بحل قتيه
باب تاويل السجين والقبر والقنص وسائر يتوارثون

والرويا السجين في التاويل قبر وهم وعلم وقيل اذا
 كان مجهولا الموضع والارض فانه قبر بي من فيه
 فان كان معروفا فانه يصيبه من غموم الدنيا في وجه
 اخر من رأى كانه يدخل سجنا اصاب ما احب وناهما
 ثمنا لقول الله تعالى قال رب السجين اهل بي ما يدعونني
 اليه قال بن سيرين يصلح دينه واحسن بذلك **مسألة**
 ومن رأى انه حبس في بيت موثق بحصص جديد مجهول
 منفرد عن البيوت فانه قبرة وان رأى انه في بيت مغلق
 عليه وهو غير منقطع عن البيوت فانه يصيبه خير وعاف
 وان كان يعرف فيه فهو افضل واجود **مسألة** والقنص
 في التاويل سجن او حجرة او دار او ما اشبه ذلك **مسألة**
 القبر في التاويل سجن وهم وبيته على قدر ما رأى من رأى
 كانه يحفر قبرا فانه يقف دارا في تلك البلد التي حضر
 فيها القبر **مسألة** قال بن سيرين من رأى كانه يتري
 قبرا فانه يتري مسكنا ومن رأى قبرا في ارض فليتبوا من
 الارض **مسألة** ومن رأى انه قد فن جبان قبرا فانه يسجن
 ويضيق عليه ويصيبه ملة وسدة لقول يوسف عليه السلام
 السجن منزل البلوى وقبر الاحياء وتجربة الاصدقا وشهادة
 الاعدل **مسألة** والمقبرة في التاويل صحة قوم من الانس

في شهر فساد ودينها ورعا كان للداي امور ميتة
وهو حرز يصبهم في تحط ويعتبر في قوم اذ في امر
ان كان مستورا وهو حرز ولا خير فيه لان القوة امور
ميتة وندامة وهو غير بصيرة قوم لا خير فيهم لسوء فهمهم
وقلة افهامهم **مسألة** والملكة التاويل موضع حرز
وندامه ولكن اخرها خير ومنفعة على مقدار **مسألة**
المسألة موضع مال حرز او موضع ظلم او قتل او دار عدا
فان راي انه لا يبي سلخه فانه يتخذ له عذاب ان كان
اهلها كذلك واثار ابيه اهلها واولاده فان كانت لها
الكثير من صلب الصبيات وتوحشهم **مسألة** البيعة والكيفية
موضع عبادة وحرز او موضع كلام قدس وحرز وفساد
وسعت **مسألة** بيت موضع الجوس موضع مكروه وموضع
سحت وخصومة وصيحة من جهة سلطان او موضع محاط
او موضع مصيبة او موضع ردى احق جاني **مسألة**
فمن راي انه اصابه شيء من ضررها اصاب الراجي بمقدار ذلك
ولا فائدة يسلم من شرها والله اعلم وبه التوفيق **باب ثايل**
الطريق والجسر والقنطرة والمسار والرويا
الطريق الظاهر في التاويل على وجه دين مستور وعمل
صلاح ظاهر جميل وعيش هني **مسألة** الطريق المظلم

ضلاله وامر مشكل وعمل غير ظاهر وباطل وسد
ورعا كان الراي من يجمع في الامور واشتبهت عليه
امور **مسألة** قال اكثر ما يفي من راي انه في طريق قاصد
مخوف فانه على منهج الدين وشرائع الاسلام صحيحا
ويكون في ذلك مطلب ديني في صلاح دين فان راي انه
ضل عن الطريق فانه يجوز عن الحق وعن ذلك المطلب
بقدر ما ضل عن الطريق فان راي انه متغير في طريقه
فهو متغير في دينه ومطلبه لصلاحه **مسألة** والمسار
بمنزلة الجسر والقنطرة وهو عون عليهما لانهما
يسد عليهما ولا خير في الجسور الا على هذا الحال **مسألة**
ومن راي انه في طريق خفي فانه على يدعة او على مطلب
غزور في امره حتى ينهجه له الطريق ويصح كما ان الاعلام
واضح مخج وكذلك لو راي هناك خصرة من نبات
الارض فانه الاسلام كما وصفنا لك **مسألة** الجسر
والقنطرة رجل يتوصل للناس الى امورهم وحاجاتهم
ورعا كان ملكا ونظير ملك او حاكما من الحكماء ويجري
على يديه الحل والعقد والامر **مسألة** فمن راي انه
اصاب قنطرة او صار قنطرة او جسر او راي لنفسه
قنطرة فانه يصير غنيا او ملكا عظيما لقول الله تعالى

والقناطير المقطرة من الذهب والفضة وقبل من
انه نحو جبراً يتقدا الناس عليه كذلك فانه يصيب
ملكاً او نظير ملك او ذي سلطان او حكيماً من الحكماء
يتوصل به الناس اذا كان من يتجاوز اليه الناس
مستحب واسع صالح في التأويل والا فلا خير فيه فانه
بارتقاريل الجبال في الرويا الجبل يعبر على خمسة
أوجه ملكاً وائماً يسدد ورعاً سيداً في امره
ورفعة وظفر على رجل صعب مثال ذلك كورطمان
راى في منامه كانه قائم على جبل فانه يعتمد على رجل
حاله كما وصفت وبناله فحة ورياسة ويظهر على رجل
كذلك قال الناظر .

والجبل المرفع الشريف . في التورم رجل شريف
لا سيما اذا كان ذا اقبال . اليك او تراه ذا اتصال .
مسألة قال الكرماني من راى انه ملك جبلاً
فانه يملك رجل ضم الشان منيحا قاسي القلب في
دينه يتقدم حال الجبل في الجبال فان استسك به
من موضع عليه فانه يصيب سلطاناً من قبله وان
راى عليه كسوة او هبة فانه سلطان اقوى واعد
مسألة من راى انه عليه كسوة او هبة فان سلطانه

اقوى فانه راى ان عليه ثوب حسن استغنى
قال بن سيرين من راى انه على جبل وكان فقيراً
استغنى **مسألة** وان راى انه يصعد جبلاً يناله
هم وان نزل حوج من هم والارتفاع والصعود نحو
الان يكون مستقياً فمن راى انه يصعد الجبل مستقياً
لا يعرج في صعوده كما يفعل في البقطة فانه يصيب
صالحاً عاجلاً غير اجل والله اعلم **مسألة** ومن راى انه
يريد صعود جبلاً او يراى ذلك فان الجبل عليه جسد
في نفسه يفتقد ما راى انه يصعد حتى يستوي قوته
على قد صعوده عليه او سهولته فان راى انه
يريد صعوده ولم يصعد فانه هلالا انه اهون
مسألة ومن راى انه على جبل ورجه صاحب سلطان
فانه يصيب خيراً ورفعة وان راى انه كسى هناك ثياباً
هدايا بيضا اصاب سلطاناً وان كان فقيراً استغنى
مسألة فان راى الجبل ان يقدما واحترق فانه يموت
ملك تلك الارض او يموت سيد اهله في ذنباه وان
راى ان الجبل زحف ثم استقر اصابه هول او مرض
او شدة ثم يصلح امره كما وصفت وكذلك لو راى انه جبلاً
من الجبال ثم نزل او ارتفع او زال ثم استقر قراره فان

سلطان ذلك الوضع او احد من عظمائهم بصيبه
 هم شديد وهو اعظم ثم يذهب عنهم **بابنا ويل**
الصخور والرويا الصخور الر عند الجبل وعليه
 كانت منذ اومن غيره فاعلم رجال دون ذلك الرجل
 الا ان ذلك قاسي القلب فديبه **مسألة** ومن رأى
 انه دخل بيته صخرة او اصباحا فانه يدخل عليه شرف
 قاسي القلب وامراة قال الله تعالى ترفقت قلوبهم من
 مجد ذلك فهي كالجمارة او اشتد فتوة **مسألة** ومن
 رأى انه ينتف من صخرة او مثلها فانه يعين عن دين
 او دنيا ويحي من ذلك امرا بقدر ما بلغ في تفقيه ذلك
 من الصخرة او مثلها **مسألة** ومن رأى انه ينقل الجمارة
 او الجبال فانه يؤول امره صعبا والله اعلم **مسألة**
 قبل ثمانين سبوعين رجل فقال له كانك لت من اهل البلد
 قال الرجل نعم قال فمن اين انت قال الرجل من اهل اليمامة
 قال فما جابك قال له اني رايت روبا قال له وما رايت
 قال رايت كان ما فرعنا فانتيت فوما ينقصون صخرة
 وفيها ابي قد هبت لاصعدها فسقطت ثم ذهبت لاصعدها
 فسقطت فلما راها صعدتها حتى تعلقت بشجرة في اصل
 الصخرة وصعدتها فاشرفت فاذا برسول الله صلى الله عليه وسلم

في اصل النخيل ورايت رجلا كيف يعف قال هولاء
 ثوم يتفقهمون ولا اراهم الا وقد قتلوا احوك معهم
 قال ما جعلت في شيا قال ان تعلقت بالشجرة فاني
 ارجو ان يهضمك الله منهم قال اني لم احيك الا
 وقد انكوت قال بن سبوعين انظر الى الرجل مع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم كيف يتخصص شانه فانه على سنة
 الله وسنة رسوله فاذا التزم حروبه **بابنا ويل**
الارضين في الرويا قال بن سبوعين الارض يتصرف
 في التاويل على وجهين فاما كانت امراة اذا كانت مودعة
 للحدود ورعا كانت دنيا اذا كانت واسعة مجهولة
 ورعا كانت مالا اذا راى انه يجفرها ويكون اختفاره
 لها في الدنيا بكم واخيرا فان كانت مجهولة فيها خصة
 مجهولة فهو الاسلام **مسألة** ومن رأى انه ملك ارضا
 معروفة وهي قدر ما لا ينظر اخرها عند اولها فان
 يصيب امراة فضلها وخطرها في النساء بقدر سعة الارض
 وخطرها وان كانت كبيرة على هذه الصفة فانه يصيب
 دنيا بقدر الارض وسعتها فان راى ان فيها نبات خضر
 مجهولة الجوهر فان الخصة الاسلام فان راى انه يني في
 تلك الارض شيا فانه يصيب دنيا وشرفا فان ملك

ذلك في منامه كان صاحبه دين وان كان ذلك
النبات معروفا فان ديناه التي يصعبها تنسب الى تلك
الخصرة من متاع الدنيا وان رأى انه في ارض مستوية
واسعة تشبه الخصرة ولا بحر فيها ولا بواها فان
بها فرعا جلا **مسألة** ومن رأى انه يحتفر ارضا
ويأكلها فانه يصيب من المال بقدر ما اكل منها وان رأى
انه يعيب في ارض من غير حفر فان موته يكون
في طلب الدنيا وقبل من رأى انه يحفر ارضا فانه يصيب
من الملك رفعة عظيمة ومن رأى ان الارض تكله
فانه يصيب من دنياه يتبع منها وان كان ما كملته به
من كلام البر فان ذلك الخير طيب حلال وبنا للدينه
نكا يتبع الناس منه وان كان ما كملته به من عرض الدنيا
ونعمها فانه ينال دينه وخيرا يتبع الناس منه فيها وان
كان توخي له شيء من امره واشترى له به في شيء فانه
يسعى له ان يعتبر ويصلح ويتق الله به **مسألة** ومن
رأى ان الارض كلها طويت عليه فقد نفد امره وان رأى
بعضها قد طويت عليه فانه يصيبه ضيق في معيشته
فان كان الموضع الذي طويت ارضه معروفا فان ذلك
ضيق يصير بصاحب ذلك الموضع او لساكنه **مسألة**

وكذلك لو رأى ان الارض سطحت او نشرت فان ذلك
طول حياة صاحبها وان انبسط بعضها فاعفاسة
في معيشته وفي امره بقدر ما رأى من سعة الارض **مسألة**
كما وصفت لك **مسألة** ومن رأى ان الارض ابتلعت اكلة
شي من السباع فان تاويل ذلك كله مصيبة وهم وعظم
وضحفت فان كان له خصوصية ظفر عليه خصمه او ذئب
ماله في جنون من جهة امرأة او نفقة طين او يناله ظلم
يكون له في ذلك ثواب واجر ويخاف عليه الموت والبر **مسألة**
ومن رأى ان الارض من المزارع والمسكن ضلالة في دنياه
ومن رأى نقصانا في ارض عاشر بها مات لقول الله تعالى
اولم ير والارض تنقصها من اطرافها **مسألة** وقيل
من رأى انه ملك ارضا محمولة فانه يموت لقول الله
انا نحن نرث الارض ومن عليها والينا ترجعون **مسألة**
باب تأويل التلار والمقارون والكهف والظلال
والدوي المقارون خير في امر وعنى ومخاطرة الا انه
قريب المخرج **مسألة** التل قوة ورفعة وزور قال
الكرماني فان رأى ارضا مستوية كانهاتل او جل
اورايته فيها او موضع ناس عنها فان ذلك الموضع
الرفع الناس رجل له سعة الدنيا بقدر ما حوله من الارض

فان رأى انه قائم على ذلك التل او الراية وذلك ^{الموضع}
 الناس الذي وصفت فانه يعتمد على حاله ما
 وصفت لك وتحمله ذلك الرجل بقدر استمكانه
 بما كان قائما عليه وبعكاته الراسه اذا قام الرجل
 عليها او يري صاحبها ما يقوم صاحبه عليه اذا
 كان مع ما يري من ذلك بدله على وضوء الدنيا
 ونعيمها **س** فان رأى انه على موضع عال فانه يعمل
 صالحا لقول الله تعالى والعمل الصالح يرفع **س**
 ومن رأى كانه مذك التل او الموضع الذي وصفت لك
 وما حوله فانه يملك رجلا يقهره او يتمكن منه حاله
 كما وصفت لك **س** والكهف وضل الجبل وصل
 الحائط وصل كل شجرة كل ذلك ملجأ الانساة وكفه
 وما يعيش في كفه وماواه ويبسج اليه في امره
 قال الجبل والقصر والمكان المرتفع فهو رفعة
باب تأويل الرمل والجص والتراب والرماد
والملح والصابون في الرويا الرمل في التأويل شغل في الدنيا
 اذا كان غالباً واذا كان قليلاً فغير مضر كان مالا ^{منفعة}
 وربما كان منفعة ورأيه مع كد وعناء **س** الاحش
 كرية وفيه شئ وصعب وكلام سوء ولا خير فيه على

ما رأى منه **س** الجص والتراب يعبر على وجه
 ملا ومنفعة وشغل في الدنيا او فائدة من قبل ريس
 ومسدد في امور ومن وجه اخر سفرا وامراة مشدودة
 او من جهة سلطان صعب وشغل **س** ومن رأى انه
 يمشي في تراب او ياكل ترابا او يحمله فان التراب
 مال على كل حال فان رأى انه يمشي في مل فانه يعالج شغلا
 شاعلا على قدر المل وقلة وكثرة لان الرمل شغل
 في الدين والدنيا **س** فمن رأى ان الغبار ركة او التراب
 فانه ينال مالا وولاية وقيل الغبار اذا ركب شيئا فهو مال
 لانه من التراب فاذا كان بين السماء والارض فهو منزلة
 الصاب وهو امر ملتبس وهم وغم لا يعرف ملتبس وهم
 ما يعرف ما يخرج منه **س** وقيل الرماد والفحم
 مال حرام محقق قال ابن سيرين هو مال ورزق من قبل
 السلطان وقيل اللحم والرماد والمها والغبار والرواب
 كل ذلك لا خير فيه وهي اعمال غير مقبولة وشروط خصومة
 وحزن وندامه **س** الملح الابيض ما الوجه ودرهم
 نقد واصلاح ومالك كثير والمالح الطيب را هر دونه وكلام
 مختلط وقناعه وهم فافهم **س** والمالح في الرويا
 هي الدراهم ان لم يطيبا والاسام **س** قال ابن سيرين

من رأى أنه أخذ ملحاً في الرويا فإنه يصيب علماً نافعا
مسألة ومن رأى أنه وقع إليه قطعة صابون فإنه
 سيعلم علماً يتخلص به دينه لأن الصابون يبقى ويذهب
 بالدين وكذلك العلم يدين به ربه ويحل ما يحبس عليه
 لقول الله تعالى وثيابك فطهر **باب تأويل الرجل والطين**
والدين في الرويا الرجل في التأويل هم وهم وشغل فلما
 يتخلص منه قال الكرومي كل طين ووحل وما كدر يكون
 من الأمطار في الأرض ميثي فيه فإنه هم وخوف له مقدار
 ما أصابه منه إذا كان قويا غالبا **مسألة** ومن رأى أنه يسي
 في طين فإنه غم يصيبه أو حزن فإن رأى رجلا من مطر
 أو غيره أو رأى ماء كدرا ورأى أنه يمشي فإنه غم وحزن
مسألة والدين مال يجمع لكل شيء الف درهم والتراب
 درهم يصيبها وفتح الدين اليأس مال أيضا ما خلا
 الطين الرطب فإنه غم شديد أن ميثي فيه أو خلص قال الشاعر
 والطين والحمار والدخان • هم به تتجلب الأجزاء
 ومن رأى قدرا أو المهادا • أولها قد جاول الجهادا
 والسراب امرأة قد تبطل • ودينه ورأيه يستحل
 وكلما قد غيرته النار • فذاك رزق سببه عار
 وربما كان من السلطان • بقدره المهين المنان

الفصل الثاني في المتاعب والتأويل

البرد والتلج والجليد في الرويا البرد يعبر
 على ستة أوجه يلاو خصومه وحبه وقططه ومن
 مثال ذلك من رأى في نفسه البرد بطرف دار أو محلة
 أصاب أهلها مالا وسنة من قبل ريس أو متاجرة
 وخصومه وإن كان برد أعطيهاها بالدمع ربح وبرد
 وبرق كانت حندا وقططه وصورتها على ما قد يرى
 منها **مسألة** وإن كان البرد مضرا كانت رحمة وأمانا
 وعافية وإن كان مع الثلج كان مضرا وعلة قليلة للثلج
 والبرد قليل في جنبه وبوصفه الذي يثلج فيه والموضع
 الذي لا يثلج فيه والموضع الذي لا يكثر الثلج فيه فإن
 كان كذلك فإن الثلج خص لا أهل ذلك الموضع إلا أن
 يكون غالبا كثيرا **مسألة** والثلج والجمد على ثمانية وجوه
 سعة ورزق وحيوة ومال كثير نافع وجد وخصب
 وشغل ومثل مثل مثال ذلك من رأى في منامه كأنه تجمع
 ثلجا أو جمدا فإنه يجمع مالا ورزقا وسعة وعيشا حسنا
 وكذلك لو رأى أنه ياكل جمدا أو ثلجا في الصيف فإنه يصيب
 راحة ونعمة ومالا وطول حيوة والثلج والجمد في بلاد
 البرد مستحب في غيرها هم وعمر يقال إن الجمدة سعة

مع كدر عنا وشغل ومن رأى أنه يسقى فيجعله في أناء
فحمد فانه مال صائب وأما البرد فلا خير فيه على كل
حال **باب تاويل البحر والرجله في الرويا**
البحر والرجل في التاويل على سبيل وجه ملك ورئيس
وعالم واسر عظيم ومال مثله ذلك من رأي في منامه
كانه يشرب ما البحر فانه يفوق نظره في العلم والمال
والرياسة ويوقع شانه وبناله الا عظميا **مسألة**
رأت بن سيرة امرأة فقالت رأيت مولاي قترى ما الرجل
فقال هل عبرت هذه الرويا على احد قالت نعم قال فما قال
قالت قال شربت ما الرجل ولم تمشق بطنها قال ارجع الى
مولاتك فرجعت اليها فاذا هي قد حملت قد حاد وعثرت
فصرعت ودخل القوارير في بطنها **مسألة** قال الكرماني
البحر هو الملك الاعظم في التاويل وذلك لان البحر اعظم
من الاكهار فان رأى انه يشرب ما البحر كله فانه يصيب
مالا من الملك ولا فعل قد مر ما شرب من ما البحر وكذلك
لو رأى انه يشققي الما من البحر ويجعله في انا فانه يصيب
مالا من الملك فافهم **مسألة** قال ذانباي البحر هو الخليفة
ان اغتسل او شرب او استقى منه فعلى قدر ذلك يكون
امارة وملك والرجله هو الوزير **باب ما يخرج من البحر**

من السمك والجواهر والعظم فعلى ما وصفنا في مواضعه
ان سأل الله تعالى **مسألة** عن ابن سيرة من رأى كأنه
في البحر فانه يسبح من غرق لقول الله تعالى واضرب لهم
طريقا في البحر يسا ومن رأى كأنه في البحر فانه لا يخاف
دركا ولا تخشي **مسألة** ومن رأى انه في البحر دخل
فاصابه من قشرة وحل وطين فانه يصيب من الملك الاعظم
ومن السلطان ذلك الملك لعنه يقيم ويدخل سلطانا
من سلطانه دونه ان لم يكن هناك وحل واغتسل
فلم يرهولا فانه يذهب عنه همه بالملك الاعظم ومن قيل
الملك **مسألة** فان رأى البحر من مكان بعيد ولم يحاط به
فانه يقوده شيء كان يروج والله اعلم وبه التوفيق **باب تاويل الساحة والخرق والشيء على الماء في الرويا**
الساحة حيلة في عمل وعنا في اموره او وقوع في شغل
ومن غرق في الماء الصافي الطيب فانه يخرج في مال كثير
ويكون له فيه معاشه **مسألة** قال بن سيرة ان رأى
كانه يسبح في ما صافي فانه يسبح من الغم الذي هو فيه وان
كان كدرا فانه يقع في خوف ثم يسبح **مسألة** ومن رأى
كانه يسبح ولا يرى ارضا ولا غاية ينتهي اليها فانه جسده
يكون كذلك لا يدري متى يتخلص منه ويكون متخيرا

والسفينه

عليه السلام بخارجها ومن شجده قال الله تعالى فاختبأها
 واصحاب السفينه لغبر على نعمة اوجه الوالد والامراه
 والنجاة والامر والعيش الهى مثال ذلك **س** اشان
 يرى نهر ركب سفينه او كان فيها فخرج منها معانها
 واحد جميعا وهو ان كان خائفا من وان كان مضيق
 من العيش اتسع عليه **س** وربما كانت امراه صالحة او مركب
 قارة او بولد له ولد يبرك ويكون على يديه صلاحه
 وان غابت عنه والدته رجعت اليه ففقد عليه وكل نسا
 او سلطات من سلطانه بقدر احكام ما كان عليه من
 السفينه التي حملت وطائفا وسعتها وقوتها في البحر
 وخطرها والسفر وبقية بها كذلك لو كانت في سائر الاماكن
س وقيل ان راي رجلا ان امراه انه اجرى سفينه
 على الارض باسبه فانه تفارق العمل ولا يكد يرى ذلك
 الا من حق او منافقه **س** قال ابن سيرين من راي
 كانه في سفينه يسير فاعلم انه امر بطالبه لقول الله
 تعالى وله الجوارى المنتشات في البحر كالاعلام **س**
 قال ابن راي كانه في سفينه يسير بها فينما هي تسير
 اذ وقفت من غير ان تتوقف فاعلم ان صاحب الرويا
 بحبس ويرضى امره يعين صباها او رعيه ساعة

لنقصه

في كنهه من قلوبهم
 في كنهه من قلوبهم
 في كنهه من قلوبهم
 في كنهه من قلوبهم

لنقصه يوشى عليه السلام **س** فان راي كانه في
 سفينه تنهل السكات فانه يدري امراه والسفينه
 امراه **س** ومن راي كانه في سفينه فيها تكبير فاعلم
 انه يصيبه شدة وعم **س** ومن راي انه في سفينه
 اذ قال الحمد لله فانه سينجو من ظلم قال الله تعالى فاذا
 استويت انت ومن معك فقل الحمد الذي **س** انما من القوم
 الظالمين **س** ومن راي كانه على لوح في البحر فانه يجو
 من غم لقول الله تعالى وحملناه على ذات الواح ودس **س**
 ومن راي كانه تجرى في البحر فانه يجي خيرا من موضع
 من المواضع **س** وقيل انه رجل فقال رايته كان في سفينه
 تجرى من السماء والارض فقال هذا رجل قد دنا اجله قال النبا
 وقيل من ركب السفينه **س** او دخل القصر والمدينه
 هم وحبس ونجاة برنجي **س** ثم يصير بعد ذلك فرحا
باب ما يدل النهر والعين والفتاة في الرويا
 النهر في النواويل رجل يقدر ذلك النهر في الاخبار ويقدر
 قوة النهر وعظمه **س** فمن راي انه اخضر فمراة
 فتاة تزوج بامرأة ذات خصب وغنا وحيا ونباتات
 ويتبين لان من الفتاه خصب الارضين والنباتات
 وكذلك لو جرت في خلل الدور والبيوت فاعلم انها حبة طيبة

نجانا

اذا كان ماؤها عذبا لمن شرب منها خاص او عام ينقذ
س ومن راي انه غاص في نهر او ركبته ثم خرج سافرا
 ثم نجوا **س** ومن راي ان الماشاق الى الارض فاعلم
 ان الزرع يستحسن في ذلك السنه لقول الله تعالى او لم
 يروا اننا سوفلما الى الارض الجرز فخرج به زرع **س**
 ومن راي انه دخل غمار من الانهار فانه يدخل رجلا خطر
 ذلك النهر في الانهار وكذلك حال ذلك الرجل **س**
 ومن راي انه مشى في النهر والبحر ولم يكن في فجرة وحل
 ولا طين رطب فانه يدخل رجلا على ما وصفنا الا ان يرى
 انه قطع ذلك النهر والبحر الذي بداخله او جاره الى غيره
 فافهم **س** ومن راي انه يستقي من الانهار فانه يصيب
 مالا من رجل بقدر خطر ذلك النهر في الانهار وكذلك حال
 ذلك الرجل في الرجال على ما وصفنا فان كانت ساقته
 ضحيته مالا يعرف الرجل ويقدر مالا يعرف ويقدر ما
 يسدها الرجل الواحد اذا اراد ذلك فاعمالا تجري مجرى
 الانهار في التناويل ولكنها حيوية طيبة اذا كان ماؤها
 عذبا لمن شرب منها خاصا او عاما وكذلك اذا جوى في
 خلل الدور والبيوت فانه حيوية طيبة اذا كان ماؤها
 عذبا لمن شرب منها خاصا او عاما ويقدر ما يجده من العذبة

من راي

والصفا واللذة فانهم **س** ومن راي انه عيبت
 من الماء فخرجت في داره او حايطة او حيث ينكر النجار
 العين فيه فانه يصيبه هم وحزن وبكا بقدر قوة العين
 او كثرة عقابيتها هو المحروية الا ان كثيرا من ما العين الى الخوف
 والبكا والصيبة الى ذلك الموضع كذلك اقوى واشد
س ومن راي انه ينو ضامن عين فهو صالح وان كان
 مهموما وخائفا من او مريضافرح الله عنه **س**
 ومن راي انه غاص في نهر او ركبته ثم خرج منه سافرا
باب تاويل الوادي والسيول والجمد وما اشبه ذلك
في التاويل قد كنا قد منا تاويل الامطار في المثال الثاني
 لخروجه من العالم العلوي وحدوثه من السحاب اقترابه
 من الرعد والبرق **س** ومن راي انه يشرب مناه
 من ماء او اذا صاب مالا او رافقة او بركة فانه ينتفع من رجل
 عالم وبناله مالا من جهته او يتزوج بامرأة تفلعه والا
 فعاقبتها محجود **س** والسيول والوحل عدد وهم
 وبلا وقتته وعلته والوقوع في السيل طالما الهائل وقوع
 في شدة وبلا وقتته وهو على قدر ما رايه وقيل كان
 النبي صلى الله عليه وسلم يتحوز من الاكليمين السيل والحريق
 فاذا راي السيل دخل داره او محله فانه يقع في تلك المحلة

باب امر العلاء على
 لعنه بن مكرم رضى الله
 عنه فقتلها على
 بعد موته فقامت
 الله صلى الله عليه وسلم
 فقال ذاك عمله

او النار موت شديد وقيل يدخلها عدو وقال الكرماني
من رأى انه يجال السيل فانه عدو مسلط فان قطعه
او قطع واديا فانه ينقطع ههنا **سأله** وكل ما
غالب لا خبير فيه ولا ما يفيض عن بئر وساقية ونهر او عن
موضع مجهول ولا معروف كدرا ولا صافيا على حال قليله
وكثيره فان ذلك هم وحرز وان كان قويا فهو حرج
لاهل ذلك الموضع الا ان يكون من الماء قليلا صافيا ضعيفا
يجري مجراه ولا يجف من مدام باردا **سأله** واما الجده
في التاويل فاعلم انك ربيس وصاحب مال وان رأى
وحلا من مامطرا وغيره او ما كدر الا انه من مطر وغيره
فان ذلك هم وخوف لاهل ذلك الموضع الذي رأى فيه
ذلك **سأله** وقيل من دارج سيلا او مكن لمحمد دخل
بلدا او موضعا او منزلا فان في التفسير ان السيل والماء
بلا ووبا وامراض قسيرا اليهم ان كان غالبا قويا والله اعلم
باب تاويل الابار وحفرها وما استدل ذلك في الروا
البير في التاويل امرأة او كيد او مكر او امر صعب او موت
والجرح ايضا مثل البير حيله في امر ومكر ومكيدة قال اذا
من رأى انه يحفر بيرا فانه يكره امرأة لان الحفر مكر
سأله وقال داود بن ابي عمير يحفر بيرا فانه يترجم

بامراه يكرهها وعالمها فاذا احفر بيرا البير فيها ما فاتها
امرأة لاشي وان كان البيرها كانت موسرة **سأله** وقيل
من رأى انه يحفر حفيرة او حفرا او قناة فانه يكره
مكر المن رأى له ان دخل فيها فان رأى هو انه دخل الحفرة
او البير فانه يرجح ذلك الكرماني دون من اراد به
ذلك الا ان يكون فيها حفرا او حفرا لدماء يجري او ماء
راكد فان ذلك معيشة لمن احتفر او ملك فان حفر
ذلك او اتخذ لنفسه خاصة دون غيره فهو معيشة
خاصة ولا كات له ولغيره **سأله** ومن رأى انه يحفر
موضعا او بيرا اصاب منه نرا او داهر فانه يصيب مالا
معدن فوا كثيرا او يقع في افواه الناس حال الدراهم
ومن رأى انه احتفر فخرج ما اسودا واحمر او اصفر
فانه يتزوج امرأة لا خير فيها **سأله** قال الكرماني من
رأى انه يستقي من ماء بئر فانه يصيب مالا من مكر
اذا كان هو احتفر البير ولا فعلى سيد من احتفر تلك
البير او عقبه وكذلك القناة الا ان يكون الما جاريا
فانه اذا جرى كان الما غالبا على الحفر او يصير عنوة الساقية
سأله وقيل من رأى انه يدلو من بئر على تلك الحال
وعجز ما ناله منها في اناء فانه يحزن ذلك الما الذي

بصبيته من مكرها وصفنا **مسألة** ويروي عن ابن عباس
رضي الله عنهما أنه سأل رجل فقال رأيت كافي أدليت
دلوًا في بئر فامتلأ ثلثي الدلو وبقي الثلث قال له بن
عباس عبت عن منزلك منذ سنة أشهر وامرأتك
حامل وقد ولدت ذكرا قال له ما الدليل أنها حامل قال
إن صيرت البير امرأة والدلو الرجل والبشارة التي كانت
في الحجب ليوسف الصديق عليه السلام فقلت لك أنه غلام
وأما ثلثي الدلو فانه سنة أشهر والثلث الثالث ثلاثة
أشهر فقال له الرجل صدقتا في عبت منذ سنة أشهر
وكافي كايها الحاملت لنفسه أسهر **مسألة** فان رأيت
بدلوًا من بئر ويتركه في غيرنا فانه لن يلبث معه ذلك
الملاح حتى يذهب عنه وينقته وكذلك لو رأيته في
بتانا أو حرتنا فانه يصيب بذلك امرأة فان رأي ذلك
البتان أكثر من على ما يرى وكذلك الحوت لنفسه
فانه يصيب من تلك الاموات ولدا على نحو ما رأي من ذلك
وكذلك لو رأي أنه يسقي بستانه فانه يجامع أهله
مسألة ومن رأي أنه وقع في بئر من دمه فانه يمتلئ
أو بما حرام والله اعلم وبه التوفيق **باب تأويل الحمار**
والنور والرويا الحمار في التأويل على مثال كثيرة

ادخل فانه يقع في مكر وخداع من جهة المرأة ومن كثر ما رأى في بئر

امارة وغم ودين وفجور وهمة وخبيث وحبيث
وحميم وحميمه مثال ذلك من رأي في محلة نبت حمار
فانه تظهر هناك امارة رائيه فان دخله اصابعه
أو دين فان اغتسل فيه وتطهر وغسل جسده نقيا
خرج من غم وغم وفزع الله تعالى عنه وان كان في همة
امارة بلغ مراده منها يتزوج وان كان مدبونا قضا
دينه ورعا في حبيبا او حبيبه او حميما او حميما او قريبا
مسألة ومن رأي أنه يتور فيه أو خرج شعره نقيًا كان
ذلك فرجا وسورا وقضى دينه فانه يقضى البعض منه
ويبقى عليه بعض ديونه قال ذانيال اذا رأي الحمار حلفت
صاحبها فانه ان كان معنوما او مكروبا يفزع عنه وان
كان فقيرا فانه يستغني وان كان ذاملا او نعمة وشهرة
سلطان زال عنه بعض ذلك بقدر ما رأي من النور
حلفت من الشعر وكذلك لو لم تخلق شيئا فان ذلك
الامر لا ينم له **مسألة** ومن رأي أنه دخل حماما بغير غسل
فانه يصيبه هربقة قوة الحر وسدته ويكون عظم
ذلك الغم من قبل المسالات للحمار محل الاربع منزلة المرأة
وهي محل النار الرجل **مسألة** عن ابن سيرين من رأي أنه
تنور فلم يخلق فانه يباله خير وشعاعه يباله وان حلفه

ذهب ماله ومن راي انه يستنجي في الحمام بما حار فانه
يكروه **مسألة** ومن راي انه اغتسل بما سخن فانه صالح
كما وصفنا في الغسل والوضوء الا ان تاويل ذلك لسخونه
الما اضعف في الصلح واقله **مسألة** والما المسخن اذا راي
انه يتروبه من الحمام فانه يصيبه حثا ناض وان شرب
من البيت الثالث فهو برسام شديد ولك شرب من البيت
الثاني فهو حاصاب وان اغتسل بخا والله اعلم قال النائم
وذا اخل الحمام في المئمار • يناله كربة على استدام
وربما كان هو ما من موه • في دينه منها على مصره
وقيل في النورة دين يقضي • وكشف بن وعجوم غمحي
وذاك في وقت اذا • خلقت واغفلت هها
والبول والنورة مع صرب العنق • ثلاثة افحاله لا تفرق
تاويله خروج مال الموي سر • وحسن حال ونقا للمعر
باب تاويل سابع المياة في الرويا المياة في التاويل
كلها حبة طيبة لقول الله تعالى وجعلنا من الما كل
شيء حي والما الصافي وشربه حبة طويلة وعيش
هني وماله منفعة علم مقدار الما قال الكرماني فاذا كانت
الما كدرا وشرب منها اصابه مرض بقدر ما شربه
قال ذانبا المياة كلها غموم واهلث وامراض واسقام

مسألة قال الكرماني من راي انه اهرق عليه ماء
سخن فانه مرض ويصيبه هرو وخم وشبه ذلك او
فرغ من الحزن قال بن سيبين من راي كانه ما اقبض
عليه او بين يديه فانه سرور ورزق قال الله تعالى
واقبضوا من الما او موارز فكم الله **مسألة** وقيل من راي
كانه يفرق ماء فانه يصرف عنه صداع لقول الله تعالى
لا يصدعون عنها ولا ينزفون **مسألة** ومن راي انه
يحمل ماء في صه او ثوب او في ما ينكر حمل الما في مثله فانه
غور من مال او من جنابة تلك اذا كان صغيرا انه
قد احزه لنفسه او يكون قد طمع فيه من عند غيره **مسألة**
وان رايه انه اعطى ما في قدح رجاء فان الرجاء جوهر
الناس فذلك بصير الما في الرجاء ولدي بطن امرأة كما انك
في قوة الشيء اصله وجوهره وزن الكلام فيه فافهم وكذلك
لوراي الكاس انكسرو بقي الما ماتت امراته وبقي الولد فان
راج الما وبقي الكاس مات الولد وبقي الامر **مسألة** قيل قال
رجل لابن سيبين رايه كان في يدي قدحاً فسقط القدح من
يدي فانكسرو بقي الما في يدي قال هل لك امرأة جلي قال نعم
قال فاحفظها تلو وتوت ويبقى لها والقدح وعالم الما
وهو ولد **مسألة** والما الراكد اهوا واحذح فيما ييب

اليه في التاويل من الما الحاربي والله اعلم **مسألة**
 ومن راي كانه في منشرة والمترعة شريعة على خير
 لقول الله تعالى ثم جعلناك على شريعة من الامور فاتبها
 وكلام يفيض يستعمل فهو مال وكلما مال لم يكن نصيفا
 فهو غم فانه شئ من المال او من اسباب الدنيا ولا يتا له
 لقول الله تعالى كياسة كفيه الي الما ليبلغ قاه و ما هو بالغه
مسألة وقيل لانه سبرين رجل فقال رايه كان بطي شق
 وخرج منه ما جاري فقال هذا رجل نسله كثير قال انما لم
 لا خير في الملو ولا في كثرتة . لمن راي فيه ولا في قلته
 بلا غشال ان يراه تاربه . وامنه من خوفه بواقفه
بارتاويل شرب المياة في الرويا ومن راي انه يشرب
 ماء عذبا فانه طول حيوته مع لذة عيشه وقيل سعادته مال
 وعيشة لقول الله تعالى ونسفيده ما خلقنا انعاما واناسي
 كثير او قيل من راي انه يشرب ما لذيذا صافيا فانه
 طول حيوته مع لذة عيشه ويصيب حيوته طيبه وان كان
 عذبا فكل ذلك تكون حيوته قال بن سبرين من راي انه
 يشرب من ماء عين صافيه فانه بصيب حيوته وان راي انه
 يشرب ماء جاريا وهو كدر فانه عرض **مسألة** واذا
 كان الما كدرا فشرب منه اصابه مرض بقدر ما اصاب منه

مسألة ولان راي انه يشرب ماء سخنا او صلب عليه
 فانه يصيبه مرض او غم وكذلك ان اغتسل به وهو
 على هيئة الغسل ومن راي انه يسقي الناس الما فانه
 يعمل من خير اعمال البر بعد ان لا يكون منه طول ولا
 قحبا ولا ياخذ ثمنا وليس للنا الذي يسقي به ولا غيره
 هناك قوة ولا يعتد به لان السقي افضل اعمال البر
 واقواها **مسألة** ومن راي انه يشرب في انا وكان على
 ظهره او موضع مجهول او انا مجهول او بياقي مجهول فانه
 قد مضى من عمره بقدر ما راي انه يشرب من الانا وبقي
 فيه كل ذلك اذا كان ما شرب حوما وصفنا ومثله
 يجري في التاويل والله اعلم **بارتاويل دخول الما الورد**
والبساتين في الرويا ومن راي ما يساق الى الارض
 يعرفها فاعلم ان زرع الناس يستحسن في تلك السنة
 لقول الله تعالى اولم يروا اننا نسوق الما الى الارض الجور
 فتخرج به زرعنا تاكل منه انعامهم وانفسهم وقيل من
 راي انه ساق ما في ظهره من الامهار فانه يقع في عمل
 دخل موسى كبير قوي وكذلك ان راي ملجرب في ماله
 او بستانه او مزرعة فانه يساق اليه حصص عظيم
 لقول الله تعالى نسوق الما الى الارض الجور لانه قد تقدم

ماء

ذكرها **س** ومن رأى كأن نهر من ماء يجري في داره
 بمنة ويترق أن الدار ينقسم لقول الله تعالى ونبيهم
 أن المافسة بينهم **س** ومن رأى أن عيناً من ماء
 تجري في داره أو في حايطة فانه يصيبه هم وغم بقدر
 قوة العين وكثرة ما **س** ومن رأى أن الما وقع في داره
 فانه يصيبه مرض شديد وإذا كان الماء كأن كان الغم
 والمرض وكذلك لو رأى الما وقع في داره وأغمدت اليه
 فانه يكون موت أهل الدار **س** ومن رأى أن الما
 تسيل في داره فانه يصيبه هم واذي شديد من قبل
 السلطان وكذلك إذا رأى الما يطير عليه خاصة
 دون الناس فان الجدي يقع بهم لقول الله تعالى ان
 بكر اذا من مطر وهو اذا استديد والله اعلم وبه التوثيق
الفصل الثاني في الناي **باب تأويل الناي**
والرياض المختص بالباين والباويل امرأة وجيب
 وقوة عين وقيل ولد وسويه وعيش هي وماك رقة
 وسرور وقيل البستان المثر دينا عريضه لقول الله تعالى
 ودخل جنته وهو ظالم لنفسه يعني البستان **س**
 وكل شجرة في البستان تنسب لصاحبها او قيمه واهل
 تلك الدار والجنس من النساء والاولاد على قدر ما رأى

وكل حدث يقع في شيء من اشجاره راجع الى الذي ينسب اليه
 في التأويل على قدر ما رأى **س** ومن رأى أن نبتاً ناعماً
 له ويند ما يجري وقص وامرأة تدعو الى نفسها فانه
 يورق الشهادة ويدخل الجنة ان شا الله تعالى **س**
 ومن رأى له بستاناً ياكل من ثمرة شجرة وهو يلتقط من ثمرها
 فانه يتزوج امرأة **س** ومن رأى أنه يلتقط الجوز من
 بستان فانه ينال رزقاً من قبل امرأة فافهم ذلك **س**
 واما الرياض التي لا يعرف جوهرها فاعلم الاسرار والدين
 من اصابعها واكل منها وكان وسطها او فيها فانه ينال
 من الدين على قدر دخوله فيها وكذلك الخضر في الارض
 ما لا يعرف جوهرها ونباتها وكذلك الارض اذا كانت الخضرة
 غالبة عليها **س** ومن رأى أنه يستقي بستانه فانه
 يجمع اهله ومن رأى أن بستانه سقى من غير موضع
 الذي كان سقى منه او ينكر سقى فانه ذلك لا خير فيه
 واما الرياض فانه خصب فكبر ونصيب **س** قال
 رجل النبي صلى الله عليه وسلم رأيت كائناً في يد وضة وسطها
 عمود طويل في راس العمود غرفة من ذهب فقال له النبي صلى
 الله عليه وسلم الوضة الخضراء الاسرار وتعلقت بالعمود
 الوثقي **س** ومن رأى أن امرأة خضراء وقد تيسر وحيت

الرجل هو عبد الله
 رسول الله صلى الله عليه وسلم

أصابه شر ومن رأي أن روضة مكلية فيها حشيش
وكل الأنعام فاعفأ خصب وما روي خير للعامة
باب تأويل الاستجار في الرويا الأشجار تنسب كلها
في التأويل إلى الناس على مقدار جنس كل شجرة وعظمها
وجلالها وثمارها ومنافعها ومنابتها وموضعها
وكل فسادا وفقصا وقطع أو قلع أو كسوج حدث في شئ منها
كان ذلك خيرا ونقصانا أو مصيبة أو مرضا في ذلك
الشيء الذي ينسب اليه تلك الشجرة في التأويل على قدر ما رأي
منه وعلى مقدار صاحب الرويا ودرجاته الرويا مثلا مثل
في الخير والشر **مسألة** قال ذانبال الشجرة في التأويل
رجل ويكون ذلك الرجل في الرجال بقدر تلك الشجرة
في الاستجار في كرمها وجوهرها وثمرها وريحها
ومنابتها في موضعها وسعتها وشتاؤها فإن كانت
الشجرة كريمة فإن الرجل كريما وإن كانت حسنة الورق
كان الرجل ذا خلق حسن وإن كانت ذات شعب كان
ذلك الرجل ذا عدد من بيتة وأهله وإن كانت غليظة
الساق صليبه ضخمة كان حسب ذلك الرجل ثقيلا
وإن كانت ذات عروق وأصله يرمي فإن ذلك الرجل ثقيا
ذاهب وأصله قديم وكل شجرة لها سوك فإنه يكون رجل

الخلق

شيء خلق **مسألة** وما كان من الاستجار التي لا ساق لها في
موضع ولا تستفتح دون أصحاب السوق في الدين خاصة
ولكن دينها أكثر فمن رأي منها ما لا ساق لها أو لها ساق
فإن ذلك رفعة لصاحبه بقدر غلظ الساق وقوتها
وتجمل بلوغ غايتها وذلك أن شجرة الفرج أوصل الشجر
في مثل ذلك فإن كان موضع مجهول فإن الرفعة تكون
أرفع وأقوى **مسألة** وشعب الشجرة أهوات صاحبها
وولده وأقرباؤه فإن كانت الشجرة كثيرة الشعب كانت
صاحبها في أهله على قدر ذلك ويكون ورق الشجرة حسن
خلق الرجل صاحبها وإن كان الورق غليظا حسنا فذلك الرجل
حسن الخلق والله أعلم **مسألة** وكما أن الشجرة لا تمتد إلا ذات
والعروق والشعب والورق والثمر وكذلك يكون جميع قوامها
بالماء الذي تشربه الشجرة وكما أن ما غلظ من الساق أو كثرت
من الشعب أو حسن من الورق زاد في دين الرجل وكذلك ما
يؤتى في واحد من هؤلاء إلا أنه نقص عن حاله وما تشاكل
أصحابه كذلك يكون الرجل ناقصا في خصاله من حال الدين
مخللا بحسن الخلق ولو تدرى ليس لها ثم كذلك يكون صاحب
الدين ماخلل الورع قال ابن سبويه كل شجرة لا ثم لها رجل
صلب بعيد الصوت قليل الماء وكل ما لم يسم من ذلك فعلى

قدر ما وصفنا فان راي ان تلك الشجرة بيست او
 قطعها هو او غيره لم يثبت صاحبها ان يموت فينقطع
 ذكره ويتخير حاله التي كان في دنياه فان كان هو الذي
 قطعها فانه يكون ذلك في تغيير حاله والا فحلي ما وصفناه
مسألة واما الشجرة اليابسة والخشب فانه انسان منافق
 قليل الادب وليس له مال ولا عبيد وانسان احمق فانه
 عم لا خير فيه الا ان يكون الخشب مستويا يصلح لعمل النجار
 حسدا تكون منفحة في امر دنياه دون الآخرة **مسألة**
 قال الكرماني الشجرة المعروفة عددها همر رجال وحلهم
 في الرجال بقدر حال الشجر والاشجار **مسألة** ومن راي انه
 راول شيئا منها فانه يزاور رجلا بقدر جوهر الشجرة ومنها
 وسياقي تاويل كل شجرة في موضعها ان شاء الله تعالى **مسألة**
 قيل ان ابن سبرين رجل فقال رايته كاني على شجرة حملها
 رطب فيكشت اكل منها واستخلى ذلك قال هذا رجل يكلم الله
 بمشي من الحرام يستخلى كلامها **مسألة** وورق الشجر مال
 ورزق وغير ذلك وربما كان ابل او غنما والعرب يسمي
 الابل والغنم ورق على التشبيه بورق الشجر قال الشاعر
 انا اذا خطمت جنت لنا ورقا • نمارس العود حتى نتا
مسألة قال ابن سبرين من راي انه جالس تحت شجرة

وحولها اشجار كثيرة فانه يكثر اولاده ومن راي انه على
 شجرة موقرة فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازاد
 غنا **مسألة** ومن راي انه دخل دارة شجرة نابتة في خلالها
 الريح حين فان ذلك تكون مصيبة في ذلك الدار ويكون
 له اجتماع وحزن للرياحين التي كانت في خلالها قال الناطم
 والنخل والاشجار تحي والثمار • وهمر رجال لهم اخطار
 على حساب قندها في الشجر • وحملها وحسنها في الثمر
 واعلم بان الاحذ للثماري • من الغيار ومن الاشجار
 ومن راي في نومه تفاحة • فانه جارية مزاحمة
 ومن راي كانه بعضها • فانه جارية يفتنضها
 ومن راي في نومه سفر جلة • فانه جارية مدلله
 ومن راي في نومه اترجة • فانه جاريد حذجة
 وقيل في النبي يكون رزقا • دراهما ياخذها وسبقا
مسألة وقيل من راي انه اصاب شجرة مجهولة فانه يجمع
 لقول الله تعالى الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا **مسألة**
 ومن راي انه موثق الى شجرة فانه يتزوج امرأة يكرهها
 وتوديه **مسألة** وفي وجد اخر تكون الشجرة امرأة وذلك
 اذا كان معه شيئا مضار عا فبسبه الى امرأة وينجي تلك
 المرأة ان تكون امرئك او ابنة ملكك او خادما من الملك

سبيل اوله في التاويل قليل **مسألة** ومن راي انه قطع
شجرة او ملكها فانه يملك رجلا على معيشة او يملكه
او يقتله او ما يشبه ذلك **مسألة** فان راي انه يقطع
شجرة موقرة فانه يصيب مالا من رجل مكبر فقدر الشجرة
في الاشجار وبقدر الثمر في الثمار على ما وصفنا من جود
قال بن سيرين من راي انه تحت شجرة يلتقط من ثمرها
فانه يتزوج امرأة **مسألة** ومن راي انه يلتقط من الشجرة
وهو جالس فهو رزق بلاكد ولا رطب ومن راي ان الشجرة
تكله عا هو موافقه قال من ذلك امر لا يتعجب منه الناس
مسألة ومن راي شجرة في دارة او محلة يكسب او بعضها فان
ذلك فيهم مرض او غايب يخاف عليه ماله يرجع اليهم
او يشرف على موت او قتل ثم يجزا **مسألة** ومن راي شجرة
كثيرا موقرا فانه يصيب سلطانا وظفرا ونظول حيوية
مسألة ومن راي ان شجرة يجتني منها وياكل فانه يصيب
مالا عفو او يسمع ما يبسه الا ان تكون ثمرها مكروها
في التاويل **مسألة** ومن راي انه مضطج تحت شجرة فانه
يلتذ اولاده ونسله **مسألة** وكل شجرة يعتصم منها اذا كان
انه يستقيها من عصيرها فان الساق ياتي من النساء محرمات
او ما يشبه ذلك **مسألة** ومن راي انه يغرس شجرة فعقله

فانه يصيب ثروفا او يصاها هو رجلا شريفا بقدر جود
الشجرة في التاويل مال لقول الله تعالى والحب والعصف
والريحان والله اعلم **مسألة** الصمغ في وصول من الرجال
والله اعلم **باب تاويل النخل في الرويا** او صل الاستجار
كلها واشرفها في السرور يا النخل وشجرة غار حل او امرأة ذات
زينة وجمال وقيل النخل حال روسا وولدا وعمرها
مال من جهة رئيس كريمة جواد **مسألة** وقيل النخل في
الدار وفي كل حايطة اذا كانت منفردة امرأة والنخل على قنطرة
الطريق امرأة على قدرها **مسألة** الطلع والبلح والبسر
كله مال وملك والبسر دين ايضا لقول الله تعالى والنخل
باسفان لها طلع فخير رزقا للعباد وسباق تاويل الثمر
في باب الاطعمة ان شا الله تعالى وهو في الجملة رزق **مسألة**
فمن راي انه اصاب طلعة من طلع النخل او ثنتين او ثلاثا
فان ذلك ولد يصيبه فان اكل من ذلك الطلع فانه
ياكل من مال ذلك الولد وان راي انه ياكل طلعها ما
كثيرا من غير ان ياكل منه شيئا او يطعم او كان مع ذلك
كلاما يبدل على المنكر فان الملك او ذا السلطان يحضب
على صاحب الطلع ثم يرضى عنه فافهم **مسألة** ومن راي

ان تخلوا كثيرا فانه يملك رجالا بقدر ذلك اذا كانت النخل
في موضع لا يكون النخل في ذلك الموضع فان كان بستان
او ارض النخل يصلح لذلك الموضع فان جماعة النخل عند
ذلك عقدة لمن ملكها فان راى انه اصاب من ثمرها فانه
يصيب من الرجال مالا ومن العقدة مالا وتكون الرجال
استلوا فاد العقدة شريفة علي ما وصفنا من حال النخل وفضله
على الشجر في الفضل والمنافع **مسألة** ومن راى انه يملك
رطباً من النخل وتساوط عليه فانه رزق فقير به عيبه
لقول الله تعالى تساوط عليك رطباً جنباً فكل واشرب وق
عينا ومن راى انه على نخلة موقرة فانه يزود غنا وعوداً
الى دار الاسلام فافهم **مسألة** ومن راى انه يصير نخله
انصرم الامر الذي هو فيه خصومة كانت او غيرها
او ولاية او سفر او ملك وها او كرها **مسألة** ومن راى
ان نخله كبيرة تقطع او تقلع من اصولها فانه يموت
عظيم تلك البلدة التي كان فيها النخل وقيل من راى نخلا
احترقت او اصابها زح اقلعتها فانه سيكون في العلم
مرض وموت **مسألة** ومن راى انه يقلع نخله او شجرة
فانه يمرض او يموت بعض اهله او يخاف عليه الموت
مسألة قيل اتان سيرة رجل فقال لايت كافي افعه

نخله القحها قال تاتي امرأة وان كانت النخل في دارك
فانها امرأتك وان كانت في موضع مجهول فاعلم ان
مسألة واتاه رجل فقال رايت كان في داري نخلة
حملها غيب فقال امرأتك حامل من زنجي فقال عنها الرجل
فقال نعم المرأة دخل علي زنجي وكابرني علي نفسي فعلق
مسألة واتاه رجل فقال رايت كان علي قارعة الطريق
نخله حملها عشرة اعداق فتعد اعداق منها بنو وعنف
اخر غيب فقال هذا رجل عنده عشرة الاف درهم فتعد
الاف منها حرام والاف منها حلال وان كان نخله حملها
بنو فسقط من البنو شي يكون ماله حراماً ويصير
اليه بمقدار ما صار اليه والله اعلم وبه التوفيق
باب تاويل اشجار الرمان وان هارها في الدنيا
او ضل الا شجار في التاويل النخل وعودها الرمان وشجرها
انسان لطيف خفيف الرفع الان يكون حامضاً وفي
موضع اخر الرمان شجرة رجل شريف وامرأة ذات
جواهر واموال وحسن خلق وقيل شجرة الرمان حلوس
مسألة والرمان الواحد للرئيس ضيعة وللناس عشرة
الاف درهم وهي الموقد كور **مسألة** ودون الف

ان تخلوا كثيرا فانه يملك رجالا بقدر ذلك اذا كانت النخل في موضع لا يكون النخل في ذلك الموضع فان كان بستان او ارض النخل يصلح لذلك الموضع فان جماعة النخل عند ذلك عقدة لمن ملكها فان راى انه اصاب من ثمرها فانه يصيب من الرجال مالا ومن العقدة مالا وتكون الرجال استلوا فاد العقدة شريفة علي ما وصفنا من حال النخل وفضله على الشجر في الفضل والمنافع مسألة ومن راى انه يملك رطباً من النخل وتساوط عليه فانه رزق فقير به عيبه لقول الله تعالى تساوط عليك رطباً جنباً فكل واشرب وق عينا ومن راى انه على نخلة موقرة فانه يزود غنا وعوداً الى دار الاسلام فافهم مسألة ومن راى انه يصير نخله انصرم الامر الذي هو فيه خصومة كانت او غيرها او ولاية او سفر او ملك وها او كرها مسألة ومن راى ان نخله كبيرة تقطع او تقلع من اصولها فانه يموت عظيم تلك البلدة التي كان فيها النخل وقيل من راى نخلا احترقت او اصابها زح اقلعتها فانه سيكون في العلم مرض وموت مسألة ومن راى انه يقلع نخله او شجرة فانه يمرض او يموت بعض اهله او يخاف عليه الموت مسألة قيل اتان سيرة رجل فقال لايت كافي افعه

وللفقير داراهم الى عشرة ورعا كانت الرمانة امرأة ورعا
 كانت كورة او عقدة لمن ملكها اذا كان حلوا يبدل على ذلك
 يخرج كلام صاحب الرويا فانه بذلك **مسألة** وقيل للرياء
 مال مجموع او كورة او ولد ما كان في وقت الشتاء وسقوط
 الاوراق كانت مصيبة وغما من قبل ضرب او طعن باللسان
 وعند زهور الاشجار وخروج الاشجار وخروج الاوراق
 وربما كانت خير ^{حذرها} ربا او حصبة او بثورا اذا كانت مشقوقة
مسألة ومن راي فهو جيد والحامض ردي وقيل ثمة
 الرمان مال مجموع اذا كان حلوا والحامض هم وحزن
مسألة واما الذي لا يدري حلوا او حامض فهو بمنزلة
 الحامض الا ان يبدل كلام صاحب الرويا على غير ذلك
مسألة ومن راي انه اكل رمانا حلوا فهو يصيب ملاو خيرا
 وان كان ميسرا فهو اجود **مسألة** وقيل ان ابن سيرين
 رجل فقال رايته كان في يدي رمانة فسقطت الى الارض
 فصارت حبة كلة وجاها فقال هذا رجل يري ما لا يقدري
 من الرزق السكاحات فيكسب العذرة **مسألة** ومن راي
 انه دخل بيتا فاختر رمانا او دفع اليه وكان حامضا
 فانه هم وحزن وان اكل رمانا حلوا اصاب ملاوان كان

مقشرا كان اسرع **مسألة** ومن اكل رمانة واستوفاهام ملك
 دنيا ^{اول} ان لم يأكلها جميعا فحل قدر ما اكل منها ينال من الدنيا
باب تاويل الكرم وثمره في الرويا شجرة الكرم وحده
 الكرم فانه في التاويل امرأة وقيل الكرم منفعة او امرأة
 وخصومة وانسان وامكر وخصومة او ذو حيلة او ذو مال
 فيه شبهة وقيل شجرة العنب صله امرأة لقول امرؤ القيس
 ليوسف عليه السلام الكرم قد نضج قم فاعصر قال عليه السلام
 غيري الحق بعصرة مني **مسألة** والعنب الابيض في وقته
 مال جلال وقيل عصارة الدنيا وخيرها والاسود هم وحزن
 ومرض وخوف وربما كان سلطانا لمن اكله او ملكه
 على قدر الحب وليس يتنفع بجمهره مع سواده **مسألة**
 وقال بعض الفسرين العنب كله ابيضه واسوده في حينه
 وغير حينه مال وولد وعلم فوايض ما كان ابيض ويقال
 هو مال ومنفعة من قبل امرأة كذلك ويقال الاسود هم
 ومرض وربما كان بعدد الحبات سلطانا يقع
 بمن اكله او صاب اليه وليس ينفع صاحب لسواد لونه
 ولا ينفعه الخلق **مسألة** والعنب الابيض في غير وقته
 اذا دل يخرج كلام صاحب الرويا على الخير فانه خير ناله
 قبل الوقت الذي كان يريه وان دخل يخرج كلام صاحب

الرويا على مناد فانه خير يصيبه حراما يجعل اليه قبل
 وقته **مسألة** قال ذا نبال من راي انه اصاب عنقودا
 اصاب الف درهم ومن راي انه اصاب عنبا اسود وكا
 والثنا فهو مطروء ولم يبرد ولا يبيض ان سئلت عنه
 في الثنا فانه يصيب الناس ثلج شديد وان راي عنبا
 اسود اصاب الناس مطر شديد في غير ايام الصيف فهو مال
 اذا اشتراه واخذه منزله واماني الثنا فهو مطر ومن راي
 انه اخذ العنب على باب السلطان وملوك الناس فانه نبال
 تعظيما وشرفا ومالا منهم ومن راي انه التقط حبات
 يجيب على باب السلطان واكل منهن فانه يصيب بالسياط
 فافهم **مسألة** واما الزبيب فانه مال حوام اسود ^{ابيضه}
 ولا خير في الحصر وقيل الزبيب لا يبيض والاسود والامر
 خير ومال ومنفعة نصيب من اصاب منه واكل منه او طأ
 اليه بقدر ذلك في قلته وكثرته والحامض لا يضر شي
مسألة والعصير خصب وخير وان راي انه بعصر
 كرمًا فخذ بالعصير واترك ما سواه وهو خرد الملك
 ومنفعة تغلب سواه من امر ما يكون معه ما رتسه
 النار الا سفاضل فيه جواهر الشمس حاله حال العنب
بارئنا وبل السدر واصناف الجوز وناره والرويا

وما كان منه اخضر فهو اجود **مسألة** وقيل لا يخرج رجل
 ثريف موجد بصير بامر دينه ودينه ولد مال ولا يضر
 صفرة ولا حوصته قال ذا نبال لا يخرج جارية مسفاضة
مسألة وقيل اتان سيرة رجل فقال رايته كان في يدي
 انزجده فشققها فخرج منها حبر مصحان فقال الرويا مال
 قد غاب عن خبرها والمال مع رجل مومن لان الانزجده
 رجل مومن **مسألة** قال بن سيرين من راي انه اشترى
 انزجده فانه يشتري جارية فان وهب له انزجده او اهد
 اليه فانه يتزوج باسوة فان كانت له امرأة فانه يولد له
 ابنة والا ان لم يتزوج ثم اخذ الانزجده كسرها فان كان
 الحاض حلوا فانه مومن لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم
 مثل الوم من كثر الانزجده طيبة الطعم طيبة الرائحة
 وان كان داخلها حامضا فانه منافق في قلبه خلاف
 ما في لسانه **مسألة** الرساس منفعة من قبل قرابة
 او صديق اذا كان حلوا وان كان غير حلوا فندامة
مسألة التارنج حبيب وودا ومنار عدا ومنفعة مع
 شغل من قبل غريب **بارئنا وبل البطيخ والفتا والقرع**
والسفرجل والرويا البطيخ في التاويل مرضا وامرأة او غلام
 او منفعة وكلما كان احلى كان انفع قال بن سيرين من راي

انه باكل بطيخ فانه يصب رزقا زكيا لقول الله تعالى
 فليبتظروا بها ازلي طعاما قال هو البطيخ **مسألة** والعهد
 والثقة ندامة من كلام امرأوس وروا ومن قبل الاقربا او
 منفعة من قبل صديق او قريب على قدر ما راي منه ورعا
 كان ولدا **مسألة** شجرة القزح رجل عالم طبيب ماهر نفاع
 خفيف المونة والقزح شفا للمريض وبناله في الدار
 والبستان ولا بية وزبادة في العز والفدرة واكل القزح
 من الجن والانس هم او غم على قدر ما اكل منه وان كان
 مطبوخا فهو كما ذكرنا **مسألة** السرح حل مرض او ولد
 او سفر عظيم ورجا كان السرح حل والتفاح رجل شريف
 لطيف النفس والامتنان فتاح للامور وصاحب خدم
 لا يستغنى بغير حال الصفة **باب تأويل الفاكهة في الروا**
 اعلم ان الفاكهة المدركة في وقتها حسنة طيبة فهي في
 وقتها مال ورزق ومنفعة من قبل امرأة او ولد او غلام
 او جارية او سرورا او نفعه على قدر ما وجد منها وعلى
 مقدار ما راي منها واذا كانت الفاكهة في وقتها او غير
 وقتها غير مدركة او كانت حامضه او فاسده فاعلم
 خصومة او حرام او ما اشبهه او مرض وسوء لمن اصابها
 على هذا المثال مقدار ما وجد منها او اكل وكل فاكهة لم يكن

طعمها

طعمها طيبا ولا خيرا فيه واذا كانت طيبة غير حامضه
 او فاسده فاعلمها منفعة او مشيه في امرة **مسألة**
 وقيل كل ثرة وكل فاكهة مرض لما يغلب من الوانها من الصفرة
 الا ما يقوى اللون ويكون ايضا حامضا لم يدر متى تذرك
 في وقته فانه رزق ومال وخير يقدر بقايد وخفد
 وموتة الا ان العنب الاسود والبن ولا خير فيها على كل حال
مسألة ومن راي انه باكل فاكهة فحيلة او انه جمعها
 فانه يفتض جارية او حسن حالها الدين لقول الله تعالى
 ان اصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون **مسألة** وقيل ان
 الفاكهة في وقتها رزق خالص وفي غير وقتها مختلف
 فيها والله اعلم واحكم وبه التوفيق **باب تأويل الاشجار**
واشجار الفركه وسائر الاشجار وتمازها في الروا
 التفاح همة المردا وولدا وجارية او ما او رزق او ولاية
 او حارة ولا تضر صفته ولا خضرته ولا حوطته في حينه
 ولا في غير حينه وتلك الحموضة فيه وقيل التفاح
 همة الرجل بقدر ذلك ان كان ملكا وان كان تاجرا
 فهو تجارته وان كان حرا فهو حراشته **مسألة**
 فمن راي انه اصاب نفاقا او ملكا او كلفا فانه
 بياك الهمة بقدر ذلك والخوخ جارية او ابن او خال

من جهة رجل غريب وقيل الخوخ الاصفر مرض والرعور
 مرض الا ان كلا على قدر لونه وشدة صفته وما كان
 من ذلك اخضر فليس بمرض وهو رزق وما كان حار
 فهو حم وحرر فان كان معه ما يدل على الحار فيخرج كلام
 صاحب الرويا فهو حار يتجلى اليه وقته فانهم **س**
 وقيل من راي انه التقط من شجرة الخوخ وانه ينال من رجل
 مستقام فان راي انه ياكل الخوخ في وقته فهو رزق
 وان كان في غير وقته فهو مرض **س** شجرة الشمس
 رجل مستقام لا ينتفع بنفسه والشمس الخلو فيه منفعة
 وحاصلة عليه ومن راي انه ياكل شمشما ولورا
 فهو اصفر **س** التناح كلام حسن او مال او ولد او حبيب
 او رفيق او كلام والله اعلم **س** الكثير مال والثروة
 وامارة ومنه ومنفعة ولا خير فيه في غير وقته وربما
 كانت غير مدركة صلبه **س** الاغصان فصل من
 الخوخ وهو مال ومنفعة اذا كان جلوا في وقته وان
 كان حاصلا في غير وقته فهو هم وغم وخصومة وقيل
 شجرة الاغصان رجل طبيب نفاع يجي على يده نفع
 الامراض **س** الخوخ جاربه جميله وامارة اديبه
 متدينه او صديق حبيب او ولد يكون شريفا **س**

وشجرة الفسق رجل كرم شريف ذو سمعة ورفعة
 ومثوته مال ونعمة وبركة **س** البندق اسنان
 غريب حلوا الكلام وفيه تغيير يخالف السلطان يحب
 الطرب واللمو واللعب والسرور **س** شجرة الابنوس
 رجل صلب شديد ذو مال او امرأة كذلك او حاربه
 هنديده سيدة الجوارى ذات مال **س** الفزعر
 واللب والسبستان والسرور كله رجالا اشرافا ومال
 وجاء لهم صدق المجالس وهم متدينون صادقون
 وروبا اصحاب الرويا قيم البستان تجري على يديه رعايته
 ونخاهده وهو رجل نفاع وكل مناد وصلاح يقع في هذه
 الاشجار كانت عبارة لها صاحب البستان على مقداره له
 والله اعلم وقيل السرور وهو الارز والاصبار وهو اللب
 رجل صميم حبيب صليب بعيد الصوت قليل المال
 قليل الخير وكذلك ما اشبهها من الشجر الحظا مر
 التي لا ثمر لها **س** قيل في الصوب مال ومنفعة من
 قيل غريب وانه انسان مسدد على قدر ما راي منه
 وشجرته رجل رفيع بعيد الصوت حبيب سي الخلق
 تاوى اليه الفسق والصوم **س** شجرة الكثر
 رجل عجمي ومثوته لا خير فيها وهو مرض **س** الغناب

رجل كامل الدين حسن الخلق نفاع وثقته منفعة من
 قبل امرأة اور رجل مسدد **مسألة** الغيبي كذلك
 وهو رجل ضعيف صاحب تقدير وقوت وقيل الغيبي
 رجل اعجمي وثقها مال بن راي لانه اصاب منها والاعلم
مسألة حبه الخضر منفعة من قبل غريب مسدد
 على قدر ما راي ما راي منه والله اعلم **مسألة** الاخوان
 رجل حسن لطيف حسن الخلق طاهر العار طيب الريح
 ذو مال جلال **مسألة** الكندي رجل جامع من المال مع
 شغل الكاه وجوزة الفطن امرأة لا خير فيها انسان
 ونحو ما يعرف عنده قبا ما اذا كانت كبيه لا يعرف عنده
 فانه رزق ومال من قبل النساء قال ابن سبويه لانها تنبت
 بلا بذر ولا حرث ولا سقي بما وان كانت حبة واحدة
 من الكماه ومعها حبة ثمانية اصغر منها فانها امرأة فضي
 من اصحابها من ذلك الامثلة ابنة لا خير فيها **باب تلويح**
الرياحين في الروا الرياحين في التلويح حوارى
 وعلمان ومجلس علم اوجب او كلام حسن او ولد امرأة
 فاذا كانت متلويحة كثيرها وقليلها فان تاولها
 هم وغم الا ان تكون نابتة في موضعها في الارض فحسب
 هي روح وراحه قال الكرمان قليلها وكثيرها بكاهم

وحزن الاماي يري منها نابتة في مواضعها التي تعرف فيها
 من غير ان يسه او يقلعه فان الرياحين اذا نزع بكاه
 من موضعها ومات شجرة وكذلك الاس والورد والبهار
 وكل ما ينسب الى الرياحين الا الاكثر فانه ولو قد وصى
 حاله في خضرته وفي جودته **مسألة** قال ذابيل من راي
 ان الرياحين داخله في دارة او خارجها او اسفلها او اعلاها
 او نابتة فيها فانه مصيبة يدخل في نكاح الدار من الميس
 كل نوع كانواع الشجر ويكون اجتماعهم على الحزن فان
 كانت متلويحة فان الحزن ناشد واغوي **مسألة** الحسن
 انسان جيد طويل النقا ثابت الودعة غير خاف طيبة
 رايحه حسن النقا وامرأة جرة ادبته ظاهرة **مسألة**
 العجهر انسان حسن طيب او هو امرأة اولدا وجيب
 او قريب بالصحة او صديق **مسألة** الورد انسان ليس
 له عهدا وجيب وصديق او جارية او ولد حسن او غلام
 حسن الوجه او امرأة وهو للامرأة زوج **مسألة** وسائر
 الرياحين منسوبة الى الجوارى والعلمان او كلام لطيف
 على قدر ما راي منه **مسألة** وان كانت الرياحين متلويحة
 فربما كانت بكاه في مجلس علم القرآن وقراءة وغيره في العلوم
 ومن الموعظ **مسألة** وكل حدث فيها من قلع او نساد او زياد

ففي الشيء الذي ينبغي اليه في التناويل قال ابن سيرين من راي
 كانه يأكل الياسمين فانه يتعلم القرآن والعلم **مسألة**
 ومن راي كانه شم الرياحين ولا يعرف من يشبهه فان احله
 وزحضر ومنقلبه الى خير لقول الله تعالى فاما ان كان من
 المقربين فزوج ورحمات وجنة نعيم **مسألة** وان راي
 كان بين يديه رحمانا نباتا من الارض فاحكم له بالولد
 لقول الله تعالى والله انبتكم من الارض نباتا **مسألة** ومن
 راي انه تحنا بالرحمات فانه بولد له غلام **مسألة**
 ومن ان رحمانا رطباً فانه ثنا حسن والياس ثنا سوء
مسألة وان ابن سيرين رجل فقال راي كان رحمانه
 سقطت من قبل المغرب فقال ان صدقت رويك مات
 الاوراعي **مسألة** واتاه رجل فقال طير من السماء ينطق
 الياسمين من استخاره فقال ان صدقت رويك فانه يموت
 عالم البلد هذه ثم تلي هذه الاية ولم يروا انا فاني الارض
 تنقصها من اطرافها نبات في تلك السنة الحسن وابن
 سيرين ونظراهما في العلم **مسألة** واتاه رجل فقال راي
 كان دار رجل مفروشة بالرحمات واحر متخلق بالخلق
 من قوته الى قدمه مخلوق يابس تنكر عليه لبن حوام فقال
 اما الذي ياب داره مفروشة بالرحمات فهو الحسن واما الذي

بالخلق فهو من سب من قال صدقت يا مولانا **باب تاويل**
البقول ومساير النبات في الدوا جميع البقول مثل البصل
 والثوم والخريف فانه لا خير في شئ منه وهو كلام سوء وثنا
 قبيح من انسان حقير غير ذي نسب ولا سبب البقول كلها
 هم وغشم كالقفل والحمص والجلجلان وما اشبه ذلك
مسألة ومن راي انه يأكل الثوم والبصل والكرات فانه
 لا خير في شئ من ذلك ولا يعدر اكل الثوم لا شئ عليه ثنا
 قبيح ويقال شر وكذلك اكل كل منق من الطعام وغيره
 ان خالط او يوحذ منه رجة فلا خير فيه **مسألة** وكل
 معروف عدد اصوله من بقل وغيره وقيل ان البقول
 هم وحزن وغمور **مسألة** عن علي عليه السلام قال
 اكل البقول كلها النية لا خير فيها والمطبوخ كلها صالح
 قال ابن سيرين البقول المطبوخه صالحة وجميع النبات اذا
 كان اصلا او اصليين في بيت او حارة او مسجد مستسنع
 فيه نبات ذلك فانه رجل قد دخل على اهل ذلك الموضع
 طاهرة او عيشة ركة والله اعلم واحكم وبه التوفيق
باب تاويل الزرع والحجلا وما اشبه ذلك في الدوا
 اعمال بني آدم اذا كان معروفا في وقته واذا كان الزرع
 في وقته فاهم رجال مجنون للحرب فان استخصد

الزرع فانه رجال يقتلون ولا يقدر مبلغ المذبح
في نباته وما كان من الزرع اشنع فهو اقطم **مسألة**
ومن راي انه زرع شيئا من الزرع فانه يصيب من سلطانه
خيرا او من اناس له في الناس ذكرا وصيت وذلك من
بواب عمله فمري في الثواب بقدر بلوغ الزرع
مسألة قال ابن سيرين يقال في المثل من زرع خيرا
حصد غبطة ومن زرع شرا حصد ندامة قالوا ان
اذا انت لم تزرع وابصرت حاصدا ندمت على التقصير في ^{الزراعة}
يوجد اذا لم تعمل خيرا وابصرت ثواب العالمين ندمت على
تفريطك في العمل فانهم **مسألة** ولت خالف الزرع
هذه الصفة فانه رجال يجتمعون في الحرب فان حصد
قتلوا فقال الله تعالى متلهم في الايجل لزرع اخرج شطاء
فازره **مسألة** ومن راي انه بذر بذرا وعلق البذر
فانه يصيب شرفا دون السحر ولان لم يتعلق فانه هم
وخرت بقدر قوة الغرس وكثرة البذر **مسألة**
ومن راي انه بذر بذرا ورأي ان في منزله زرعا
رقيقا عمل خيرا وبر **مسألة** وقبل الزرع الحسن اخوان
متفقون **مسألة** ومن راي انه سحر وبزرع فانه
يحل عمله او يولد له ولد ويصيب منفعة من قبل المرأة

او من جهة سفر **مسألة** ومن راي انه يمشي في زرع رقيق
للجهاد **مسألة** ومن راي انه زرع الحنطة والشعير
عمل عملا فيه رضي الله تعالى وقبل من زرع شعيرا فانه
يجمع مالا وبر او قد وصفنا ان الزرع ثواب عمله **مسألة**
ومن راي انه زرع رزعا وحصده ووضع في البذر
فانه يبرق خيرا فذلكان بروجه او ثواب عمل قد كان
عمله او يتوقع **مسألة** ومن راي ان له زرعا معروفا
فان ذلك عمله في دينه ودينه يستند بذلك من قبل
صاحب الرويا **مسألة** ومن راي انه يمشي وسط زرع احضر
مستقصدا فانه يسعى بين صفوف المجاهدين في سبيل
الله على نحو ما راي انه وسط ذلك الزرع المجهولة **مسألة**
ومن راي ان له زرعا من شعير احضر فانه يصيب من
ذي سلطان موصفا عظيما وخيرا بئاله والزرع
كله نساك في الدين **مسألة** ومن راي ان الزرع قد احتوق
اصاب الناس جوع وفقر **مسألة** والحشيش والرعي
والعشب واكلاكلها مال حلال واولاد ودين وولاية
ومال ومنفعة ورزق لمن راي انه اصاب منه **مسألة**
ومن راي انه نمت عليه الحشيش والشجر اصاب خيرا
ونعمة ولا يغلب على معده وبصره ولسانه او يهضم

سبيله ومن راي ان له زرعا يا شيا حصة فان ذلك من ذهب

جوارحه فيهلك وقال رجل لعمر بن الخطاب رضي الله عنه اني
 سأت في الناس انما اعلمت ثم احدثت ثم اعلمت ثم احدثت
 فقال عمر رضي الله عنه تؤمن ثم تكفر ثم تؤمن ثم تكفر ثم تؤمن
 كافر فقال عمر رضي الله عنه ما فعلني لصاحب يوسف عليه السلام
 فافهم ذلك **باب تأويل الحصاد في الرويا** حصاد الدنيا
 والحصر والربا حين وقطع الاستمرار فكلها كل ذلك في التأويل
 وبها واما مرض وجون او هلاك لبعض الناس على قدر ما
 راي من الحصاد وعلى مقدار صاحب الرويا فان كان الحصاد
 وادراك الغلات كان ضررها اقل واما كان الحصاد ثوابا
 لمن عمله من الاعمال فان راي كان شيئا محمودا كان
 الثواب محمودا وكذلك يحصل شيئا من المكروهات كما
 يحصل ثواب عمله وبذلك عليه لما زرع والزرع عمل
سنة ومن راي حنطة وسنغير المحصول او وقع اليه الفسنة
سنة وقيل من راي انه يحصل الزرع في غير وقته فهو
 موت يقع في ذلك عاجلا **سنة** قال ابن سيرين من راي
 انه يحصل زرعا محمودا وانه بموت لقول الله تعالى
 فجعلناهم حصيدا خامدين والله اعلم وبه التوفيق في الدنيا
 والآخرة **المقالة الثامنة في العروص**

البار الاور

البار الاور وتأويل السبل وسائر الجيوب والرويا
 السبل الرطبة في التأويل اولاد او سنوات خصب لقول الله
 تعالى سبع سنبلات حض وكانت سنينا خصبة والسبل
 الباسه منها اولاد لا يبقوا لهم او سنوات جدد لقول الله
 تعالى سبع سنبلات حض واخر يا سيات **سنة** ومن
 راي انه ياكل سبل حض فانه يعاين سنينا خصبة
 لقول الله تعالى سبع سنبلات حض قائمها يوسف عليه السلام
 قال تزرعون سبع سنين دأبا ومن راي السبل تبنت
 فانه تكون سنينا جديدة لقول يوسف عليه السلام **سنة**
 قال انكم ما في الحنطة رزق شريف يصاب في كبر ونصب
 وذلك ان الله تعالى اوحى الى امر عليه السلام انك قد عصيت
 لم تشع بطنك حتى تعرف حبيك فلما اهبط الى الارض
 جعلت الحنطة رزقه فحرثها ثم حصدها واداسها
 على عمل الزرع ثم عجنها ثم خبزها ثم اكلها وقد عرف
 حبيبه لما عرفها لقي من النصب فيها فلذلك صارت
 الحنطة رزقا شريفا في كبر ونصب **سنة** والشعير
 في الرويا اجود من الحنطة ويكون معه صفة جشم مع حفة
 مونة لانه علف في التأويل قال ابن سيرين الشعير مال
 وهي الجيوب التي قال الله تعالى كمثل حبة انبت سبع سنبل

في كل سبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء **س**
 وقيل الحنطة والتعير ما لا شريف واذا ضلها الدقيق
 لانه ما لم يفروغ منه بلا شغل فم التعير لانه ما لم يغير
 ملكه مع صحة جسم والحنطة ما لم يكد ونضب وشغل
 فمن راي انه يأكل حنطه رطبه فانه صلاح ويكون ناسكا
 وقد ينه فان راي انه يأكل حنطه يابس حتى يلمع الامتلاء
 منه فان عمره قد نفذ فان كان دون الامتلاء فقد بقي
 من عمره بعض على قدر ما يري من ذلك وقيل لا خير فيه
س ومن راي ان بطنه او فيه جلبة امتلى حنطه يابس
 حتى يلمع الامتلاء منه فان عمره قد نفذ فان كان دون الامتلاء
 فظلم ما ذكرها **س** عن ابن سبرين من راي انه يأكل
 حنطه مطبوخة اصاب ما يكرهه ومن راي انه يأكل
 حبارطبا فانه صالح واليا بس يكونه **س** ومن راي
 انه يأكل التعير اوطبا او يابس او مطبوخا او مقليا فانه
 صالح فانه يصيب الى خير وسعة **س** ومن راي انه
 اهدى اليه تعيرا يابس او رطبا او مطبوخا فانه صحة
 جسم وفترة عين ويصيب خيرا **س** وقيل الدقيق
 اذا شري او هبة او هدية كله مال مجموع في صحة **س**
 والجاورس مال كثير ردي المخرج والسسم مال انامي ولا يزال

في زيادة **س** الارز مال لا يقيدها فيه نصب وهم
 ونعم **س** وسائر الحبوب والباقلات والعدس والحمص
 والماش وجميع الحبوب التي تشبه ذلك مطبوخها ومقلوها
 على كل حال هم وحزب لمن اصابها او اكلمها وقيل ذلك لا خير
 فيه وصلاحها يرضى من الخبر بالنور قال الناطق
 قال الحنطة مال ونصب **س** كذلك الارز مال ونصب
 وقيل في الدقيق ما في دعه **س** وبعد الرغيف مال ومنفعه
 وقيل في التبن وفي التعير **س** مال من المهين القدر
 فالتبن مال والتعير مال **س** والصوف منه تجمع الاموال
 وكلما يتاعتم يشترى **س** فانه رزق قمين ما تزي
 الا اللحوم كلها غصوم **س** وسائر البقل هو المصوم
 وقيل في الخردل والخرف معا **س** عبط وهو فيهما قد جمعا
 وقيل كل جوفين الاشياء **س** عبط مع الهرم مع استواي
 وقد وجد عن ابن سبرين انه نظر الى تبن في البيضة فقال هذا
 اذا كان في اليوم لعله استحسنه في التاويل والله اعلم
باب تاويل التمر والعسل والسكر في الرويا القدر
 في التاويل مال لقول الله تعالى ومن تمرات النخيل والاعتنا
 تتخذون منه سكر او رزقا حسنا **س** والعسل مال
 حلال وعلم يورق الناس منه **س** فمن راي انه يأكل ثورا

الصدق رضي الله عنه عن الخبر فقال مفزوح منه اذ اري
احدا به اصاب رغبها اصاب الف درهم وكذلك عامة
الرغبات ومن راي انه ياكل خبز رزق الما قال ابن سيرين
يصيب خيرا **مسألة** ومن راي انه ياكل ان خبز يقسم اصاب
الناس خصب عظيم واسع والله اعلم **باب تناول الحلوى**
وقصب السكر والاحيصه وسائر الاطعمة والاروبا
الحلوى في تناول كل ما منتهى وماله من جهة السلطان
او من جهة اعوانه وعماله ومن اتصل به مع تناسل حسن
والقدور والجلو اكلها سعة وزرق منه قبل قيم المنزل
على قدر ما راي وقيل السكر والغائبند والاحيصه
جميعا والغالوذج وقصب السكر والقدور والجلو اكلها
كلام حسن لطيف او مال كبير واولاد صغار ومنفعه
على قدر ما نال منها وكل كلام جلوس طيب كالغائبند والسكر
وقصبه في تناول كل ما لطيف وماله مستحب وعلم وادب
على قدر ما اكل منه ووجد منه على قدر ما راي منه في النوم
مسألة والخوضه كلها غمور واهرات والجلو كله زرق
خلال لقول الله تعالى كلوا مما رزقكم الله خلا طيبا والحلوى
خلاوه ودين والاصل في الاطعمه والاشربة التي مستها
النار في تناول لا خير فيها الا ان يكون جوهره قويا

كالحنطة والقانيد والسكر فانها حينئذ منفعه
مع صفة وسعة بحري ووسطها كلاما **مسألة**
والاحيصه كلها كلاما عالى التاويل الاول كما عمل بالنار
الا انه من لطيف موافق لاجل الخلاوة والدرهم قال الكرماني
لا تجرى بحري غيرها من الطعام لان النار عملت في السم
وعملت في السكر وعملت في البراس وعملت في القانيد
وعملت النار بعد ذلك في الخبيص عند استعجاله قضا
اوله واخره كلاما للنار التي اصابته قبل وبعد وصارت
كلاما لينا موافقا لصاحبها لما عملت النار ولصها فيه
ولطف ذلك الكلام لجوهه تلك الخلاوة **مسألة** فمن راي
انه ياكل خبيصا وقالو ذجا فانه يسمع كلاما طيبا من
اطعمه اياها وان كان هو اطعمه نفسه فانه يسمع ذلك
الحروف انا الى افشاة او عمل صالح عمله ذلك بحري
الاحيصه وقدر ما لا يستشع من كرمها وان كانت
الاحيصه ملك بيت او ملا سفينة او على هبة الاحيصه
في ذلك بحري في الطعام والرزق الا انه فيه نصيبا كثيرا
او غما وهما وكلاما وقيل من اكل شيئا من الاطعمه التي مستها
النار اصاب منفعه مع كلام ونصب وسخه وورعنا **مسألة**
واذا سلت عن الطعام من الاحيصه والدقيقه والسم الشعير

والذرة نفس عليه من طريق القال انه يصيب خصبا
وسحة **س** والتزيد رزق هني بلامتقة ولا عني
ومكتسب هني والله اعلم وكل طعام وشراب نفسه النار
فهو تعب ونصب وسغب **س** ومن راي انه اشترى
من كنان او دقاق او حنيط حنطة او شعير فانه يصيب
مالا عظيما **س** وقال رجل لابن سيرين راي كافي التمس
الخبث فقال هل كنت تقبل امراتك في شهر رمضان قال
نعم هو كذلك **س** وقيل وحده القاضي الى ابن سيرين
فقال راي كان في احدى يدي خبيصا رطبا وفي يدي
الاحري رطبا يا بسا وبين يدي كتاب مخنوم فقال
في ذلك عبرة فقبل له من ابن قلت هذا قال لقول الله
تعالى فليأتكم برزق منه وليتلطف ولا يشعن بكم احدا
باب تاويل الاثرية في الرويا الخ في التاويل بركة لقول
النبي صلى الله عليه وسلم نعم الا دام الخل ولعله ان يشرب النبيذ
ندامة وتشاجر وهروغم **س** الخبر مال حلال فمن راي
انه صب عليه ما في النور كان رزقا حراما اذا لم يخرج
بما فهو مال حلال وقيل الخبر مال حرام او يخرج غير طاهر
ونعمه دنياويه فان اغتصم حراما دخل في خدمة السلطان
والعصير هو مال ومنفعة **س** فمن راي انه شرب حراما

وسكرا منه اصاب مع ذلك المال سلطانا بقدر
السكرفان سكر من غير شرب فهو خوف شديد
س النبيذ مال فيه شبهة وتشاجر وخصومة
وقيل مال حلال فيه نصب وكذا فمن راي انه شرب
نبيذا او شيئا مما يكره من الاثام فانه رزق مكروه
وحرام وان راي انه شرب حراما وليس معه من ينازعه
الكاس فانه يصيب مالا حراما بقدر ما شرب منها
وبقدر كره والنصب والكلام فيه ومن راي انه شرب
مع غيره ينازعه الكاس فانه ينازعه الكلام والصف
والخصومة يتدد ذلك ثلاثة كانوا او عشرة قال ابن سيرين
منازعة الكاس منازعة الخصومة **س** قال الشاعر
انا اذا نازعنا • شرب لنا ذنوب ولها ذنوب
س شرب الفقاع منفعة من قبل خادما ومن قبل
انسان مسددا وحسوات اذا كان في موضعها على قدر
ما راي وان كان في موضعها حصاد ومنفعة على قدر
ذلك او يفتح امر بينهما وينفق مالا بحرق **س**
شراب الجلاب والسكنجيين والخلفيين والطبخيين
وشراب النقاخ والورد والبنفسج والفرصاد وسائر الاشربة
كلها منفعة ودين وادب حسن وعلم وشرف وتذكير

على قدر ما شرب منه وعلى مقدار صاحب الدوي **سـ**
 وكل شراب جلوطيب فهو في التناول منفعة وطهارة
 في الدين وعيش وعمو طويل **سـ** الكوامنج والصفا
 هو حرز وخصومة ومنفعة طويلة على قدر ما اكل
 منها **سـ** شرب اليم مال حرام وعقد تروشد
 على قدر ما شرب منه وفي معنى آخر يشرب السم كظم
 الغيط وينفع ذلك بعد ان مضى ايام **سـ** شرب
 الدواء ندامه وتوبه من الذنوب ورجوع الى الصلاح
 بعد الفناء قال الناظم

ومن حاشيا من الدوي • يدرك ما يطلب باحتوي
 ان احج الدوي حين شرب • وكان لتفايد فذي طلب
 فان راي شرب دوا اللسن • فانه من بعد ذاسبقين
 ومن راي شرب من ما معين • فذاك هو غموم دين
 وقيل في الكماخ والصفا • هو حرز مفسد الحياه
 وكل ما يصلح بالتوايل • فذاك هو مورت التعديل
 واعلم بان الكماخ في التاويل • ما لا حرام ليس بالتعديل
سـ شرب الماء الصافي في النوم جمعة طويلة وعيش
 هني ومالكثير **سـ** فلترب في الاواني فان شرب بقدر
 فانه تزوج ومال والشرب من الكبريات فهو خدر وكذلك

الاباريق لقول الله تعالى بطوق عليهم ولدا مخلد
 بالكلوب واباريق وكاس من معين والشرب في الخواي
 تشجر اوبرا وافادة مال من قبلهم **سـ** وقيل الثاني
 سيرين رجل فقال ليت كان في يدي ابريقا في جنبه
 بيلان اشرب من واحد منها ما عذبا والاخر ما ملح
 قال رجل ياقي اختون فسالوا عن الرجل فاذا هو كذلك
باوتنا ويل البيض والرويا البيض في التاويل اذا كان
 في ضمير الذي انه من دجاجة يعرفها فهو مال ولد من قبل
 نسائوتيا ولذا كان مجهولا يعرف انه من بيض الدجاجة
 او غير الدجاجة فانه البيض عند ذلك ذوات جمال وهيئة
 على قدر صفا البيض ونقا **سـ** ومن راي انه ياكل
 بيضا مشويا او مطبوخا اصاب خيرا في رصه ومشقه
 بقدر ما نالت النار من البيض ان كان مشويا ليس بينه
 وبين النار سقوة واما ما كان مطبوخا كان بينه وبين
 النار حجاب ما لقدر الذي طبخ فيها قال من سيرين من راي
 انه ياكل بيضا مشويا فانه صالح ذلك **سـ** ومن
 راي انه ياكل بيضا نيا فانه ياكل ما لا حرام الا حبر فيه ويحرم
 هر شديد **سـ** ومن راي انه ياكل بيضا في البيض وري
 مخاذه فانه يكون نياش القبور الا ان يتوب فان اكل

المخاخ ورجي البياض فانها دينا تقتل عليه وينال من
 وصلها خيرا كثيرا ومن راي انه ياكل قشر البيض ويدع
 داخله فانه يسلب ميتا كفته او يكون نياشا يصيب
 اكفان الموتى **س** عن ابن سبيون من راي انه ياكل نصف
 بيضه فانه ينال بعض ميراث لقول الله تعالى وكم نصف
 ما ترك ازواجهم ان لم يكن لهن ولد **س** ومن راي انه
 يذيب البيض ويرجي به فانه رجل ذواق النساء قل له
 يتق الله ويرجع فان هذا ذواق **س** فان راي كانه
 ابتلع بيضا فانه يجمع علم في صدره فان لم يكن ممن جمع
 العلم فانه ينفق بمقدار مائة درهم على نفسه **س**
 ومن راي انه ياكل بياض البيض فانه ياكل ما لا حراما
س ومن راي انه ياكل الصفرة فانه ياتي امرأة وهي
 حايض فان لم يكن له امرأة فانه يمرض **س** وان
 راي كانه اصطاد بيضا وانقطع وزهه قال يمتلئ
 على صاحب الرويالان صاحب الرويالان ياكل البيض فانه
 يكون ذهابه على يد شوطي لان البيه تربي **س**
 وقبل ان ياتي سبيون رجل فقال راي كانه اخذت من منقار
 غراب بيضه وكسرها ورمت بها قال هذا رجل يفجر يابنة
 يهودي فسالوا عن ذلك فاذا هو كذلك **س** وانت

وانته امرأة فقالت راي كانه اخذ البيض واجمعه
 تحت الخب قال هذه امرأة تجمع بين الرجال والنسا
 ثم تلي هذه الاية كانه خب مسدة يعني المنافقين
 وقال كانه يبيض مكنون يعني انسا فسالوا عن المرأة فلا هي
 فتاده **س** وانت امرأة فقالت راي كانه في يدي
 بيضتين فوفقت من يدي فخرج منها فرخان فطارا الى
 المصنف فالتقطا السواد كله ونوكا المصنف بلا سواد فقال
 بولدك انسان يحفظان القرآن حتى لا يخفا عليهما حرف
 واحد فصدقت روي المرأة فجات هدية بعد سنين
 كثيرة فقال ما هذا قالت انا المرأة التي عبرت الى البيضتين
 فقال لهم الى هذا العجوز التي نذرت فقد وفقت **س**
 ومن راي انه يحضن بيضا كما يحضن الطير فانه لا يجد ران
 يكون صاحب نايصيب مهن ويميت معهن ويصيب
 من اولادهن بقدر ما خرج فراح من الطير سليما **س**
 ومن راي انه باض البيض وحضنها فان ذلك عورة
 في تحمرا لا خير فيها الا ان يري ان باض وحضن البيض غيره
 او ناس من غيره يمكن هولان البيض ناسا قال الله تعالى
 كانه يبيض مكنون والله اعلم وبه التوفيق **س** **باب الدين والورا**
 الدين الحليب في التاويل لقول الله تعالى وان لكم في الاعمار لعبرة



نفسكم مما في بطونهم من بين فرت ودم لها خالصا
 سابقا لشاربين وقال النبي صلى الله عليه وسلم اللبن فطرة
 في الدين لقول الله تعالى فطرة الله التي فطر الناس عليها
مسألة الناس رزق وغنيمه والدروع غم لانه لانه
 قد نزع منه دسم وان اشتراه او ادخله بيته فهو غم
 وان شربه من غير طعام فهو مرض وغم **مسألة** لبن
 الفاروق هني سرب او اكل مال ابنه او ولد وفي وجه
 اخر من قبل النفس وذلك اذا شربه من انايه فاما اذا شربه
 من رضاعة فلا خير فيه للضع والرضع والله اعلم **مسألة**
 واللبن الحليب من الحيوان الحلال لحمه فطرة وسند وما
 يتحجى الناس منه وشرب اللبن الحامض منفعة مع خصوصية
 وتشاجر ولا خير فيه وشرب اللبن الحلو رزق هني
 وما حلل الدين قيم وعمل صالح وحسببه والراب
 هم وغم والمحيط استد عليه منه **مسألة** عن بن سيرين
 من رأى انه اشترى لبنا فانه نسيك في الدين وانه حل
 فقال مايت كان في يدي قد حاس من لبن اريد ان اشربه
 فزات فيه ذبايه فلما اردت ان اخرجها رايت فيه
 لكثرة فلما اردت ان انقيه وجدت فيه اكثر منه قال
 بن سيرين هذا الرجل يطعن في فرجه فاذا هو كذلك

قال الرجل نعم **مسألة** ومن رأى انه يشرب لبنا جاريا
 فانه يصيبه مرض **مسألة** ولبن الوحش والظبا
 مال قليل وكذلك لبن الارنب خاصه ولبن الفرس
 اسم صالح ولبن اللبؤ طفر بعد **مسألة** ولبن الكلب
 خوف ولبن الدب غم ولبن النشور والتعلب
 مرض يسير وخصومه ولبن الاتان حبس وضيق
 للترضع ولبن الغمراظهار عداوة ولبن حمار الوحش
 نكس ولاهلي مرض يسير والبان الطير كلها بلوغ المراء
 وقد بينا جميع ذلك في باب الحيوان البهيمة كل ابيه
 في بابها فانظر ذلك وبالله التوفيق **مسألة** وقيل
 السرار والمفل والطوف والاوط لا خير فيها الا في
 الاوط خاصة فانه يملك مالا لقول الله تعالى مراحه
 يعني الاوط وقيل المصل عم ودين غالي والسن والزبد
 شهادة وما ناعي وعلم وخبر وحكم وقيل السن مال
 من قبل النسلان النجس هو الاسراء **مسألة** الجبن والودك
 مال محبوب كثير على قدر ما رأى ومن رأى انه عقد الجبن
 وصار جينا رطبا او يابسا فهو مال وخصب لصاحبه
 والجبن الرطب خير من اليابس **مسألة** وقيل الجبن بذر
 والجبن رزق **باب ما قيل في الحور في العويا**

عامة اللعوم في التأويل او جاع وامراض و شراء
 من الفصا ب مصيبة **مسألة** فمن رأى انه لم يترك
 لحما من فصا ب او اعطاه الثمن و وصل الدم الى منزله
 او منزله غيرة فان الفصا ب ملك الموت وهو مخبر
 عن المصيبة تقع في البيت الذي حمل اليه ذلك اللحم
 وما اعطاه من الثمن فهو ان كحد صاحب المصيبة علم ما
 اصاب منها و بصرفها **مسألة** والطريق كله مرض والمساكين
 موت والتفديد غيبة والطواف موت على كل حال قائم
مسألة والجنب من اللحم موت يقع بالنساء لانها حوى
 عليها السلام خلقت من حسنة عليه السلام الميرة
 والجنب امرأة ولها الرأس فهو رياسه ورأس مال
 لقول الله تعالى فلكم رؤس امواكم والرأس عشرة الاف
 درهم ولا تحلى واما اللحم مال من قبل امرأة والارلية
 بذرة لانها مانعة التاة **مسألة** قال دا نيا ل من رأى انه
 يأكل لحما مطبوخا من الصنات فانه مال من تعب حال
 النار قال ابن سيرين من رأى انه يأكل لحما مطبوخا
 من المواشي فانه اطول حياته وفي موضع ان كان طيما
 سينا اصاب خصباً ومن رأى انه يأكل لحما مستويا
 فانه يصيبه حزن و شغل وقبل من رأى انه يشوى شوا

و يأكل منه اصاب رزقا قليلا والشوى رزق و حزن
 لانه نظير العجل الحنيد قال **مسألة** الفاضل
 وقال في الكتاب والقليد فانه حزن مع البليد
 كذلك الطيخ والشوى **مسألة** رزق وفيه شبهة شوا
مسألة ومن رأى انه يأكل شحما او سمنا او دسما فانه
 يعيش بصالح الاموال والله اعلم واحكم **مسألة** ومن رأى
 انه اشترى لحم بقره فانه يتزوج امرأة مرساة لها صبت
 وذكر وكفلك في سنة **مسألة** ومن رأى انه يقسم
 اللعوم بين الناس فانه نام **مسألة** ومن رأى انه يصيب
 قدرا فانه ينال ما لا عظيم من قبل السلطان او ملك
 اعجب كبير **مسألة** والاحقاد من الجوار مال مدفون
 لمن اصابها او اكلها او ملكها الا ان فضلها في الاموال
 وفي عرض الدنيا واكثرها كبد الانسان وكذلك القلب
 من كل شئ مال مدحور لمن يصيبه او يملكه او يأكله
مسألة واذا انفرد المصرات من الجوار من كل شئ
 اذا كان مع البطون وهي تجرى تجرى البطون في التأويل
 واذا انفرد ذكر المصرات عن البطون فانه يصيبه
 او يأكله او ينال من ذي قرابة خيرا او منفعة ينال
 منه **مسألة** قال دا نيا ل لحم الطير مال وغنيمة لقول

لقول الله تعالى ولحم طير ما يشتهون ومن راي انه ياكل
لحم البقر والغنم وكان سميثا فانه يصيب خبسا وخيرا
وان كان غشامهز ولا ولا طريا فانه عتوم واحرات
ومن راي انه ياكل لحما لا يعرف طعمه فانه يغتاب المسلمين
وياخذنا من اظهر **س** ومن راي انه ياكل لحم ابرص
فانه يلبي ثيابا مصبغة قال بن سيرين اصل ما لا كثيرا
س ومن راي انه ياكل لحم مصلوب فانه يري خيرا
فلا شي في الناس وقيل من راي انه ياكل من مصلوب فانه ياكل
ما لا حراما من انسان مسلط اذا كان لما ياكل اثرا معلوما
فان لم يكن اثرا معلوما فانه يغتاب رجل مسلما على فقه
ما وصفناه في اللحم واثره في باب اللحم من مفاد الحيوانات العظيمة
في هذا الكتاب ومن راي انه ياكل لحم انسان مشويا فانه
يصيب خيرا وما لا كثيرا والله اعلم واحكم **الفصل**
الثاني في المشهور ما لا تأكله الا البشر
من العظم والادهان في الروايات ما كل سيرة راحه طيبه
كان له تناسخا حسن والاذا كره جميل وخلق حسن وما لا كبير
س العظم جبر على سبعة وجوه تناسخا وكلام طيب
وعلم نافع وخلق جميل ومجلس علم وانسان سخي كريم
ورجل اديب ورين صالح **س** المسك والبخور والعود

س الطيب

يبلى حسن الثنا والى عالم اوجب او صديق او جاريه
متدينه او امرأة حسنة او مال كثيرا وكلام حسن او زينة
او جمال صاحب الروايات على مقدار صاحبه **س** مال الور
تناسخا حسن ورجل صالح ودين وعفاف وزهد **س**
الادهان الطيبه تعبر على ستة وجوه امرأة او جاريه
جميله او تناسخا منفعة او كلام حسن او خلق جميل **س**
وكل دهن منقن او متخير فهو امرأة زانية او رجل فاسق
او كلام سوء ردي وكذلك دهن النقطة امرأة زانية
س الزعفران صالح في التأويل ما لم يظهر له لون وصيغه
في جسد صاحبه او في ثوبه او في طعامه ياكله فان الصفرة
كلها في التأويل في الاطعمه والاشربة والوان الفاكهة في
مرض وهو لصاحبه ما خلا صفرة الذرة والحرر فانها
لا تضر في هذين الشئين **س** وقبل ما استخرج من جواهر
الطيب مثل المسك والحنبر فانه ينال من الملك الاعظم شرفا
وزينة وثني جميلا يصير فيه للناس ولعقده من بعده
والله اعلم واحكم **الفصل الثالث**
في الملبوسات **بابنا في الحر والق واللباس**
والصوف والكفاف والشعر **بابنا في الروايات** ما
ثياب الحر والق والابرص مال ومنفعة وقوة علم

على قدر ما وجد منها وعلى مقدار صاحب الرويا **سلسلة**
 قال ذا نبال الصوف في التاويل مال جميع لقول الله تعالى
 ومن اصوفها واربها واستجارها اثاثا ومتاعا الى حين
 والصوف مال جميع والشعر مثله والوبر مثله الا ان الوبر
 يكون ماله من قبل السلطان لانه من آلة الصنيع واجود الاشيا
 الصوف **سلسلة** فمن راي انه اشترى صوف او ادخله منزله
 فانه يبار ما لا عظمى احلا الا من راي انه تعرف الصوف فانه
 ياخذ في العناد ويذهب ماله ودينه وان راي انه يبار على
 الصوف يبار ما لا عظمى من الغشالات الفرائق امرأة **سلسلة**
 قال الكريماني ما الصوف بعينه فهو مال والقطر مال دون
 الصوف والكثبان مال دون القطر والشعر مال دون
 الصوف ودون الوبر والمرعز وكل ذلك مال من متاع
 الحبيبة الدنيا كما قال الله تعالى ومن اصوافها واربها
 واستجارها اثاثا ومتاعا الى حين قال ايضا الصوف في كل
 وجه مال وخير ماله يمكن مقتولا فهو اجود وافضل
سلسلة ومن راي انه فرق صوف فانه يصيب ما لا عظمى
 وكذلك لو كانت قريتين او ثلاثة او اكثر من ذلك فعل
 ما وصفنا **بافقنا ويل الحبر والديباج والبرد والوبر**
والرويا الديباج والنياب المصوغ بالتصاوير امركو

وشغل وهم ولا خير فيها للرجال وهي للنساء خير وبركة
 ومنفعة **سلسلة** فمن راي ان عليه كسوة قرا او خرم
 او ديباجا فان تاويل ذلك سلطان يصيبه بقدر خط
 الكسوة في التاويل في جدتها وقوتها وضعفها الا ان كل
 ذلك مكر ومها في الدين على ما وصفنا لا يخفى البتة لباس
 المسلمين الا في الحرب مع السلاج وان لم يكن شئ من ذلك
 الا تشبه في الحرب فان ذلك صالح لا باس فيه
سلسلة قال بن سهرين من راي ان عليه خزا او قرا
 فهو صالح ومن راي ان عليه ثياب حريري فانه يدخل
 الجنة لقول الله تعالى ولباسهم فيها حرير **سلسلة** والنياب
 المنسوجة بالذهب والنضة صلاح في امر الدنيا والدين
 وبلوغ المراد والنياب المنسوجة بالحرير امرأة ذات
 حوله وعقل وجارية حكيمة او اديبة **سلسلة** وقيل
 ثياب الديباج عن امرأة جميلة وللمرأة زوج صالح
 وهي للنساء افضل وامال السلطان فلا باس ان يلبسها
 وليس يؤب من الثياب باجود من الصوف الا البرد
 من القطن ماله يمكن فيه حرير ولا ابرسيم فان البرود
 تجمع الدنيا والدين خالصا وتكون دنيا حلالا
 البرود الحبرة واما الوشي من البرود فانه في عرض الدنيا

خير منه في الدين وكذلك الخيط من البرود في الدين
 خير منه في الدنيا واما جاني الوشي وجد محال ردي
 لمن راي انه لابس الوشي على غير هبة من يلبس الوشي
 ويكون استنع ذلك شي وقع به فيصير الوشي وشي
 الساط او وشي حدرى وما استند ذلك من القروح
 وان كان البرود جماعة من ابريسم او حرم فانه ما احرام
 ودين فاسد فان لم تكن البرود معينة كان ذلك
 المال غنى فافهم **مسألة** التماثيل كلها على التوب والخياط
 والتصاوير وهم وغم وستة لا خير فيها عجم ولا علم
باب تاويل العات الدباس والصبيغ في الرويا
 اللباس الابيض الجديد حياه الرجل وجماله وقيل زيادة
 في الدين قال ابن سيرين البيض في الشتاء موافق
 للدين وفي موضع عند انا البياض بدر على الفرج ^{قال}
 والسرور في الشتاء والصيف وهو جيد للنساء والرجال
 والستى البيضاء في الصيف **•** او حسن حال واما من فرغ
 والستى الخضراء من الثياب **•** دنيا ودين لا ولي الا بالاب
مسألة فان رايت السواد على صاحب السواد فان حاله
 يتغير الى مكروه في امر الدنيا واللباس الاخضر اجرو صلاح
 ونواب ودين قال ابن سيرين الثياب الخضراء في الشتاء والصيف

يدل على الدين والعبادة قال دانيال لقول الله تعالى
 ويلبسون ثيابا خضر ايعني اهل الجنة قال الكرمانى
 هو الدين لا خضر بالاس اهل الجنة فان رايتها على حي كان
 ذلك صلاحا لدينه وان رايتها على ميت كان ذلك حسن
 حاله فيما يصير اليه بعد الموت وبالحري ان يكون لمن
 خرج من الدنيا شهيدا قال دما كان من الخضر كلون
 البقل فهو جود من خضر لون السما وما كان عند ذلك
 من الالوان المستحدثة فانه يجري على ما يكون الغالب
 عليه من هذه الالوان التي وصفنا لك فافهم **مسألة**
 واللباس الاحمر في التاويل خصومه وحرب وبغى دينه
 وجمال قال دانيال كلما كان من الحمر من اللباس فلما
 يحيى في الدين لقول الله تعالى في قصة قارون فخرج
 على قوميه في زينته قال خرج في ستين الفا من الجواري
 على زوات شهب عليهم الارجوان الاحمر المسقالات قال
 الكرمانى الحمر من الثياب للنساء صالح لمن في دنياه ومكروه
 ذلك في الرجال الا في الخاف والاذار والفراس وما لا
 يستشنع للرجال لنفسه قال المؤلف هذا فيه نظر قال
 الكرمانى الحمر حينئذ سرور وفرح يفرح بها صفا
 في دنياه **مسألة** فان كان الثياب الحمر في مثل ما يلبس

الرجال مثله احمري يتشع ذلك منه مثل القيص اذا
 كان احمرا والقبيا والطيلسان والراويل والردى او
 نحو ذلك جماعة او فردا فان صاحب الحمره بلبى قنالا
 شديد او منازعه شديد بقدر مبلغ الحمره في قوتها
 وجماعتها يكون ذكره في ذلك والصوت عليه فيه
 بقدر جوهر ذلك الموضع الذي راي في منامه تلك
 الثياب الحمره عليه في مثل المسجد والسوق والمكان المسترى
 وما كان من ذلك في بيت او موضع مستور فهو اجد له الا
 في المسجد خاصة فان المسجد يدل على ان ذلك القتال او القتال
 في امر دين وصلاح فافهم **قال الناظر**
 فان ليست في المنام الحمره • فذاك له تابع وسهره
 والكسوة الصفراء في النور الم • بذهب باللون ويعد بالسقم
مسألة وقيل من رأى ان عليه ثيابا حمرا فانه يقاتل قتالا
 شديدا فالحمره كلها مذمومة **مسألة** واللباس الاصفر
 عليه ومرض وقيل الثياب الصفراء كلها مرض وهرو ضعف
 الا في الثياب الخرق قال الكرماني ويكون المرض والضعف
 والهر لصابب التوب فيما ينسب اليه ذلك التوب التاويل
 في دينه او دنياه او بدنه الا ان يكون الصفرة في ثوبه
 في قميص وجهه فان الصفرة لا تنصرف في الخن ولا يعتد بها

وكذلك الحمره في الخن لا يعتد بها الرجل والراة **مسألة**
 واللباس الازرق علة او مصيبة **مسألة** واللباس الاسود
 رياسته قال الكرماني السواد في الثياب صالح لمن يلبسها
 في البقطة ويجري بها وينسب اليه من يلبسها فان السواد
 عند ذلك سودد ومار وسلطان فان لم يكن من يلبس
 من السواد فلامن وصفت فالسواد على ذلك امر مكره
 لصاحبه اذا راي انه لا يسه يري من ذلك الامر على ما
 يكن على جوهر التوب في التاويل على ما وصفت
مسألة وكذلك لو راي من يلبس السواد او يعرف به
 او ينسب اليه ان عليه بياض في موضع مجهول او موضع
 يتشع ذلك منه فان حاله يتخير الى ما يكرهه
 كل ذلك في امر دنياه **مسألة** ومن رأى انه لا يستر ثيابا
 سودا اصاب في دينه ما يسيؤه او يوقد عن الاسلام وناله
 ما يكرهه **مسألة** الثياب المصبوغة صالحة للرجال
 اذا كان لهم عارة ان يلبسوها والا فهي لهم ذل والنسك
 صالحة **مسألة** ومن رأى ان عليه ثيابا مصبغة
 الوانها فانه يبيع من الملك او من دونه من السلطان
 كلاما يكرهه **باب ثياب اللباس وما يعتد به**
في الرويا اللباس الحسن عينه وجاء ومنفعة وعيش

وعمل صالح وطهارة وامراة والمرأة زوج وهو ايضا
سلطان ودين **مسألة** والنياب العسولة المنقاة توبة
وتدأمة من الذنوب على هذا التأويل والتبليغ الوسخ
غم او ذنوب ولحقان هرو فقر **مسألة** فمن رأى ان
على نفسه ثيابا جديدا او متمزقة فان الرجل قد يستحوط
بما رأى انه تعلق ثوبه خالص بعض اقاربه **مسألة** واذا انظر
التوب في الرويا فعلى ما وصفنا من انواع الثياب وان
كان اثنين او اكثر نظروا في التأويل الى حدتها وخالقها
وحسنها ودهنتها ولم يجزئ الواحد **مسألة** قال ابن سيرين
والاغلب على اللباس كله النساء **الشاعر**
المرىء اني تلبست بعد ها • ولو كنت منها عاريا لاستها
وكل ثوب من الثياب اقالبه صاحبه او اعطاه الى جده
او عالج منه شيئا فانه ينسب ذلك الى نفسه في التأويل
مسألة ومن رأى انه توبه اصابه بلل فانه يغتم عن سفره
ويجلس عن امر قد هرب به ليسب الوضع الذي ابتل فيه توبه
وكذلك لا يتم له امر يريد موافقته ولا يتهيأ له فانه
ياكل من ماله **مسألة** فمن رأى انه نزع شئ من لباسه او خرق
او غلب عليه فانه زوال ما ينسب اليه ذلك عنه فان رأى
انه سرقا وصناع فانه يشرف على زوال ذلك الشيء ولا

يكد يتم له ذلك الزوال والسرقه الا ان التصحيح لانها
ليسا بمنزلة الخرق والغصب **مسألة** واذا رأت المرأة عيها
شيئا من كسوة الرجال فهو صالح لها وان كانت من كسوة
الحرب والسلطان وتقلدت سيفها وما اشبه ذلك
فانه لزوجها او قيمها وان رأى رجل ان عليه ثياب النساء
مما يلبس الرجال فثقلها فانه يصيبه بلائ نفسه او ماله
من خوف شديد او اشراف على تلف بقدر الكسوة وثبات
من ذلك ولا يعط فيه وقيل ان رأى الرجل كسوة كسوة
المرأة فانه يصيبه ذل وخصوع والله اعلم **مسألة** **في الرويا**
العمامة في التأويل سفر وظهر لقدر الله تعالى
في قصة اصحاب بدر بعدكم ريك تحة الاق من الملكة
سومين اي محبين والعمامة تيجان العرب **مسألة** ومن
رأى انه يحتم في الصيف فانه يورق صيانه في الشتاء
منافق ويورق في الاذي والفقر ويرى ولايه **مسألة**
ويبلغنا ان سفيان التوري قال سالت التوري فقلت له
رايت كافي معتم بجماعة سودا قال سودا اهل زمانك من
طريق الزهد لان العمامة دين وهي تيجان العرب **مسألة**
فان رأى ان عليه عمامة فانه عن ورفعه وان كانت
العمامة من حنا وابر بسم كانت الولاية تفسد عليه دنياه

وما اصاب منها ونال كان حراما بقدر مبلغ القدر
في كراهية المسلمين لمن يلبس مثله وان كانت العامة
من قطن او صوف من غير جوهر الا برسيم والحرب
فان في ولايته صلاحا في دينه ودنياه وحجرا الوانها
في التاويل الشبان كما وصفنا **س** ومن راي انه
يلوي عمامة ليا فانه يافرس فرا يكون له فيه بها
وذكر وكذلك كل قتل ولي يكون في عمامة او حبل
او ما اشبه ذلك فانه سفر **س** ومن راي انه يثني
عمامة اعتم بها فانه يرفق مالا ودنيا لقول الله تعالى
بخنة الان من الملكة مسومين يعني معصمين على جواب
شبه قال خايبا ما حدث فهو حديث في الدين **س**
ولوراي ان عمامته افضل عمامة اخرى فهو زيادة في ماله
وسلطانه وحياته **باب تاويل القلنسوة والناج**
والاكليل في الرويا القلنسوة رياسة وعز وسلطان
ومقدرة قال خايبا القلنسوة المجهولة التي لا يلبس
صاحبها مثلها في البيضة فهو دين لصاحبها الذي
به وتاجه الذي تخرج به نفسه وقيل القلنسوة الجيلة
دين حسن فافهم **س** فان راي ان عليه قلنسوة
سما يلبس مثلها صاحب الرويا في البيضة فلها رياسة

لرياسة الذي هو فوقه ان كان والدا او عمًا او خالا
او واليا او ملكا او غير ذلك فهو في الرياسة عليه
سوا من نحو ما وصفت ويكون حاله عند رياسة
ذلك بصيبه هرو حزن بقدر ذلك الوسخ والعيب
فان راي فيها عيبا وحشا مكرها فان ذلك كله
برياسة على ما وصفنا **س** ومن راي انه يلوي
عمامة على رياسة ليا فانه يافرس فرا يكون له فيه
بها وذكر وكذلك كل قتل ولي او حبل او ما اشبه ذلك
فانه سفر **س** ومن راي انه اشترى عمامة
اعتم بها فانه يرفق مالا لقول الله تعالى بخنة الان
من الملكة مسومين اي معصمين على جواب شبه وقيل
القلنسوة دين حسن **س** فان راي ان عليه قلنسوة
سما يلبس مثلها في البيضة فافهم رياسة الذي هو فوقه
وان كان والدا او عمًا او خالا او واليا او ملكا او غير
ذلك فهو في الرياسة عليه سوا من نحو ما وصفت
ويكون حاله عند رياسة بقدر حال القلنسوة **س**
فان راي بالقلنسوة وسخا او خرقا او سوخا فانه
ر **س** ذلك بصيبه هرو حزن بقدر ذلك الوسخ
والعيب فيها وان راي فيها عيبا وحشا مكرها

فان ذلك كله برئيد على ما وصفنا **مسألة** ومن رأى
ان الفيلسوف سقطت عن راسه او انزعجت منه
انزعاعا فان ذلك فراق ربيد او تغير امره في رايه
ويكون انزعاعها اذا كان من غير عها شاك مجهول
او نحو ذلك فانه يموت ربيد ذلك عنه بفراق
او غير هراق على نحو ما يستدل به صاحب الرويا **مسألة**
فان رأى ان عليه فلسفة سوداوية نسخة سمها
لعله سودا او تعالبا او ما اشبه ذلك فانه خبيث
الدين والمكلا في السموم وفي نسخة السموم مثل السنور
وغيره وكذلك بالتعالب وما استبهاها **مسألة** ط
كانت الفلسفة بيضا بيضا صاحبها الى اليها والجمال في دينه
وان كانت حمرا تنسب الى العبادة والخير ومن رأى انه
اعطى فلسفة او وضعت على راسه فانه يصيب قضا
بين الناس **مسألة** او رأى راي له فوق راسه فلسفة
فما يرى في الفلسفة من جمال وجمال وهو في الاسلام
وليس فوق الملك ربيد كما يكون لغير الملك فان رأى
فلسفة الامام تاجد الذي يتوجه نفسه ورياسة
الامام فوق راسه فما يرى بفلسفة من جمال وجمال
وهو بالاسلام والمسلمين الذي شرفه لهم وكذلك

فان رأى
فلسفة
فوق
الملك

ما راي بها من وسخ او خرق فهو بالاسلام في شرفه
وغيره **مسألة** واذا كانت الفلسفة تاجا فهو تاجد
الذي توجه الله به في الاسلام وعلى مرتبة الصالحين
الاولين والاسلام والاسلاف التي تتبع آثارهم من ظفر
اسرهم وتحقيق ذلك في باطن امره فيما بينه وبين الله
تعالى من المحاملات التي وصفنا في الامام والخامس وما
له عند الله تعالى **مسألة** والتاج والفرط اذا كان من
جوهر وهو سلطان العجيبي ويكون فيه مصيغا في دينه
وتوايطه والمرأة زوج شريف مذكور بالشرف دون الدين
مسألة وقيل لانت هندا بنت اسماء بنت بنتاح فوضع
على راسها تاجا تاجا اخر فوضع على راسها فوق الاخر
تراجيت بثالث فوضعت على الاثنين تراجيت بنتاح رابع
فوضع بين يديها فبحث مولاهما الى ابن سبيون فتقصها
عليه فقال لها ابن سبيون ومن صاحب هذه الرويا قال
امرأت قال كذبت والله ما رأت امرأتك هذه الرويا ولكن
حكمه من امرأتك وسترى فقال له الرجل اخبر عن مجادتك
قال ابن سبيون هذه امرأة يتزوجها ملك وتلد من رحم
ملكها فتزوج بها عبد الملك بن مروان وبشر ابن مروان
والحجاج بن يوسف فولدت من بشر بن مروان عبد الملك

بن بثر بن مروان والله اعلم **س** ومن راي انه
وضع على راسه اكليل من ذهب او لو فانه ببال شرفا
وبولد له ولدان كثيرة تكون من جملة القزاق والعلم
س ومن راي ان الملك وضع على راسه اكليلا
اصاب منه سلطانا فان نزع ذلك سلطانه والله اعلم
باب ثاويل القبيصة الجبة والطيشا في الرويا
القبيصة في الثاويل بن الرجل وستره وعيبه ومعيشته ورثته
وتأثيره وقيل القبيصة والرداح حال حسنة وستره وعيش
قال ذابنا اما القبيصة الابيض بن لصاحبه لمن يلبسه
امراة او رجل وله دين لمن له امرأه وللمن لا امرأه ذات
دين لقول الله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن قال
الكرمانى قبيصة الرجل الذي هو لابس كسبه في عيشه
س فان كان القبيصة الذي هو لابس جديدا صفيقا
واسحا كان حاله صلحا مجتمعا موافقا وان كان في
بعضه نقصان او احتراق او تحريق او ما اشبه ذلك
فانه حديث في مثله الذي وصفت وقيل ثياب الانسان
الذي هو لابسها في كسبه ومعيشته قال الناظم
ومن راي قبيصة قد بليس **•** فنكك عندي حمة نواس
س قال ذابنا اذا راي رجل امرأه انما هو اليه

قبيصة او بعث اليه فانه خير يقع اليه لقول الله تعالى
اذهبوا بقبيصة هذا قال قوه على وجه ابي بات
بصير فان راي قبيصة خلقا دنسا مخزافا فهو
جاء صاحبه ويصيبه هم شديد وفقر وحلجه
وان انتزع جيب القبيصة ودخل في ذلك مكروه
فانه يفترق شانه الذي وصفت قال الناظم
فان راي الجيب قد تحرق **•** فان شان المرء قد يفرق
س فان راي قبيصة خلقا او غيره عليه خلقا
فليس بعضها فان ذلك شدة يصيبه مع خوف شديد
وهو قوي وان كانت معه عين ومع ذلك ما يدرك
على الشر فهو موت صاحبه وفساد امر من يخلف بعده
من عقبه في اهل بيته **س** ومن راي ان على
قبيصة دم فانه يكذب عليه لقول الله تعالى وجاوا
على قبيصة بدم كذب **س** الجبة في الثاويل فتوة
ومسندة وجر من الاعداء وان كان في وقت الشدة على قدر
جدة الثوب في الجبة وعلى مقدار الراي قال الكرمانى
الطرف امرأة والطوية امرأة **س** والدرعة والقبعة
والقرط كلها فرج وفتحة وطهر على مقدار صاحب الرويا
س الطيلسان ثياب الرجل وجاهه في الناس دسوسه

بقدر الطيلسان في حديثه وصفائه وقوته
وسعته ونقاياه **س** والبرد دين في ديناه
والخلط من البرود خير في الدين والبرد اذا كان
حريرا فهو مال حرام او دين فاسد **س** ومن راي
ان طيلسانه تترق او تحرق فانه سال ما من ولده
واحوه او من يعز عليه من يجهل به وبما هي فان لم
يكن ذهب منه شيء فنار راي يصيبه من ماله وبما به
ويكرى ما يكرهه والذراع علم واحكم **س** ومن راي
ان طيلسانه سرق او ضاع بركى بجاهده في الناس ما
يكرهه فان كان من انترعه مجهولا او ثابا او سلطانا
فانه يصيبه في بعض من يعز عليه كما وصفنا والذراع علم
بارتاديل المطر في الرواية المطر في الرواية رزق وبركة
قال الكرماني من راي ان عليه مطرا فانه ان كان
ذا سلطان اصاب في سلطانه اسما صالحا وصوتا
وتنا حسنا ومنفعة لان المطر وحدته وصفائه
على قدر ذلك فيه فان لم يكن صاحب سلطان فانه
يجتمع امره وشمله في الدنيا فان كان المطر من خر
فان ديناه تكون ماهي في السمعة والصوت فيها
وكذلك الجز من كل شيء يكون يعلو منه الصوت والذكر

وقت كما وصفنا وكذلك المطر اذا كان من برد
فانه يجمع له دينه وديناه على ما وصفنا اذا كان البرد
من كثات او قطن فان كان من حريرا او ريسم والحري
في الدين ورمكان المطر منسوجا مثل درع الحديد
وقائتها وذلك اذا لم يعرف له لونا ولا جوهر فان
كان المطر من صوف اخضر جديده فهو جود ما يكون
في الدين والدنيا كما وصفنا فاذا عرف لونه جري له
به في التاويل على لون الثياب للوصوف به ولايجز في
لون الطيلسان مع لون الثياب الموصوفه لانه اكرم
الثياب واوقاها وهو مع ان يحتاج معه الى لونه لان
الخضرة مستحبة على كل حال والله اعلم واحكم وبه التوفيق
بارتاديل المطر في الرواية البرد في التاويل
قال الكرماني البرد دينه الذي هو مرتد به في عنقه
والعنق موضع الامانه وقبل البرد اربعة وشرف الافي
عنه **س** وقبل اننا بن سيرين رجل فقال لريت كافي
مرتد بفرد يؤب على عاتقي لا يسرو وبردتي على عاتقي
الايمان فقال هذا رجل له امرأة سوء وامرأة صالحة
س والمخفة والثوب الواحد المفرد امرأة وقيل
المخفا امرأة او علم او جاء قال بن سيرين من راي انه

فالتاويل ينسب الى رجل وامرأة فهو اناس نجاة
 روجها في نفسه او ماله او في بعض من جنى عليها
 من اهلها وان كان السارق يفسد المرأة فان زوجها
 يصيب امرأة غيرها حلالا طيبا او حرما **مسألة** واذا
 رأت المرأة اولاى لها ان حارها واسع واضيق وجود
 ما هو فان ذلك حسن حال الزوج فان رأت انها اقتتت
 حارها وهي كذلك مكشوفة التحرك كان ذلك جيدا
 فالزوج بطلاق لها او موت عنها او شهت لامرأة في امر
 مكروه وان رأت المرأة انها وضعت حمارها في حمل من ^{مسألة} ^{من الناس}
 ابتليت بامر يذهب عنها الحيا والله اعلم **باب تاويل**
البساط في الروا البساط في التاويل اذا بسط فهو
 دنيا لصاحبه الذي بسط له ارضه الذي تجرى عليها
 امره كذلك سعة البساط وثخاينه ورقته وجوهه
 معدته وقيل البساط دنيا الرجل في غيرة ورقة وقيل
 البساط اذا كان ممتكيا ثوبا جديدا فهو هم طويل
 وفي وجه آخر وشرف وسرته وامر ونهر على مقدار ذلك **مسألة**
 فان راي انه بسط له بساط جديد واسع
 صفيق فانه ينال في دنياه سعة في الرزق وعمرا
 طويلا فان كان البساط في داره او بيته او محله او قومه

مسألة

ن
محكا

او بعضا

او بعض محالسه او بعض من يعرفه بمودته او بمخالطته
 اياه حتى لا يكون شي من ذلك مجهول الجوهر فانه ينال
 دنياه بذلك على ما وصفت كذلك يكون غيره فيها
 في بيته او موضعه الذي هو فيه او عند قومه او خلطاً
 فان كان ذلك على غيره هذه الصفة كانه بسط له بساط
 مجهول الجوهر في موضع مجهول او عند قوم مجهولين فانه
 تغيبت فيما يناله من دنياه تلك على بيته واهله
 وقومه وما شبه ذلك على ما وصفت فان البساط ثخينا
 صغيرا فانه ينال عهدا في دينه وسعة قليلا فاذا اجتمعت
 السعة في البساط والثخانة والجودة والجوهر اجتمع له عمر
 طويل وسعة في دنياه كذلك لو راي البساط صغيرا
 رقيقا خلق الاخير فيه في دنياه ولا في غيره **مسألة**
 فان راي انه بسط له بساط حريروا سعة نال من دنياه
 سعة ورزقا وعمرا طويلا فان كان البساط صغيرا
 كان صغيرا عليه في دنياه فان راي ان بساطه مطوي
 على عاتقه قد طواه او طوي وهو ينقله من موضع
 الى موضع مجهول فقد ينفذ عمره وطوبى دنياه وصارت
 تبعائة منها في عنقه فان كان يوي حيث لتقل اليه
 اخذ من الاموات فهو تحقيق ذلك وقوة على ما وصفت

كذلك

اسرّة اخرى فان رايات فراشه طويلا ترك في موضعها
تغيرت عليه امراته **مسألة** فان راى انه تحول من موضع
الى موضع فان اسرته تحول من حالها الى حال بقدر فصل
ما بين الموضعين والمرفق والمراقفة لها ولا حدها
فان راى ان فراشه تحول من موضع فانه صاحب نسأ
يصبهن ويفرشهن في كل موضع على نحو ما راى وليس
تأويل الفراش يتغير في مابين الراي والامال ان
الحرة تكون في الفراش ولا مة تكون في الفراش وكلتاها
يكون موافقة في التأويل لان الفراش وطايفه على قدر ذلك
مسألة ومن راى انه طوي فراشه ناحية فانه يتحول
حال اسرته او يعيب عنها او ما اشبه ذلك فان راى
مع ذلك شيئا يستدل به على الفرقته والمكارة في احداهما
عن صاحبه او يقع بينهما الطلاق **مسألة** فان راى فراشه
محول في موضع مجهول فانه يصيب سلطانا بعلمه فيه الحال
ويجهلهم لان السرب من الخشب وهو جوهر الحال **مسألة**
ومن راى انها شقرا فراشا من الشراج فانه بصير الراية
مجوسية وان راى ان فراشه ابيض فان امراته متدنية
وان راى امرته السقوف فان امراته تعمل عملا ليس فيه
له رضى وان راى ان فراشه اخضر فان امراته متدنية

صاحب نسك وعبادة وان كان اصفر فان الراية
تؤرض موصفا شديدا والله اعلم واحكم **بأنا وبل ما يروى**
به من التمارق والسقوف في الرويا الوسايد والتمازق
والناديل في التاويل خدم وقال الشيخ مال عظيم والوسايد
خدم لقول الله تعالى وتمازق مصفوفة يعنى الوسايد
فان راى في شيء مؤذ لك صلاحا فانه في الخدم كاره
وكذلك لو راى في شيء من ذلك حدثا من اجله لولا
اوصياؤه او ضيقا او ما اشبه ذلك فانه بخادمه على ما وصفا
قالنا ظم

وقيل في التأويل في الوسايد **مع المصليا والتعاقد**
فهو لا كلهما **أخبر** **مسألة** لكل من صح له المنام
مسألة واما استنور الحلقة فهم هم وهم الا ان تكون
معروفة معتادة والتي غير معروفة اما لو خدم
مسألة عن علي عليه السلام واما الاستنور فقليلة وكثيرة
وجديد وهم وخوف لصاحبه وما كان اصغى واقي
كان اشد وما كان من المستور على باب الدار الا عظم
وعلى المسجد الاعظم فان تأويله الهم والخوف واذا لم
يكن على المدخل ولا على الخارج فهو هلا او ما راى من قد
تخرف او ترقى فهو يذهب عنه **مسألة** ومن راى نفسه

ستر اعلى يابه وقد عرفه فانه لا يبصر ولا يتفق فان
مزق ستره الحروف كان عليه ضروبا واذا مزق ستره
المجهول فهو خرج لصاحبه **قال الناظر**
والستر حيث لا يكون الستر • هو لهم وفيه الضر
وليس في موضعه محمود • وهمة زالت فقد تعود
ولا يزال امرأة مستورا • مادام الستر على يابه منظورا
بارتادق السرايق والحلة والقسطاط والقبة
والخيمة وما اشبه ذلك في الرويا والحلة في التاويل عز
وترف ومرتبته وهيبته وقيل امرأة طيبة او انسان حس
بحب طيب الكلام حسن الخلق على مقدار الحلة **مسألة**
واما العياريه فان الجلوس عليها عز ومرتبته ورفعته
سلطان وصحة انسان شريف وكذلك العمل بخبرائه
دون العياريه والسرايق رياسته وسلطان عظيم
وقايد الجيش اذا كانت مضروبا وكذلك القسطاط
الا انه دونه في المرتبة **مسألة** فمن راى ملكا سرادقا
مضروبا عليه فانه يصيب سلطانا عظيما وخيرا ويتودر
الجيش فان راى له قسطاطا مضروبا عليه فانه سلطان
كذلك والقبة والخيول كلها مثل السرايق والقسطاط
الا انها دون القسطاط والقبة في المنزلة امرأة او مرتبة من قبل

قال ابن سيرين وربما كانت القبة امرأة لفقها الله تعالى
بني باهله والاصل في ذلك ان الرجل باهله يصرف
عليها فيه دخوله بها فليل لك داخل من باهله فلا
اتي قال يحيى بن معدي كرب يلوح كانه مصباح بان
يريد رجلا بني باهله فمصباحه لا يطفأ فمن راى ان
له قبة مضروبه فانه يصيب سلطانا دون القسطاط
فان راى ان خيامه مضروبا عليه فهو دجا فانه يصيب
مالا جزيلا كثيرا فان راى ان عليه خياما مضروبا فانه
يصيب خيرا بقدر الخيام **مسألة** ومن راى شيئا من ذلك
انزع وله لون اخضر او ابيض يدل على البر وكذلك
القسطاط والسرايق والقبة وما اشبهها فبر شهيد
هناك وجرح القسطاط ابيض والابنية الخضراء
وكذلك قبور الشهداء والصالحين فان راى السلطان
انه خرج من شيء من هذه الابنية خروج فراق لها
فانه يخرج من بعض سلطانه ذلك وكذلك لو راى
في بعض ابنته حسن هيئة او جمال فانه صلاح ماله
في سلطانه ذلك وكذلك لو راى ابنته طوبت فان
سلطانه يزداد ويكثر وينفذ فان راى لغيره سرق فان
سلطانه يصيبه على ما صنعت منه من بعض الناحية

حتى يضرب له ويستقر قراسه وكذلك كل مطوي حتى
يتعمل بذلك العجل **مسألة** وقيل في القبة فرمات كانت
امراة يصيبها صاحبها وربما كان ذلك سلطانا يصيبه
او كورة يملكها او ما اشبه ذلك كان لبا سها بيد علي بن
قافهم قال الناطم **•**

اول الفسط والسروا **•** امرا ونحيا يتبع السروا
والخيمة ايضا سلطك او دخل عليه رجل عظيم او امرأة حسنا
او جارية عندها والله اعلم واحكم **بالتأويل الكرمي**
والسرو والسرج والاكاف والمهد في السرو
والكرسي عز وشرف ومرتبته ورضه وامراة وكذلك
السرج امراة والاكاف كذلك لانه اذا في خاتين سيرين
من رايانه على سرور فانه يتزوج لقول الله تعالى متقين
على رر موصونة وزوجناهم بحور عين وعنده ومن
راي كوسيا فان كان له فهو نادر لقول الله تعالى والقينا
عليهما كرسيا جلالا ثم اناب ومن راي انه على
سرور وليس عليه فراش ما فرسقا بعبد **مسألة** قال
الكرمان يوجد في التأويل ان السرج امراة الا ان يكون
سرجا دابة وهو راكبها فهو خير من اذاته لا يعتد
به في شيء من ذلك **مسألة** فان رايانه على سرج اولاه

فانه يصيب امراة ومن راي سرجه او اكافه انكسر
فان امراة تموت قاله انباء من راي ان سرجها انكسر
فان امراة تموت وكذلك اذا انكسر الاكاف **مسألة**
قال الكرماني الاكاف امراة حتى يصير عليه حمل قال ابن
سيرين حتى يصير عليه الحمل فهو حسنة من اذاته لا يعتد
به في شيء من ذلك قال ابن سيرين الرجال امراة
مسألة مهد الصبيان في التأويل عيش وراحة وامر
وروجه مشفق صبيته وكنهه وكل حدث يقع بالمهد
بقدر ما حدث **مسألة** والمهد للرجل منزلا وموضع
حزن وهرا وجسوا وانعتاد امر ودار صيقته وفي
وجه اخر عز وشرف ومرتبته وراحته **مسألة** والمهد
ينسب الى جنس النساء مثل جارية مشفقة او امراة
حسنا او جارية عندها وقيل ان ابن سيرين رجل فقال
رايت كافي في مهد قال نعم عمل اصابها لقول الله تعالى
ولا تقسم ثم عهدون **مسألة** واتاه رجل فقال رايت كافي
في مهد ورجل في مهد قال قبله حق قال نعم خذ ما يعطيك
فانه قد عزم يرد عليك ثم تلاه هذه الآية ومهدت له
مهدا ثم يطعم ان اريد كالا والله اعلم **بالتأويل الخف**
والخوب في التأويل الخف في التأويل امراة اخذ روجه

من الاعداء قال بن سيرين اعلم ان الخفا مراه او سفر
 لقول الله تعالى تستخفون بها يوم ضحككم ويوم اقامتكم
 ويبين بين الاحمر والاسود والاحمر والاصفر والابيض
 فالاسود بلاد العجم والاحمر بلاد الحجاز والابيض بلاد
 العرب والاصفر فهو مرض وهو امراة ان كان مسافرا
س قال بن سيرين فسو الخفاف كلها في اقبال
 الصيف في الشتاء رياء لباس النفساني الصيف نفسه
 واعلم ان صاحب البر ويا قد اختلط عليه امره **س**
 قال الكرماني اما الحق اذ اراد في رحله فان كان مع الخف
 شي من السلاح فان الخف حينئذ هو يصيبه وما طار
 منه في رحله وصاف فهو اشد في الحر واقل في البر
 كان الخف في قوته هو يصير قتيلا في رجل صاحبه
 وما كان منه جديدا فهو اقوى منه في الحر الذي يصيبه
 صاحبه وما اخلق واتسع فهو هون **س** والخف الابيض
 ضعف في الحر وكذلك اذا كان مع السلاح والابيض
 منه في الوقاية لصاحبه كما وصفنا واذا ارى عليه
 ثيابا جديدا فهو صلاح في حاله **س** ومن دلي ان
 احد حفيه انتزع منه او احرق او غلب عليه فانه
 يذهب نصف ماله بارض العجم وكذلك ان ذهب احفها

جميعا وكذلك الخف على هذا الوجه ما لم يلبسه
 ماله من المواشي فحوله قال المولى واطن ذلك ان
 تسمى الماشية خفا **س** وقيل راي رجل انه يخف
 بخفين اسودين وهو قاعد على النار يصير طليفا حتى
 احده الخفين وسقط الاخر قال بن سيرين هل لك
 بارض العجم مال قال نعم قال ما العاقل فقد اخذ نصف
 ماله واسعد في الاخر طائفة **س** قال اذا نبال
 اذا راي الرجل انه ليس خفا اذ يما فانه يتزوج بامراة
 والخف الابيض امراة لباس بها والخف المنخرق هو وجرى
 ما سوى ذلك من الخفاف فماتت له من خلف جلود
 الضان لقول الله تعالى ومن جلود الانعام ميتة تستحقونها
 يوم ضحككم ويوم اقامتكم **س** ومن راي انه بقى اليه
 يخف سادج فانه يتزوج بجارية يكون وان كان اسفل
 الخف منخرقا فان المراه لا يكون **س** فان راي
 ان الخف وقع في البئر فانه يظن امراة فان راي انه
 باطع من رجل نجس فان امراة تموت فان راي
 ان خفه سرق فانه يملك بامراة فاجرة قال المولى هذا
 نظر **س** فان راي ان ثعلبا اوسبعا اودبنا وبث
 على خفه فاحفه منه فان الثعلب يبيح حوت امراة

س وقيل كل شيء من خلق من الثياب كلها فهو فقير ولا خير فيه الا الخف فان الخف للدين المستعمل
 حين من الضيق قال **الناظم**
 والخف مال اعجز ربه **ب** يصيبه في غنمه ورواها
 وربما كان شغوفا في سفر **و** وامواه كرمية لها خطر
باب في الجورب والرويا فاما الجورب فانه
 وقاية المال فان كانت رايحة طيبة فهو جيد صحيح
 فان صاحبه يود الزكوة ويبقى ماله بها وبطهره ويكون
 الشا عليه حسنا في ذلك ولا يفقد رايحة الجورب
 وصحته فان كان خلقا باليا فلا يعتد به اوضاع سنة
 فانه يمسك الزكوة والصدقة ولا يود بهما فان كانت
 رايحته منتنة كان الشا عليه قبيحا فليترك الله في ذلك
 ويصلح امره **س** وقيل السند والجورب خاتم
 وكذلك الجورب مالا وقوة والله اعلم **باب في النعل**
والرويا قال ابن سبين قضاؤها في عدد الناس وهي امرأة
 وهي سفران مشى فيها وان لم يمش فيها فهي امرأة قال غيره
 النعلان سفران وامرأة او جارية او عورت وكل حدث يقع
 فيها كان راجع الى الشيء الذي نسبت اليها في التاويل
 من فساد او صلاح قال ابن سبين وان رايان في حله

نعل من رصاص فانه سير زرق حولا فان كان من حديد
 فهو ديسا فز سفلا يجيدا **س** فان كانت تغله سودا
 كان سفرة في طلب المال والسودد وان كانت حضر ا
 كانت لطلب الدين وان كانت حمرا كان سفرة لا مرفج
 به ويلهوا وان كانت صفلا فهو هم وحزن وان كانت
 ذوات الوان فانه يحيط من الامر كل ذلك مال صاحب
 السفروا ومن سافر اليه **س** ومن رايانه اعطى نعلا
 فبيده او اخذها او ملكها او حواها عنده فانه محزون
 امره على ما وصفنا حرة او امته **س** ومن لا رايانه
 اصاب نعلا ولم يمش فيها اصاب امرأة يطاها او جارية
 عذرا قال الكرواني فان رايانه ليس نعلا غير محرومة
 فانه يصيب امرأة او جارية عذرا وكذلك ان كانت
 كما مجذوة لم تلبس وان كانت مجذوة وشي مع ذلك
 ليلبس فانه يصيب امرأة ايما على قدر النعل في الحال
س وان كانت سودا ذوات مال وان كانت حضل
 ذات دين وان كانت حمرا كانت ذات لهور والصفر الفرس
 وان كانت بيضا كانت ذات جمال ورواها وان كانت من حديد
 الخيل كانت من العرب وكذلك ان كانت من الابل قال
 الكرواني من العرب في الاصل او من الموالي في الاصل

وقال ان كانت من البقر كانت الامراء عجمية
 لاصل **مسألة** وان كانت من جلود البهايم من جلود
 السباع والطيور وغير ذلك فخل جواهر الجلد فيها ينسب
 اليه في التاويل **مسألة** وان راي انه مشي في نخل
 فاختلط احداهما عن رجله ومضى بالاشرف فان ذلك
 فراق اخ او اخت او شريك على ظهر سفر موت او حياة
 لانه حين مشي فيها كان في التاويل حين اختلط احدها
 فارق اخاه على ظهر سفر فان لم يكن له اخ فانه يظهر
 الاخ لان احدي النعيلين ينظر الاخرى فان راي ان يغلو
 ضاعت او وقعت في بئر او عليه احد عليها فان ذلك
 حدث بمراة فان لم يكن اصحاب النخل بعد
 فان امواته تعرض بترتيرا وتكون المراءة قد هربت او عقلت
 او ما يعرض من النساء من نحو ذلك ثم تعود الى حالها الاولى
 وكذلك لو راي ان النخل سرق منه لا تويها سرق
 منه وليسها خيرة تزدت عليه كاف علم بذلك ولم
 يعلم فان ذلك لا حير فيه لصاحبه كانه يعتال في امراة
 او جارية يطاها **مسألة** وان راي ان النخل انتزعت
 منه انتزعا او احترقت حتى لم يبق منه شيء منها او ما
 اشبه ذلك فانه موت امواته وان كانت من النخل التي

تنسب الى السفر فان ذلك السفر لا يتم له ولا يسا
 فافهم **مسألة** وان راي ان نعله من جلود النعال
 ما يستشع مثلها او ينسب في التاويل الى غيرها
 مما ليس هو النعل يا هل ما ينسب المراءة التي يطاها
 الى جواهر تلك النعل في فساد او صلاح وان كانت النعل
 التي ينسب الى السفر فانسب ذلك الى جواهر النعال في
 التاويل ان خيرا وان شرا كما وصفنا وكذلك النعل
 التي عشي فيها باليا او منقطعها او جعيرا فانها
 لصاحبها في سفره ذلك في امراة له يطاها على قدر
 الشراك وجهاله او جدته وقوته وهيبته وبالله التوفيق
 فافهم ذلك كما وصفنا **باب تاويل المنطقة واللحمة**
والسفر في الروا المنطقة والحجر في التاويل قوة ومنتعة
 من اللاب او من الاخ او من العول على قدر قيمتها **مسألة**
 فمن راي ان في وسطه منطقة او معجزة فانه بلغ الى
 نصف عمره او بجدا يضاف من خصمه او بنال قوة من
 صديق يجتهد في امره وطهارته في الدين على قدر ما راي
 وعلى مقدار صامه للروا **مسألة** قال الكرماني من راي
 ان عليه مشكلة فانه يصيب ظهرا يستظهر به في الناس
 ورعا كان ذلك في ولد او اخ او عم او مسلط او ما يشبه

ذلك **سـ** فان كانت المنطقة محلاة مثلها تخلية
 المناطق من الجواهر فانه يصيب من المال ما يسود به
 اهل بيته او يصيب ولدا يسود ذلك الولد اهل ذلك
 البيت كل ذلك بقدر خطر الجواهر ومبلغه وصفاه
 قاله انبال يصيب مالا يستفيد اليه ويقوى به اذا
 كانت في وسطه وان كانت حليتها الجواهر اصل
 مالا يسود اهل بيته **سـ** ومن راي عليه منطقة
 فذهب ولو لو اصل في بضع عمر سلطان او بها ومالا
 فولد يسود اهل بيته وقيل من راي انه ذهب له منطقة
 مفصصة فانه يركب البريد ويصيب عنها وخبرا ويولد
 له ولد ذكر **سـ** فان راي ان عليه منطقة او
 منطقتين او ثلاثا او اربع او اكثر او اجل فهو
 او ثلث او اجل له حتى يري انه يحجز عن حملها واستطاع
 بها فهي عند ذلك طول عمر صاحبها حتى يبلغ فيها
 ارذل العمر **سـ** وان راي انه اعطي منطقة
 في بده فانه يسافر سفرا في سلطان ورجا كان
 ذلك ركوب ذلك البريد وكذلك لو راي انه
 يلبسها او يريد لبسها حتى يستقيم **سـ** وان
 راي انها تقطعت وسقطت عنه او انتزعت او حدث

فان صاحب الرواية اذا ذهب مع ذلك المال من اى ان

او حدث بها حدث مكروه فان ذلك فيما يتنب
 المنطقة في التاويل اليه على ما وصفنا وكذلك لو
 راي انها صلت عنه او حست او قويت او حدث
 بها حدث يستحي فانه فيما ينسب اليه المنطقة في التاويل
سـ البر للرجل امرأة والمرأة رجل وقيل ان ابن
 سيرة رجل فقال راي كان بين يدي سيرة او صريا
 به في الارض فقال تسافر لعول الله تعالى سيرة في الارض
 لبالي وايا ما امنين قال الناظر **سـ**
 فان راي قد شئت المنطقة **سـ** راي من ظهر كل الشفقة
 من صاحب او ولد او سيد **سـ** في الرفع لام السيد الابد
الفصل الرابع في ملكوسا من الحلي
والجواهر **باب الحلي في التاويل**
 مالورينة وجارية على قدر قيمتها وليس يصلح في
 النور للرجال من الحلي شي الا الفلادة ولا فالعقدة
 والقرط والخاتم وسنصفك شيا شيا ان مثا الله
 تعالى فافهم **سـ** وسوار المرأة وقرطها ودملوجها
 هون يفتها اول قيمتها فان راي لها في الفلادة
 والعقدة في صلاح فقيما فقدت من الامانة وكذلك
 الحدث وما يسود ذلك للرجال من الحلي خير الفلادة

في

والعقد والقرط والخاتم ولا خير فيه على كل حال
والحلي الملوحي لا ملس وغير ذلك على قدر خطره
وجماله في المباهاة في الناس ليس فيه دين على قدر
خطره وجماله واما الذهب والفضة فصالح للنساء
على كل حال ما كان منها معمولا ما استصفى ثاثيرها
س وما كان من الذهب صفيحة او نقر او سبائك
فانه اقوى في الشرف وابلغ **س** قال ابن سيرين من
تخلى حلي من الذهب فانه يقال عليه الشرف والبر اعلم
باب تاويل القلادة في الروا القلادة في التاويل
جمع وولاية وخصوصية اذا كان بعضها من ذهب بولاية
حسنة وايضا القلادة اما خدر وحواري وكذلك
قال الكرماني **س** فان راي عليه قلادة ذهب او
فضة وفيها جوهر وخر فانه يلي ولاية وينقلد
امانه لكل ذلك بقدر جوهر القلادة وحسن قدرها
عليه فان كانت القلادة طويلة فوق قدرها فانه
يصغر عن الولاية والامانة ويضعف عنها كما طالت
ولربك قدرا وكذلك لو رايك القلادة عليه قدرا
وكذلك لو رايها ضاقت وتفصلت لعله ونقصت
عن قدرها فان تلك الولاية والامانة يصعرات

عن صاحبهما ويرتفع عنها كما انتصا عليه ولم تكن
قدرا **س** وكذلك لو راي ان القلادة عليه
قدرا حسنا وليس بجزء الذهب في القلادة اذا كان من
غير من الجواهر لان القلادة اقوى في التاويل مسيلة
قار بن سبيوت من راي كابت في عنقه قلادة فانه
سيملك امرأة فان راي ان عليه قلادة من ذهب فانه
ادب ومعرفة وعلم مركبة ووراسته **باب تاويل العقد**
والطوق في الروا ومن راي ان عليه عقد لو لو
فان النجوم كلام الله عز وجل وكلام البركل ذلك بقدر ما
كال اللؤلؤ وجماله وتدرجه وتلاوة وهو يدرك
على ان صاحبه من جملة القرائن صاحب نصيحة
وامانة وورع وبر وديانة ونسك في الدين وجمال
في الناس على ما وصفت فان كان العقد مثلثا
او مربعيا في عنقه فكل ما وصف من ذلك اقوى
وافضل فان ضعف عن جملة وعن ثقلة فهو في
ذلك بمنزلة من عنده علم كثير من البر فيضعف عن
العمل قال الشافعي **س**
واعلم بان العقدان اخذته **س** وكفك اولسند
فذلك حسن الحفظ للقرآن **س** في النور والعلم من اليك

حتى تراه عالما كبيرا • وان يصب في موضع مستورا
 يكاد بالغفدان والأكار • هناك او تحبل بالاوطا
 فانه من طيب الاموال • من عند ذي القدره والجلال
 وقيل فيما قل من العدد • فانه في النوم اهل ولد
مسألة ومن راي ان على نفسه طوقا من ذهب او فضة
 او حديد او صفرا او صبا من فلين ارك امره لنفسه
 فانه صحن في الفساد على عمره على نصيب امانته او حياته
 من ولد او مال غلبه وان كان فيما عقه من طوق
 او عل او هر مع حد يدا او جوهرا او صفرا او نحو ذلك
 من نفعين من ساجور مع حد يده او نحو ذلك
 فانه يتحلل فيما عقه من امانته او والريه مع
 غيرها عقوبة اياها او يكون يدعى هو من العرب
 او يدعى الى غير قومه او على شبهه بنبيه او ما اشبه
 ذلك فليمتق الله وليصلح **مسألة** وان راي كان الطوق
 في عنق الميت فهو ساجور لقول الله تعالى سيطوفون
 ما خلوا به يوم القيمة وان راي في فامه ان يوري
 الزكوة والله اعلم واحكم وبه التوفيق **بارئ**
السوار والدمج والرجل السوار في الاول
 صالح للرجال والنساء وان كان ربابه وحكمورها

بان
 عقوبة

كان ايضا مكروها **مسألة** قال الكرماني من راي
 ان عليه سوارا من ذهب فانه يصيبه ضيق في
 ذات يده ومكروه فيما يملك وان كان السوار
 ملويا فهو اسند واعز وان كان ذلك السوار
 من الفضة فهو اهون من الذهب عليه الا انه في حال
 لاخير فيه الا ان يكون سوارا قدسوره به السلطان
 فانه ولدا واخ وقيل من راي عليه سوار من فضة
 رزق سلطانا او يولد له ولد وان راي عليه
 سوار من ذهب فانه يصيبه ضيق في ذات يده
 ويلحقه مكروه عليك **مسألة** وان راي عليه سوار
 من ذهب او فضة فانه يدخل الجنة لقول الله تعالى
 يحلون فيها من اساور من ذهب وقال عز وجل اساور
 من فضة **مسألة** والدمج للنساء صالح وايضا
 للرجال بالصندوق وما خذلهما خوانه او اصابه ساط
 وان كان ملويا كان استدقوة **مسألة** قال الكرماني
 من راي عليه دملوجين من ذهب فانه تخذ له
 امراته ويري ما يكره وبالجملة ان يصيبه سلطانا
 او ما اشبه ذلك فان كانا ملويين فهو اسند وان كان
 من فضة فهو اهون واسرع لفرجه ان شا الله تعالي

باب تأويل القرط في الرويا القوط اذا كان من ذهب
 فهو سلطان اعجمي ويكون فيه مصيعة في دينه ^{شيعه}
 وللزوجة زوج شريف مذكور بالشرك والدين فاعلم
 ذلك **مسألة** القرطان زينة في التأويل وجمال القرط
 اذا كان فيه لؤلؤا وكذلك العقد والخاتم والمنطقة
 صالح دون غيرها والحلي وقيل من رأي ابن عبيد
 قرطين اصاب من الناس دنيا وجهها والله اعلم
مسألة قال ابن سيرين اتاه رجل فقال رايته كان في
 اذني قرطا وثقنا وكان يعجبهم حسنه فانما اتناوله
 فلم الله فقال انت تقريا لقران ذلك صوت يعجبهم
 وليس لك فيه نية **مسألة** وقال عمر النخعي النبي صلى الله
 عليه وسلم رايته النعمان بن المنذر عليه قرطان ودملها
 ومسكت فقال ذلك ملك العرب عاد الى زينتته
 ونهجة قال الناظم
 هذا وقد اقول في القرطين **١** يراهما الانسان في الاذنين
 فانه يصيب فيه حكمه **٢** فافهم صواب تأويله
 لا سيما ان نال فيها لؤلؤا **٣** فذلك القران اذا اقول
 فان رايته لامر قرطين **٤** معلقين في كلا الاذنين
 لم اجد جوابا فقلت فذلك زينة سنيه وحسن حاله يفي نافع

باب تأويل الخنخال في الرويا الخنخال زينة وجمال
 وللرجال شدة وخوف وغم وهم ومصيبة فان كانت
 ملوياً فهو قطع واستد **مسألة** ومن رأي ابن عبيد
 خنخال من فضة فهو هون عليه واسخ لفرجه
مسألة وخنخال البراء زوجها وبنيتها فيها حدث فنه
 وبه فهو في زوجها وبنيتها وكذلك سواها الا انه
 دون الخنخال في الروح خاصة **مسألة** وقيل من رأي
 ان في رجله خنخالين من فضة او ذهب فليبالله
 عز وجل العاقبة من رويته قال ابن سيرين فيعود بالله
 من رويته وفي موضع اصاب خذفا وحبسا وقيدا وقيل
 خلاخل الرجال قبودها قال الناظم
 اقول في تأويل خنخال الذهب **١** مقالة بينة بلا كذب
 اذ رايته امرأة عليه **٢** فذاك خير صابور اليها
 فان رايته في رجله **٣** فذاك همها جرم عليه
 والعمر في السوار والخنخال **٤** في النور ان كان على الرجال
 اما الذي اول في الصغاب **٥** عن النبي المصطفى المختار
 لما رايته في يده اثنا عشر **٦** قال عدوين مكذبين
 احدهما سيئه الكذاب **٧** والاخر العيسى المذاب
 وانه نفخ فيها وطارا **٨** واهلك الله به الفجار

وانه قيل ان تخلف **الا** من الرجال قافهم واعقل
 حلية الرجال والذكور **مكروهة** في علم التعبير
قافهم ولذا الخالق القدير **م**

ما تاول الخاتم في الرويا الخاتم في التاويل ملك
 او سلطان ومال وملك وجارية وولد وداية
 وامرأة وارض واذا كانت من ذهب كانت غير صالح
 وكان جميع ما وصفت حراما مكروها في الدين وهو
 للنساء صالح وزينة وجمال وولد **س** والخاتم
 اللبوس سلطان قوي او ولد بر مرضي نقي **س**
 وقصر الخاتم سلطان وولد وخاتم وعيش ورزينة
 وقيل النص خاتم مال وبعض من جملة المال فاش علم
 على قدر النص واذا كانت قصيرا فهو اقوي وافضل
 وقيل من راي في يد خاتما بفصين ولحي لا يتبين
 واصاب سلطانين بخد متهمها خبلا وامرا كبيرا
س وقيل في انكسار الحلقة وسادها وذهابها
 ذهاب وحسرة ونقص في عمله او عز على امر
 على قدر ما راي فيه وانكسار النص وسقوطه
 وذهابه ذهاب بعض ماله لا كله لان حلقة الخاتم
 صحيحة باقية على حالها **س** وخاتم الحديد سلطانا

على قدر صفاتها ورمكانت علما وشهرة وعبادة
 لصاحبها قال الكرماني الخاتم اذا كان معروفا لمنعه
 والنفس فانه يصيب من سلطان صاحبه او بعضها
 يملكه **س** وان راي خاتما اعطي خاتما تحت به فانه
 يملك شيئا لم يملكه قط فان عرف الخاتم فانه يعرف
 الذي يملكه وقد يكون ما يملك من ذلك سلطان
 معروف او يكون مجهولا او مالا كذلك او مملوكا او
 ذابة او امرأة او ارض او ملك كل ذلك يخرج على ما
 وصفنا وانما سيجي بعينه كما وصفنا من كلام
 الرويا وما يستدل عليه ويوافقه وذلك اذا كان
 ماله على حاله تلك والبعض ما يملك من ذلك فان
 كان ناجرا وسوقه فعلى قدره يخرج تاويل الخاتم
 على ما وصفنا **س** وقيل من راي انما صاب خاتما
 وهو في مسجد او محلى او في سبيل الله وراي مع ذلك
 شيئا يستدل به على سلطان وملك حبيب فانه
 يصيب سلطانا او ملكا وحربا او نحو ذلك وكذلك
 لو راي ناجرا فانه بخارقه وكذلك لو راي سوقه
 فانه يملك شيئا بقدر ما يستدل به في رايه عليه
 وكذلك لو راي ان خاتما انتزع منه انتزاعا

فانه يذهب عنه ما يملك بقدر ما وصفنا وان راي
انه سوف منه او ضاع فانه يدخل عليه في ماله من
ذلك ما يكرهه ويتخير عليه ويلبوي عليه اسره
وقيل يشرف على ذهاب بعض ما يملك ولا يذهب منه
حتى يرى انه انزع منه او انكسرت حلقة او سقطت
عنه او اخترق الخاتم او ذهب مذهب الوجود فان راي
شيئا من ذلك فهو ذهاب بعض ما يملك من ذلك
مسألة وان راي فض خاتم ذهب على ما وصفنا
فان النقص وجه ما ينسب الخاتم اليه في سلطان
صاحبه او ماله او ما وصفت منه وكذلك يفقد
من وجه ذلك ولا يذهب اجله لان حلقة الخاتم
صحيحة في موضعها وحلقة الخاتم اولى بالخاتم
من الفص وما يكون في الفص من كتاب منقوش
وهو اقرب من الفص وما يطبع على الخاتم في الطين
على كتاب او غيره فهو اقوى واحص من اصل الخاتم
وسما ان كان نقش كلام الله وفيه اسما الله ثم
بعد ذلك كله بوحدة الجواهر الفص وان كان باقونا
او زمردا او حرزا او غيره فهو ضعيف **مسألة**
ومن راي ان حلقة خاتم انكسرت او سقطت عنه

وبقي الفص فانه يذهب سلطانه ذلك ومها
وصفت منه **مسألة** وان راي انه اعطي خاتما من
ذهب على ما وصفنا من صناعة الرجال فنقشه
كان جيع ما يملك كذلك حراما مكروها في الديارات
كانت صناعته ونقشه منكرا فانه بمنزلة الذهب
يذهب منه بعض ما يملك ويعضب عليه سلطان
مسألة عن ابن سيرين من راي في يده خاتما من ذهب
اولى سلطا ناعا لبا ولا اوتي من عشرته واذا كان
الخاتم من فضة وهو معروف فهو بحري محرم الخواتم
حتى يستتبع صنعته ويكر نقشه فيستدل بما فيه
من الكلام على ما ويله وقيل من راي في يده خاتما
من فضة تزوج امرأة من العرب واصاب معها
خيلا **مسألة** عن ابن سيرين فان راي الخاتم من حديد
كان ذلك وضحا وصوته حاملا اذا كان صفرا
كان ذلك دونا وان كان من رصاص كان اهون
واضعف **مسألة** وان كان الخاتم على غير هذه الصفة
مالا نقش فيه ويستتبع صنعته فليس يروى الا ان
يوس في الخاتم فضين من ظاهرا ليد من اوباطنهما
او كلاهما في صنعتهم او نقشهما مشا كل فانه سلطا

ظاهر وباطن مثل ما يملك الرجل امرأة او يملك مالا
 ظاهرا لها ظاهرا او يحوز امرأة فيهما وان خافنا
 احد النصفين خافه منزع احد الامرين الذي هو
 عليهما ويكون بها الخاتم في ملكه بقدر جوهر
 الفص وجماله كما وصفنا **مسألة** وان راى الرجل
 انه اعطي في منامه خاتما فيصيب ولدا علما وان راى
 سلطانا او ملكا اعطاه خاتمه فان كان كذلك اهلا
 ملك بعض سلطانه والارحج ذلك في القوم اهل الذي
 وعشيرة او نظيرة فيهم كما وصفنا ولا فلا خير **مسألة**
 ومن راى ان في يده خاتمين ولي ولاية شريفة
 فان راى بيده اكثر من خاتمين فقل قد ما اول من
 الخواتم تكون الولايات **مسألة** فان راى انه اصنا
 خاتما فجعله في يده اصاب سلطانا وان كان من
 اهل السلطان او يتزوج امرأة يكون تدر له علما
مسألة من راى خاتما بصاع له فانه سلطان
 قالان ملك سليمان بن داود عليه السلام كان في يده
مسألة ومن راى ان فص خاتمه يحرق من موضعه
 فان امراته جلي وسحق واللذاعلم **باب في ارباب**
الصفراء الحديد وما الشبه ذلك في الروا

النحاس والصفراء الشبه اذا رآه الرجل والمرأة او راى
 له انه اشترى او بيع منه او دخل منزله فانه فائدة
 من قبل اليهود والشبه من قبل النصارى والرصاص
 من جوهر الحرس وكذلك قول من سيرين وابن
 الميبي وجليلا صبهان وكذلك الخواتم من النحاس
 والشبه والصفراء هذه المذكورة **مسألة** وقيل الصفراء
 والرصاص والشبه والنقر منها ينسب الجنس للخدم
 والعبيد على قدر الالبنة مثل اجانة اوفسة او طشت
 او ابريق او قمقمه او هراس او طاس او كور او سرجه
 كذلك جنس الخدم ووزينة او جماله من قبل النساء وبيان
 بيان الالبنة في بابها ان شاء الله تعالى **مسألة** ومن راى
 انه اصاب حديدا او صفرا يجمعها او رصاصا فانه خير
 من متاح الدنيا ما لم يكن معمولا **مسألة** عن ابن سيرين
 من راى انه اعطي شيئا من الحديد فانه ان كان فقيرا
 استغني وان كان غنيا ازدد غنا **مسألة** ومن راى
 انه يذوب صفرا او رصاصا فانه يفتح في السنة الناس
 ويغتابونه ويقال عليه ش والباء علم **باب في ارباب**
الذهب والفضة في الروا تفرقه الذهب والفضة
 تنسب الى جنس الفسار والخدر وفي وجه اخر ما اكثر من

اصاب منها شيئا اصاب نسوة وخدماء وملا على قدر ما
 وجد منها وعلى مقدار صاحب الرويا **مسألة** عن ابن سيرين
 من رأى انه اصاب بقره من فضة اصاب حرة وامرأة
 والبقره الكبيرة كنور اذا اصابها **مسألة** قال اذا نبال الذهب
 كله هم واحرقه وكذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم
 الذهب نسأولك اخذت منه شيئا في الرويا او بعته
 او ادخلته منزلك فانه هموم واحرقه والفضة
 مال مجموع في الرويا **مسألة** وان راي رجلا انه اصاب
 ذهب فانه يصيبه غم ويذهب ماله بقدر ما راي انه
 اصاب من الذهب ووقع ذلك بغصب عليه ملك
 او سلطان **مسألة** وما كان من الذهب معمولاً من
 شبه اوان او حلل او نحوها فهو اضعف في التأويل وما
 كان منه صفيحة او نفرة او سبائك فانه اقوى في الترفي
 والبلغ قال الكرماني فلن راي انه اصاب بقره من معدن
 لو يلا دها فانه يصيب امراه من موضع مستقر راسها
 فاراي انه دخل غارا فاصاب من معدن تلك البقره
 وكذلك امرؤ تمكر به في امرها او تمكر به غيرها فيهما
 وكذلك كل حفر مكر وان كانت نقارة كثيرة وهي تنسب
 الى النور يصيبها من اصاب بالنقار وكذلك كنوز **مسألة**

ومن راي انه يذيب ذهباً او فضة فانه يقع
 في السنة الناس ويقابونه بشركل بقدر قوة ما يدرك
 من جوهرة في اصول التأويل **مسألة** عن ابن سيرين
 النضة المحشاه غم والنضة النقية كنز يناله صاحب
 الرويا لقول الله تعالى الذين يكذبون الذهب والنضة
مسألة البدره في التأويل رزق ومال مجموع ومن
 راي انه يكسر الذهب والنضة فانه يصيب ما يبره الله
 اعلم واحكم **مسألة** **الدنيا خير والرويا** الدنيا نعيم
 التأويل اذا كانت معدودة الخمسة كانت الصلوات الخمس
 فكانت احسن واجود كانت الصلوات اجل وانما قال الكرماني
 ما كان من الدنيا خير فقد رعد الصلوات الخمس فانه قال
 من علم هيئته اعمال البر وهي صلوات من الصلوات
 الخمس يصيبها او عمل من اعمال البر فعله بقدر ما ناله من الدنيا
 وان راي انه ضيع منها شيئا وكذلك يصنع من صلوات الخمس
 او من اعمال البر على ما وصفنا **مسألة** والدنيا خير الكثير الجود
 ما به او الف كانت عملاً من اعمال البر معدن يكون من
 عددها شتعا ويقال ان الدنيا خير اذا دفعها الى انسان او
 صنعت منه كان ذهب غم وفرحاً من هم **مسألة** قال اذا نبال
 الكثير من الدنيا نبال اذا كانت اما في نسوة او اذا راي انه اعطى

او حملت اليه او اصاب من هاتين القول الله تعالى ومن
 اهل الكتاب من ان تامة بقتل يوده الباك ومنهم
 من ان تامة بدنيا ولا يوده اليك الاما دمت عليه قايما
 والدنيا امانات وصلاوات ويقال الدنا نير كلام من قبل
 الفساوي يوجد مثلا على مقدار طبائع الراي **مسألة**
 فمن راي انه اصاب دنائير كثيرة مجهولة او عددها مجهول
 او تكون دون اربعة دنائير مجهولة فانه يصيب امر
 بكونه او يسمع راى بكونه كل ذلك بقدر كثرة الدنا نير
 على قدر ما وصفنا وعليها وان كانت معروفة العدد
 فهو اهن ولما صنف الدنا نير في الحارة عن الذهب
 لما فيها بوجد الله واسمه على الوجهين جميعا **مسألة**
 واذا راي احد يقسم الدنا نير على الناس فانه صاحب
 القروض يقرض الناس **مسألة** واذا راي احدا انه
 يخطب دنائير فانه يكون موديا لامانات الناس
 يحافظ على صلاته **مسألة** ومن راي انه دخل بيته او قال
 الدنا نير فهو ما لا ينتقل اليه لقول الله تعالى والمحاللات
 وقرا وهو مال كثيرة **مسألة** وقال من راي انه في شق دنائير
 او شق محراب فانه يترك الحق لقول الله تعالى الى بلد لم تكونوا
 بالغيه الا بشق النفس **مسألة** ومن راي انه ان دنائير

منقول

فانه يلقي من بعض اهل ما يكرهه **مسألة** وقيل انه
 رجل فقال لايت كان في يدي دنائير فسقطت من
 يدي فذهبت فقال لك ولد فتال نعم فقال ان صدقت
 رويك ما اقل لبثك فها لث ابوه قليلا حتى ماتت
 وقيل من راي دنائير صغارا بين دنائير وولد له ولد
 ولله علم **بابنا واولا احمد في الدنا نير قال الرويا** الدنيا
 الواحد امرأة او ولد ويقال محلو وكثير مال كثير
 علقه هافي كثرها وقتها **مسألة** عن ابن سيرين من راي
 كانه يئنا من الارض دينار فانه يولد له ولد ذكر
 فان نخل الدنا نير من حجارة فانه يكون ولدا قاسي القلب
 لقول الله تعالى وانزلنا الحديد فيه باس شديد ومنافع
 للناس بان نخل من رصاص فانه يكون غاريا لقول
 الله تعالى كأنهم بنيان مرصوص فان نخل من خرف
 فانه يكون الولد صلب الوجه وان نخل من طير فانه
 ولد قليل النقا وان نخل من خشب فانه منافق لقول الله
 تعالى كأنهم خشب مسندة وان نخل من قوارير لم يلبث
 ان يموت ولله علم **مسألة** وعنه قال فان راي انه دفع
 اليه انسان بجره دنائير فان الدنا نير امانه يا تامة
 عليها الا بورد بها لقول الله تعالى ومنهم من ان تامة بدنا نير

لعلبته

لا يوده اليك وان كان معه دينارين فانه يتحول من
 غم لقول الله تعالى ثانی اثنتین ذهبا في الغار اذ يقول
 لصاحبه لا تخف ان الله معنا **مسألة** وان كان معه
 ثلاثة دنانير فانه يوزق عز القول الله تعالى اذ ارسلنا
 اليهم اثنتین فكد جوها وغررنا بثالث فان سقط
 منه الثلاثة فانه صلوة المغرب وان كانت معه اربعة
 دنانير فانه يوزق الج لقول الله تعالى منها اربعة حرم
 فان سقط منه الاربع فقد ضيع الاربع الزكوات من الفريضة
مسألة ومن غنى روي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان جاء
 رجل فقال يا رسول الله رايت كافي اصببت اربعة وعشرين دينارا
 فضيعتها كلها فلم اصب منها الا اربعة فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 انك تضيع الصلوات في الجماعة وتصلو وحدك **مسألة**
 رجوع وان كان معه خمسة دنانير فانه ان كانت تبقى في
 صلوات وان سقطت الخمسة دنانير فقد ضيع الصلوات
 الخمس الفريضة وان كان معه ستة دنانير فانه يصيب امرأ
 يتم له لقول الله تعالى خلق السما والارض في ستة ايام
 ثم استوى على العرش فهو تمام امر يطلبه **مسألة** وان كان
 معه سبعة دنانير فان السبعة مثلهما يصير اليه كارهها
 وان كان معه ثمانية دنانير فانه يقال فيه شيء لا يحمله

الله من طريق البهتان وغيره قال الله تعالى ويقولون
 سعة وثم اسهم كلهم فلما علم بعدتهم لا يعملهم الا قليل
مسألة وان راى معه سعة دنانير فانه يحاط قوما من
 اهل السوء لقول الله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط
 يفسدون في الارض ولا يصلحون **مسألة** وان راى كان
 معه عشرة دنانير فانه سيحل له امر يطلبه من امر دينه
 وديناءه لقول الله تعالى تلك عشرة كاملة **مسألة** وان راى
 معه احد عشر دينارا فانه ينال رزقا ويظفر باعداياه لقول
 الله تعالى عن يوسف عليه السلام رايت احدى عشر كوكبا
 والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين **مسألة** وان كان معه
 اثنا عشر دينارا فانه ينال رزقا من حقده لقول الله تعالى
 اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتي عشرة عينا قد علم
 كل الناس مشرعتهم كلوا واشربوا من رزق الله **مسألة** وان
 راى كان معه ثلاثة عشر دينارا فانه ينال عزاء ورفعة
 وظفرا باعداياه لقول يوسف عليه السلام رايت احدى عشر
 كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين فصار ذلك ثلاثة عشر
مسألة والدنانير مثلا بمثل السبعة عشر براها في المنار
 فباخذها في البيضة فاما السبعة عشر فهي السبعة عشر
 ركعة الفريضة لعده عنة وزجر لقول الله تعالى او لم تحرم

والعمود

فان قيل

ما يتذكر فريد من تذكر قال الثمانية عشر **مسألة**
 والتبعة عشر كذلك اجر لقول الله تعالى فظن يكتسب
 عزرون صابرون يغلبوا ما يتبين **مسألة** والدناير
 ايضا مثلاً مثل الى الثلثين ميجاد يكون بينه وبين قوم
 موقوف وان كان في دوايه دفع اليه عشرة اخرى حتى
 يتم له ذلك اربعين فانه موقوف يتم له لقوله الله تعالى
 وواعدنا موسى ثلثين ليلة وانما هاجثو فتم ميقاد به
 اربعين ليلة فان انتبه ولم يقط العشرة فان المجداد
 يتم **مسألة** والدناير مثلاً مثل الى الخمسين لان الخمسين **الصلوات**
 هي الصلوات التامة ان سئل الله تعالى لان الخمسين
 تقوم مقام الخمسين قال الله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر
 امثالها **مسألة** والدناير مثلاً مثل الى المائة فان راى كان
 معه مائة فانه يصيب الف لقول الله تعالى ان يكن منكم
 مائة يغلبوا الف من الذين كفروا فافهم اقدار الرجال
 ومنازلهم وميز بين الغني والفقير والرفيع والوضع واحكم
 للغنى بالدناير فان المال يجي المال **مسألة** ومن راى كان
 معه اربعين ديناراً فانه يورق الشكر قال الله تعالى حين
 اذ ابلغ اسره وبلغ اربعين سنة قال رب اوزعني ان اشكر
 نعمتك **باناويل الدراهم والفلوس من الدراهم**

والدناير والفلوس والتقايد والصحاح كلام
 والدراهم المكسرة كلام سوء وخصومة وصحة تشاجر
 والتقايد تشاجر التقايد منها كالتقايد في التناويل
 كلام سوء وخصومة ومنازعة وهرو غم وتقاليد الدراهم
 الوضع ولا يدا وكورة او مال مجموع او جيلاد صديق
 او ولد او رفيق **مسألة** والدراهم قضا الحاجد وخس
 وصوب وغم وتنفج وشرا جارية والامن من الخوف
 والسعة في الرزق وتجدها مثلاً مثل قافهم **مسألة**
 والدراهم توحيد مع الدناير تكون استجابة دعا وقضا
 الحاجد وشفا من امراض الله اعلم **مسألة** قال الكرماني
 الدراهم البيضة طبائع الناس فيها تختلف منهم من راى
 انه يعيها وهيئتها وعددها ومنهم من يرى البيضة
 فيجدها كلاما حسنا ولذلك النفس الذي عليه من
 توحيد الله سبحانه قال والدراهم السود صنف وخصمه
 وكل ذلك اذا كانت ظاهرة فتخرج **مسألة** قال الفاني
 الدراهم اصلها كلام الصخب وخصومه كل ذلك اذا كانت
 صحاحا فانه كلام يتطوعه واما الجزية في اشد من الخصومة
 لا تقطع ابدا ومن الجزية ان الجزية هي الخصومة لا تقطع
 لان الجزية فوق النصف ودون التمام وهي خصومة شديدة

فهى

س وان راى ان رجلا يقسم الدراهم على الناس
فان ذلك كلام فان كانت وضعا فانه كلام حسن وان
كانت مقطعة فهو كلام ينقطع وكذلك لو راى القاضي
او الوالي اعطى انفسا الدراهم على الناس فانه يكون
منها عذر على الرعية ومن راى ان الناس يحطون بعضهم
بعضا الدراهم فانه كلام صعب **س** ولما الدراهم
اذا راى الانسان انه اعطاه فانه يرى ولدا واذا راى
انه سرق منه الدراهم الواحد او انتزع منه فان ذلك
مصيبه في ولد **س** وكذلك المراه اذا راى انه وهب
لها درهم واحد فانه ترى ولدا يكون كاتباً اديباً
حسن الوجه كانه الدرهم المقروش وكذلك الدينار الواحد
قالوا لكرمانى الدرهم الواحد ولد صغير يسما اذا كان
ناقصا عن وزن تسعة فان صناع منه او سرق فانه
يشك في ولده او يصيب منه ذلك الولد وعط **س**
قال بن سيرين الدراهم الصالح في قياس الدنيا
علمها وصعنا الا تسعة فان كان ذلك فانه مقطعة
من الشباب لقول الله تعالى وثروه بئس نحس درهم معدود
وكانت تسعة عشر درهما **س** قالوا لعله التقاليد
بيد ربيته وبين قوم فاذا كان فيها فقد اورد

فيها تخرج فانه غم بئله **س** قال ومن راى درهما
كان هماً وحزناً ومن راى لذه اعطى درهم جيد فانه
تسا حسن **س** وقيل ان ابن سيرين رجل فقال رايت
كافا صبت دراهم مكتوب عليها ضرب الدرهم قال ان
صدقت رؤياك لتضربن ضرب الرجل **س** وانه
رجل فقال رايت كافي اصبته درهم من فارس قال تضرب
خيرا كثيرا فقرعنا فسالوه عن ذلك فاذا هو كذلك
س وانه رجل فقال رايت كان بين يدي مائة الف درهم
فقال رزق وولايه ان كان كذلك ثم تلى هذه الآية قوله
الله تعالى فما رسلة الى مائة الف الذين قام
الرسالة لهذا مقام الولاية **س** قال بن سيرين من
راى كانه يكسر درهما فانه يفسد ارضا لقول الله
تعالى ولا تقسدا في الارض بعد اصلاحها **س**
ولما الفلوس فانها كلام ردي وصح وخصوصه
فمن راى انه صلب منها شيئا من الصوب والكلام ما
نال منها او عرف عدده فهو اخف عليه لما عليه
من اسم الله تعالى وتوحيده والاعلم واحكم قال الناطق
قد قلت في الدراهم والدينار **س** فوالجصيف صادق الكلام
واخذها مائة او ولد **س** وخمسها الصلوة ليس بعد

وربما كان بحسب ما يرى • بنائها مستيقظا من قديمها
 وخبرها الدراهم الصالح • البيض والمنقوشة الملاح
 بحسنها ونقشها المبارك • يملكها في فضل الممالك
 اليس في اولها اسم الله • فخيرها ورقيها باليد
 واكثر الدراهم المكسرة • فانها خصومة ثم صخب
 ولا يزال يا بتيك بالكره الذهب • ومن راي دراهمها في بوقها
 يكن غنيا ظاهرا معروفا • ومن راي دراهمها سبوقه
 فذاك غنى قد فشا فسوقه • ومن راي دراهمها مكملة
 فذاك غنى قد يوافق عمله • ومن راي دراهمها مهرجه
 قد ذكر الله عليه احمه • ومن راي دراهمها لاسيه
 لله تنزل في عيشه • ومن راي دراهمها عايشه
 فذاك محمود سليم التبه • ومن راي دراهمها حيا
 فقد يكون ملجأ أسخيا • **يا تانا وبل الكيس والهم**
والصبر والروا اما الكيس ففي جميع الحالات بعد الرجل
 فان راي قرعه او حنقه او ضاع منه او سرق كل ذلك
 نقصان في يدك **مسله** قال الكرماني الجراب والكيس
 والجواني والكر ونحو ذلك من الاوعيه فهو وعاء يكون
 من شي وربما كان قبل الانسان وعالمانيه من الخير
 والش **مسله** وقبل انا بن سببر رجل الي ابي بكر الصديق

رخصه
 وهو
 اسما
 من

رضي الله عنه فقال له رايت في النوم كاني نفقت كيسي
 فلم اصب الا علقه قال الكيس يدك الرجل والدراهم
 ذكره وكلامه والعلق ليس لها علق ولا بقا قال فخرج
 من ابي بكر الصديق فرمحه يردون فقتله **مسله**
 قال الكرماني من راي انه اعطي دراهمها في كيس فانه
 يستودع سرا ويحفظه لصاحبه بقدر ما حفظ من ذلك
 او استخف وكفلك لو راي انه دفعه الى غيره والله
 سيودعه سرا الا تزيات الراي يكون طبيعت
 اذا راي الدراهم يكون له او عليه كفيته كما يرى منها
 الدراهم على حال خير من الدنيا كثير وهو في الشر
 في التاويل ومن راي انه دفع اليه فضة في شئ من الامور
 فانه يتكتم امرا سرا ويستودع مالا **مسله** قال ابن
 سيرين من راي انه اصاب كيسا من الدراهم والفلوس
 فانه سبكون شجنا بينه وبين الناس قال انا طم
 ومن راي ماله في صرة • فانه من ماله في غيره
 فان راي ماله في اوعيه • بجهولة من منزله لو واجبه
 فانه من ماله سبجه • بجهولة في ملكه لا يفتحه
 وقبل في الكيس فقال يستمع • ان كان مدودا اليه قد
 فانه شر البك بلسه • كذا في الصرة شر خفا

بأقرب من الذهب والياقوت والجوهر وما أشبه
ذلك في الروايات الجوهر في التناويل ما لم يذكر وعلم مشهور
 وأولاد نكور على قدر قيمتها وأمانتها وأخطارها
مسألة قال الياقوت ما له علم وأدب وإنسان عظيم
 وامرأة وولد ذكر إذا لم يكن مثقوباً والله أعلم ويكون أمانة
 على قدر صفاتها وقيمتها **مسألة** قال الكرماني من رأي أنه
 أعطى جماعة من الجواهر كثيراً فإنه يصيب ماله مدحوراً
مسألة ومن رأي أنه أعطى شيئا من ياقوتة حمراء وخضراء
 فإنه امرأة أو جارية حسنة وإن كانت له امرأة حبلى ولدت
 له جارية حسنة وإن كانت الياقوتة مسروقة أو فيها حرام
 فإن الأمارة أو الجارية تخرم عليه ويكون في الجارية من
 أمهات **مسألة** فإن رأي الياقوتة عارية عنده أو لها
 فإن الأمارة التي يصيبها في الجارية أو الأمانة لا يثبت البعوت
 قبله وكذلك جوهر الياقوت في النساء على حال مكروه في الدين
 لجوهر الياقوت **مسألة** ومن رأى أنه يحول جوهر أو رأي
 له ذلك فإنه يكون صاحب شكر وعبادة قال الناظر
 وقال في الجوهر والياقوت • مفالة بالحق والتثبيت
 جميعه بحري على مثال • في الأهل والأولاد والأموال
بأقرب من الزمرد والخز والمرجبان في الروايات الزمرد

في التناويل مذهب حسن ودين قيم قال الكرماني الزمرد
 هو المذهب من الرجال في الولد المذهب من الذكور منهم
 وفي الأحوال أعقاب الدين والحب في الأموال المحتلما للطيب
 التوفيق وفي المحتلما لخالص من علم البر **مسألة** فمن رأي أنه
 أعطى شيئا من الزمرد فعلى ما وصفنا من حاله وكذلك
 لو رأى أنه سقط منه شيء أو تفرج منه فعل ما وصفنا
مسألة والخز خالصة وجارية وما له على مقدارها ورعا كان
 كلاما لا أصل له قال الكرماني ولو رأي أنه أعطى من الخز شيئا
 أو صاببه فإنه يصيب من الخبز ما أراد من المال أو من سفلة
 الناس أو من دنيا بقدر ذلك وما يشبه منه باللولو
 فهو شبه ما ينسب اللؤلؤ إليه في التناويل وكذلك الياقوت
 وكذلك الزمرد لأن كلا غير ذي حسب ولا صريح
مسألة وإن رأى أنه أعطى كثيرا من القوارير والخز
 فإن ذلك المال من النساء والخطرو ما لا خطر لهم **مسألة**
 المرجان زينة وجمال من قبل خدمه فلا ذنب للمرجان
 الكثير مال لقوله تعالى يخرج منها اللؤلؤ والمرجان
بأقرب من اللؤلؤ في الروايات اللؤلؤ في التناويل علم
 وفزان وما له أدب وأولاد صغار وثلثان وجواري
 عناري قاله ذنب اللؤلؤ الكثير مال مجموع لقوله الله

تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان واللؤلؤ ولدن الله
 تعالى وخلصان لهم كالفهم لو لم يكن **مسألة** قال الكرم
 كل لؤلؤ منظوم فهو العلم والبر وكلام الله عز وجل **مسألة**
 وإذا كان اللؤلؤ منشورا غير منظوم فإنه كلام في علمان
 كما وصفنا في التناويل حتى يصير اللؤلؤ مكنونه كما قال
 الله تعالى وهي الخزانة ولا يكون مع ذلك ما يدل على جارية
 أو غلام أو امرأة وهي جنيذ جارية أو امرأة جميلة فأيده
مسألة وكل ما وصفنا من اللؤلؤ كذلك يكون قد لا يستشع
 أوله عدد معلوم يتحاطاه الناس فيما بينهم وإذا جاور
 اللؤلؤ ذلك العدد وصار يكال بالقفزات وتحمل بالأكفا
 ونحو ذلك فإنه عند ذلك مال كثير ماله يعرفه عدد
 ووجه آخر إذا راي الرجل اللؤلؤ يخرج من فيه منظوما أو
 منشورا فإنه يخرج منه كلام من علم البر من الفهم قوي في
 التناويل من فصل ما يسهو منظوم اللؤلؤ ومنشور وكذلك
 كبار ما يخرج من الفهم من اللؤلؤ منظوما أو منشورا فإنه
 كلام البر علم ما وصفنا منه فافهم **مسألة** وكذلك لو
 راي أنه **كل** اللؤلؤ واستوطه فإنه يسأل علم البر وكما
 الله عز وجل أكتان على عبده بالله وقيل من اتلع اللؤلؤ
 فإنه ناس الكتاب الله عز وجل **مسألة** ومن راي اللؤلؤ منظوما

أو منشورا في منزله أو في طريق أو في موضع يستشع
 ذلك فإنه يضيع علم البر كذلك والاستخفاف به **مسألة**
 وكذلك لو راي أنه يوقد نار اللؤلؤ مكان الخطب أو
 يسبح تنورا أو ما أشبهه فإنه يحمل أسنانا على البر ويحبه
 عليه من وجه كلام البر مما لا يجلي له ومن راي أنه يبيع
 اللؤلؤ فإنه يوزن على كثيرا ويشتري الناس ومن راي
 أنه يرمي باللولؤ في بئر أو كهرا أو موضع محجول فإنه
 يصطنع المعروف إلى الناس **مسألة** ومن راي أنه في منزله
 أو قارا من اللؤلؤ والجواهر فإنه يوزن مالا عظيما
 فإن رأت ذلك امرأة تزوج بها رجل صالح عالم **مسألة**
مسألة وقيل كان من سبى يقول إذا راي في ذنبه لؤلؤين
 معلقتين فإن ذلك يجمع القرآن واللؤلؤ الكثير فإن
 ذلك قرآن **مسألة** وإذا راي رجل في ذنبه لؤلؤة معلقة
 فإنه يجمع نصف القرآن وإذا راي كان في ذنبه عقد
 لؤلؤ فإنه يجمع علم القرآن والبر أعلم **الفصل**
الخامس من العروص في آلات الكتاب القرائن
باب تناويل المصنف في الترويا المصنف في التناويل
 مبرات أو مانه ورزق حلال وقوة وحكم ومن راي
 المصنف أحرف فإنه فساده في دينه ومن راي أنه توسد

مصحفا فانه لا يقوم بما معه من الفوائد في الدليل **مسألة**
 ومن راي ان المصحف اخذ منه فانه ينتفع من العلم
 وينقطع عنه من دار الدنيا **مسألة** ومن راي انه يبيع
 المصحف فانه يبيعه علمه في الناس فان راي ان المصحف
 خلق خلقا فانه يبيعه في ترك الفزان لقول الله تعالى
 فبذره ورايه ظهورهم **مسألة** ومن راي انه فراقه
 ونشره فان المصحف حكيم وهو ينشر الحكمة والعلم فيها
باب وقيل من راي ان المصحف فاق قلبه وقراءته
 او امر يقوم فانه يصيب سلطانا ويملك رجلا ويعود
 فيهم لان الله عز وجل جعل المصحف عدلا بين الناس **مسألة**
 واما الكتاب والكراسه اذا كانا غير مطويين خير منشور
 واذا كانا مطويين او كانا منشورين كما ظهر ظاهرا
 مستورا مكشوف **مسألة** قال بن سبر بن من راي كان
 في يده كتابا مدرجا فانه ينال قوة ويغفر يا عذابه لقول
 الله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة **مسألة** ومن راي كانه
 اعطى صيته فانه يصيب خيرا ويرجع الى اهله ان كان
 مسافرا **مسألة** ومن راي كانه ادرج كتابا او درجا
 دفع اليه فهو جله قد انتمى لقول الله تعالى وفي السماء
 ررقيم وما توهعدون هذا قد ادرك كتابه وهو ررقه

مسألة ومن راي

مسألة ومن راي انه يكتب عليه صك او غيره
 فانه يحتمل او يري من يحتمل كتب عليه شرط **مسألة**
 وقيل من راي كتابا مطويا كان ذلك خيرا سطورا فان
 كان منشورا كان ذلك خيرا ظاهرا وان كان مخفيا
 فهو تحقيق الخير ولذلك الطبع على كل كتاب صك
 وغيره ما تحببها لما ينسب الكتاب اليه ومن راي انه
 اعطى صكا يورث له بما لا او غير ذلك فانه كذلك فان
 كان يعطيه حكيم او بسم حكيم او هيتد هيتد الصالحين
 فهو قوي واجود **مسألة** وقيل من راي انه اعطى كتابا
 فانه قوة لقول الله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة وانما
 الحكم صبيا **مسألة** وقيل ان ابن سبر بن رجل فقال راي
 في يدي كتابا مخفيا فقال سينال كرامه وتسلم من جميع
 ما تخاف وتعطي جميع ما تريد لقول الله تعالى وفي الي
 الى كلب كرم **مسألة** وانا رجل فقال لي كانه في
 يدي قرطاس بياض فقال له انت رجل تخفي الخير لك
 وتخفي عني لقول الله تعالى قرطاس تبدوها وتخفون
 كثيرا **مسألة** وانا رجل فقال راي كانه في يدي
 كتابا مطويا فيه سطور قد حيت وسطور مكتوبه قال
 اخذوا السطور الباقية قال نعم قال قد بقي من اجلك عدد

ع

السطور الباقية تترى لاهذه الاية كمال اجل كتاب الله اعلم
ما رقا وبيل اللوح والقلم والالواح والرويا
 اللوح ديانته وعلم وحكمه قليله لانه خشب وما
 وما لم يكن خشبا كان اقوى وانقع وربما كان في التاويل
 اللوح رياسة على قوم جهال **مسألة** عن سببرين من
 راي كانه بجمال الالواح فانه يورث هدا لقول الله تعالى
 اخذ الالواح وفي نسختها هدى ورحمة **مسألة** القلم
 يعبر على سبعة اوجه الحكمة والاسروا النهي والادب والعلم
 والولاية والولد والقدرة على قدر ما راي وعلى مقدار
 صاحبه **مسألة** قالين سببرين من راي كانه في يده
 قلما فانه يعلم علما بعلمه قال المؤلف لعلمه لم يجعله قال الله
 تعالى الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وان كان
 امرأة فانها ترفق ولدا كرا **مسألة** فان راي كانه هو
 وجماعة بايديهم قلما يلقون بها بدخلون في امر كفا لانه قال
 الله تعالى لا يلقون اقلامهم انهم يكفل من **مسألة**
 المحبوس امرأة بصير عالمه من دينه او منفعه من قبل امرأة
 ذات جمال او بشارة من قبل ولد وقيل من راي كانه اصنا
 دواة فانه يخاصم ذاقرة له او غيره فان كان معها
 شاهد دل على خير تزوج ذاقرة له كذاي وجدت

مسألة لمن اتقا عن ابن سبيون ومن راي كانه
 اعطى دواة فانه يتزوج امرأة من اقاربهم وغيرهم
 ايضا **مسألة** المداد سود وفرج وسرودان كاي
 متلا مثل ورعا كان المداد علة يغتم بها كالبرص والبهق
 على جسد راي كانه سببرين عليه او على ثيابه وليس ذلك
 من عادته فاما ان كان حرفة او عاده ولا يضره **مسألة**
 واذا راي انه يحلط الخبز فانه يحال حيله لطلب عيشة
 وان تم له ذلك يتم له امر يطلبه **مسألة** والاسطرلاب
 خلاص الروسا وانسان يصل بالسلطان فان اصاب منه
 واحدا فانه يصح انسا ناكذلك وينتفع منه على قدر ما راي
 في المنام وربما كانت هذه الامانة صغى والاسر لبت له
 غزوة صحيحة ولا وفا ولا سرة والله اعلم واحكم الفصل
السادس من العروض في الاسلحة باب
تاويل السلاح والرويا السلاح في التاويل قوة في منعه
 وحصن وجهه على قدر جوهر السلاح وعلى مقدار ثمنها
 وعلى مقدار صاحبه **مسألة** فمن راي ان عليه
 السلاح الذي يلبس ويبقى صاحبه الباس تاما فان ذلك
 او نقصا فان اعداؤه لا يصلون اليه بكموه وكان
 سلاحه اقوى واكثر وهو لا يسه في شئ وامس

ما يكره صاحبه وكذلك لو كان بينهم منازعة
او متلاحنة فان لم يكن من ذلك شيئا فان حصن لهم
من اعدائهم جميعا فان كانوا قوما مجهولين لا يعرفهم
وكانوا شيوخا او فيهم شيخ فهم اصدقاؤه واهل بيته
ومودته وان كانوا محرفين فهم باعيا لهم فان كان مع
ذلك السلاح سيفا شهورا او رمحا او قوسا او عمودا
او ما يقاتل به من السلاح فان ذلك كله سلطات بجيبه
صاحبه بقدر مبلغ السلاحين وخطرها وكذلك لو
راى انه انكسر منها او من احدهما او انتزع منه او رمى
به عنه او قهر عليها ووجهه لسان او سرق منه
او ضيعه او اعارها وباعه فان ذلك كله نقصان من
ذلك السلطان الذي بجيبه صاحب السلاح كما وصفت
لك الاما يروق او باع او هب فهو اهون وليس هو
ذاهب منه الا ان امره يلتوي عليه ويعسر لك
فان ذهب منه كذلك فانه يذهب بطيبه نفسه وان
راى انه انكسر انكسارا او احترق او انتزع او غلبه عليه
غالب فهو اسوأ عليه ويذهب عنه من سلطانه مقدار
ذلك ومبلغه في السلاح الذي راى عليه فان كان كله
فهو جميع سلطانه والا فبقدر ما وصفت **س**وان

راى سيفا او رمحا او قوسا او غير ذلك من غير ان
يكون معه شيء من السلاح الذي يلبس به في صاحبه
به فان كل واحد من ذلك على غير ما وصفتنا انفسهم
اذا كان معه سلاح ويستخف ذلك ان شاء الله تعالى
س وقيل من راى ان عليه سلاحا فانه بجده عدوا
لقول الله تعالى حذوا حذركم بعينى سلاحكم والله اعلم
واسمع هذا من الله في السلاح **•** مقالة بالحق والتجاح
والدرع والسلاح من الاعداء **•** حصن حصين ومن البلاد
والنرس فاعلم حنة المرس **•** يقية من كل اذا وشتر
والقوس والخنجر والنصار **•** وعدة يزيد في اصل العدد
والرمح في اليوم للحما الجامي **•** وصاحب حبيك من الانام
ومن راى قوسه قنا **•** في نومه فهو له عنا
ومن راى قنانه قوسه **•** فنع الولي له سنيه
بالاهل والمال وجاه بالولد **•** من طول عزدايم ثم سند
ومن راى قنانه قد لانت **•** مصيبة في هله قد بات
ومن راى قنانه تكسرت **•** مصيبة في هله قد حضت
ب **يا تاول المسير في الرويا** السيف في التاويل ولا يد
وحجة ولسان او ولد ذكر ومنفعه او ظفرا وامانة
او امرأة قال بن سيرين السيف اللسان قال بن عباس رضي الله

والسلاح

وكا

ان ياخذ الله من عيني نورها . ففي لسانى وقلبي منها نور
 قلبي ذكي وعقلي غير ذي وجل . وفي فمي صارم كالسيف ^{ماتور}
 فمن راي انه منقلد سيفنا اصاب ولاية فان انقطعت
 حمايله فان الولاية تذهب عنه قال الكرواني من راي
 انه منقلد سيفنا فانه يصيب ولاية ويتقلدها ويكون
 حاله فيما يقدر ما استقل من الارض قال وانما صار
 يقلد السيف ولاية لانه رد صاحبه الذي تقلد في عنته
 والعنق موضع الامانة فهو قد اوثق على امانة وصارت
 كالطوق طوق الغلابة التي يتقلدها الحريد ولاية في
 سلطان لان الحديد ما كان منه سلاحا ينسب الى السلطان
مسألة فان راي انه يحمل السيف في الارض اطوار حمايله
 عليه فانه يضعف عن احتمال تلك الولاية او يصغر
 عنها كما انه يستقل بالسيف ولم يستقدر قدره عليه وان
 راي السيف منقلد من عليه نقص حمايله وهو منقلد
 حمايله فهو كذلك فان تلك الولاية تضعف عنه ويخطر
 ويرتفع عنها حتى يستوى قدره عليه فانه راي انه قد را
 عليه فان تلك الولاية موافقة لصاحبها ويقلدها
 والله اعلم **مسألة** فان راي ان بيده سيفا قد رفعه فوق
 راسه لا ينوي عند ذلك ان يضرب ولا يقاتل فانه يصيب

سلطانا مشهورا له صيت وذكر **مسألة** وان راي
 في يده سيفا يخترط المبر فعه فوق راسه وينوي عند
 ذلك ان يضرب به او يتهنيا يقاتل فانه يوصله كلام
 يلقيه انسانا وان راي انه ضرب بسيف فانه يوقع
 المضروب بكلام فدهيا له قال بن سبرين من راي ان
 السيف في يده يخترط قد رفعه فوق راسه وهو لا ينوي
 يضرب به احدا نال سلطانا مشهورا في نصب وحق الجور
 ان رجلا قال راي في المنام كان رجلا قائما في وسط مسجد
 البصر ورجل مجرد سيفه مسلولا فطرب صخرة فلقها
 قاله العبد ينبغي ان يكون هذا الرجل الحسن بن ابي الحسن
 البصري وهو والله الحسن فكان في التاويل سيفه لسانه
 الذي يتكلم به في الناس **مسألة** وقال بن سبرين ان رجلا
 اتاه فقال راي كان سيفين في عمري فقال امرأتك حيلي
 قال لا قال عظم امرأتك وقل لها انتي الله وتنتهي عما هي فيه
 قال الرجل انما سألته ان كانت حيلي فهي حامل بعلامين والافاءها
 تولد الرجال **مسألة** وقيل من راي انه استل سيفين في
 عمري ولدت امراته علاما ومن راي انه ناول امراته سيفا
 في عمدا اصاب جارية وان ناولته امراته سيفا اصاب
 غلاما **مسألة** وان راي ان حامل سيفه انقطعت فان

ولابته تلك تذهب عنه وكذلك لو راى انه احدث
في الخيال او في السيف فانه بالذي ينبغي اليه ذلك الحديث
في التاويل ومن راى انه اعطى سيفاً ولده غلام
فان راى انه انكسر في عمده فان الولد يموت ويسلم
امراته او الولد فان راى ان السيف في جوف عمده
ولم يخرج فان الولد يسلم ويموت امه **مسألة** تذكر
امراة مات ولدها وحسن سلاح قدر زيت فلم يزل عليه
ولم ابعث عليه ابوا كيا **مسألة** عن ابن سيرين قائم
السيف اب او عم وان راى ان قائم السيف انكسر فان ذلك
يموت ابنه او عمه او مثل احدهما في الخطر عنده وكذلك
ما حدث في الخطر عنده **مسألة** نعل السيف عمه او خاله
فان راى ان نعل السيف انكسر فان ذلك موت امه او خاله
او مثل احدهما عنده من النساء في الخطر عند صاحب السيف
والله اعلم **مسألة** ومن راى ان في السيف قملة او صدا
او كدره او ما شبه ذلك فان ذلك حدث يقع ثم ينسب
اليه السيف في التاويل فان كان السيف في التاويل لسانا
فان القملة فيه انكسار لسانه عن بعض ما يريد الكلام
فيه وكذلك الصدا والكدر في السيف لا يكون كلامه
ذلك بها ولا قول وان كان السيف ينسب الولد فهو كذلك

وكذلك على ما وصفنا من حال السيف والتصرف فيه
في الوجه على ما وصفنا من ذلك اذا كان مع خلف
فيه ليس ينفع ذلك من جهة شياً فان ذهب نكل
عن النطح الذي يوجب ذلك منه فان الكلام الذي يخرج
في تاويل ذلك من صاحبه ينقله بقدر ما قطع
السيف فان نال السيف ولم يقطع لم ينفع الكلام كذلك
قال الناطق

والسيف سلطان لمن تقلده **١** وربما كان بحق ولده
فان راى في يده صفيلاً **٢** سيفاً جديداً صار مسلحاً
فقد يصيب شرفاً وذكر **٣** فليحمد الله على ما سوره
فان تقلدت سيف من حشب **٤** فذلك في النوم نفاق وغضب
ومن راى بالسيف يضرب احداً **٥** فانه يخافم قد اعندى
لسانه في قنينة سياله **٦** كانه يكت ما يمله
فان سيفاً من الخماس **٧** في يده يلجعه للناس
فانه سوف يصيب ولداً **٨** موالياً متروفاً مفيداً
فان يكن سيفاً من الزجاج **٩** فذاك للعني والمحتاج
يكون بنتاً عمرها قصير **١٠** فافهم فقد صرح لك التفسير
باب تاويل الروح والسكين وسائر السلاح في الروا
الروح في التاويل سفر وامراء او قوة وولاية وولد على

مقدار الرمح **مسألة** ومن رأى ان بيده رماح مع غيره
من السلاح فانه يصيب ولدا او اخا **مسألة** ومن رأى انه
انكسر فانه حدث بما اعلمك من الوجهين وكذلك
ما طال وحسن وقوي وصلب فهو على ما وصفتنا **مسألة**
من وجهه **مسألة** ومن رأى انه سرق من ذلك او ضاع
فانه عسر ياله فيما ينسب اليه الرمح ويلتوي عليه امره فيه
مسألة وان رأى انه انكسر او انتزع او اضرق او ما شذ
ذلك فهو ذهاب ما ينسب اليه الرمح **مسألة** والسكين حجة
وظفر بالعدو وكذلك الحربة والسنان وسائر الاسلحة
عمر طويل ولا يه وظفر ومنفعة على مقدار قيمة السلاح
ومقدار صاحب الرويا **مسألة** ومن رأى انه اعطى سكيما
معها غيرها فالسكين حينئذ ولد وكذلك الخنجر
والحربة والزرزاق كل ذلك خير وولد وصلاح **مسألة**
وفي موضع اخر من رأى انه اعطى سكيما او سيف او خنجر
او اداة من الحديد فانه ان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا
ازداد غنا والله اعلم **باب تأويل الاوقية في الترس**
او عون وفوه ومعين قال الكرماني فان رأى ان في يده
ترسا فانه حجة لصاحبه ووقاية مما يكرهه **مسألة**
فان لم يكن مع الترس سلاح فان الترس حجة ووقاية

لصاحبه قال ابن سيرين وكل السلاح من البيض
والسواعد والخافض والحواشي والزرزق والرويا **مسألة**
هذا والله اعلم واحكام **باب تأويل القوس والسهم**
مسألة القوس حجة او انسان في الرويا القوس حجة
او انسان او اخ شديد في العمل قال الكرماني من رأى
انه اخذ او ذهر له قوس فانه يصيب ولدا او اخا
فان كان في علاق فان امراته تحب بغيره **مسألة** ومن
رأى ان ينجح قوسا فانه لمن كان حديث العهد بالترشح
فانه بالحري ان يكون كذلك يصيب ولدا غلاما من اهله
عند دخوله بها وان كان ذا سلطان يزداد سلطانا
وان لم يكن كذلك اصاب امراته ويصيب منها ولدا غلاما
مسألة فان رأى ان قوسه انكسرت فانه مصيبة
في سلطانه وفي ما يملك من ماله او بعض من يعز عليه
من ولدا او اهل بيته فاستند على ذلك بكلام صاحب
الرويا ومخرجه **مسألة** وان رأى ان قوسه انكسر
وانقطع في غير موضع منها ولا يرى فان ذلك ضرر مصيبة
فيمن يعز عليه من القربا **مسألة** وان رأى انه ينزع قوسه
ويؤرم عليها فان كسبه في سلطانه تنقذ بقدر ما رأى في سلخ
منه وكذلك يكون في موضع رميه **مسألة** ومن رأى

انه يورع في قوسه من غير سهم وفي نسخة يوترق
 قوسه فانه يباقر سيرا ويرجع صالحا اذا لم يقطع
 الوتر فان انقطع الوتر عند ذلك فانه ينوي في الموضع
 الذي يباقر ان وصل الى هناك والالزيم له سقر **مسألة**
 وان رأى انه يرمي بقوسه الهادق فان الرمي بالهادق
 يقذف من مكان يرميه به لان اصل ذلك مكره في الدين
 فان رأى انه يرمي عنها بالسهم فانه كلام حق وباطل
 وكفلك يخرج منه كلام حق وباطل وينفذ منه بقدر ما
 نفذ السهم في موضعه واذا كانت القوس فارسية
 كان السلطان اعجمي وكذلك الاهل والولد وان كانت القوس
 عرسية كانوا اعزاء وهي اوفق للسنة والكرم **مسألة**
 ومن رأى القوس امتنعت عليه فيزعمها فان الذي
 ينسب اليه القوس في التاويل مراح او ولد او سلطان
 يعر عليه امره ويلتوي وبالجزا ان يكون صاحبها
 لا يحمل الضيم ولا يحصى فان رأى ان قوسه امكت
 بعد دخول ذلك العرس عليه تحول ذلك الى اليسر والوفقة
 فان لم يكن كان عليه عسرا **مسألة** ومن رأى ان قوسه
 موأته على ما يريد منها من انبارها او رمي عنها او غير ذلك
 وكذلك يسهل عليه ما ياول وما يندب التاويل الى حل اذا

تفسير

استطعت وتورها الشدة منه ولا يمكن وينقل ويتغير
 على حال القسي فان ذلك يكون من شدة عارضة صاحبها
 المشوبة اليه او شدة في قلبه او نحو ذلك وكذلك اذا
 لانت القوس واشترخت في يدين تكون له او تضعف
 عما يريد عليها صاحبها فان ذلك وهن لصاحبها
 وامره على نحو ما وصفنا **مسألة** وربما كانت القوس
 اذا ازدادت سخا من غير وقوع فيها ولا رمي فان
 صاحبها بطول عمره ويخني صلبه وان كان مع رؤيتها
 كلام يدل على المصائب ان صاحبها يصاب بصيبة
 تبلغ فيه **مسألة** ومن رأى انه اعطى قوسا ليس معها
 سلاح ولا رمي موثر فانه يصيب ولدا غلاما فان كانت
 القوس موثرة فانه يتخوفه عدوه ويرهبه والله اعلم
مسألة السهم في التاويل كلام ورسلا وحر وكتاب
 فمن رأى انه يرمي بسهم فانه يرمي بكتاب في رسائل
 او يكتب بانه منها بقدر الطبيعة وقد تقدم تاويل
 الرمي بالسهم وغيره في مقالة الافعال فانهم ذلك
 وبالله التوفيق **باب تاويل السوط والعصا والرويل**
 فمن رأى انه اعطى سوطا محجورا فانه يصيب سلطانا
 اعجيبا وكذلك اذا صوب به سلطانه وان لم يكن محجورا

كان ذلك السلطان من صفات الحرب واشياهما
وتولى من الملك قليلا من كثير بقوم فيه وينسب
بقدر مبلغ القدر في جماعة الجبل الصحيح **س** فان رأى
سوطه انقطع وانزع منه فانه ذهاب سلطان
ذلك ومن رأى لينة اعطى سوطا او قصبت خيران فانه
بنال سلطانا وزينة في الدين ومن رأى لينة يتوكل
على عصاته فانه يصل الى ما يطلبه حونة غيرة وبالجزا
ان يكون المستعان فساد الدين لان العصا خشيت
ولها ذكر ومنعه فكان موسى عليه السلام **س**
قال لكرمانى العصار جل ترير فبع فقد جوهر العصار
وقوتها وهور جل منبع قوي **س** عن ابن سيرين
من رأى كان في جبهه عصا فانه عز وظفر قال الله عز وجل
عن موسى عليه السلام هي عصاى انوكا عليها ادهش بها على
عني دلى في هلمار ب احزى وفي موضع اخر عنه ومولى
كان بيده عصا فانه ينتفع باسنان لقول الله تعالى في
عصاى انوكا عليها الآية **س** ومن رأى انه دفع
صارة اسباط فيه يضرب بعددها وان رأى انه دفع
اليه صباره اسباط فانه يوجه من السلطان يضرب
الاسباط في دفع وان رأى كانه وقع اليه عن الجبل صا

اسباط اصاب بعدد الاسباط مالا والله اعلم واحكم وجه
التزيق **الفصل السابع في الارب والورد**
فالاية وما اشبه ذلك **س** **بأنا ووالدين**
والمغزل في الرويا الابرة في التاويل مستعد قليلا
وعمل قليل ومقدار مقدارها وان كان فيها خيط وخيط
بها فانه يلتم شانه ويجمع له متفرقه قال الكرماني الابرة
في التاويل تنسب لصاحبها ما يطلب من صلاح امره وجمعه
والتهامه ونحو ذلك فاما يؤخذ من الابرة عملها وكذلك
ان كان ابرتين او ثلثا او اربعا ما كان منها يخطط بها
فانه صدق بالقيام امر صاحبها قريب ويبلغ مبلغ
ما اخطبه ما لم يعمل به الابرة فانه ينسب صلاحه والقياس
في الثبات والجمع الا ان يكون في وقوعه لصاحبه خطا
فذلك ما كان قليلا يعمل به ويحفظ خيره من كثير
لا يعمل به واكثر تصديقا واظهر موافق صلاحه لان الكراهية
للرجل في اصل التاويل التاويل خذ يا قوي ما فيه من كل امر صواب
الرويا في اصوله خيرا كانه وسورا وقد وصفنا في صدر
الكتاب ذلك فان رأى ابره فيها خيط او كان بها خيط
فانه يلتم شانه ويجمع له ما كان من امره متفرقا **س**
فان رأى ابرته التي يخطط بها كان فيها خيط انها التكررت

او اختربت فانه يفرق عليه شتان ما كان من شانه
وكذلك لو راي انها اختربت او انتزعت منه فان راي ان
ابرت صناعته او سوت تفرق ذلك ثم لا يتم ولا يتفق شانه
والله اعلم **مسألة** الغزل في التاويل امرأة او خلام او حارث
او من زاد مسافر والفلكه ابنة صغيرة او خاد مر فان حدث
فيها شيء من النار فانه يحدث في ذلك الشيء المنسوب اليها
في التاويل قال الوليد اصاب الفلكه في الطاقة والوصف
شبه الدج والله اعلم **مسألة** واذا رأت انها اصاب
مغزلا فان كانت حلي ولدت جارية او اصاب احتا
وان كانت ولدت ابنتها **مسألة** وصبار الغزل شبه
البلالة او القري ومن راي امرأة بيدها مغزلا
جارية فان كان في مغزلا فلكة تزوجت ابنتها فان
سقطت الفلكه من الغزل فان روج ابنتها بطلها
باب تاويل الخشب والشوك في الرويا قال الكرماني
يوجد في التاويل ان الخشب تنفع في التاويل ورجا فيهم
نفاق والخطب رطب ويا بسة نيمه وخصوصا
مسألة والشوك دين من ناله من الشوك شي ناله
من الدين شي فقد ذلك او يشوكه من بكرهه ويبلغ
ما ناله من الشوك واختلاف الشجر وكذلك ما وصفا

ما يجلبه شجرة الشوك في التاويل اذا وقعت به
نلفت منه حاجتك ولا يصعب عليه امره كذلك
مسألة قال بن سيرين الشجرة ذات شوك صعب
قيل رأت امرأت فقال رأت كائيا عمل فوق راسي شوكا
فقال لها اتق الله تعالى يعني بن سيرين وخالفه بن
وقيل كان بن سيرين يقول الخشب نفاق اذا دخل
منزل رجل لان الله تعالى ذكر اقواما فقال كانهم خشب
مسندة فليبتعد بالله ويثوب **قال** التاويل
واعلم بان الخطب المحيط **نيمه** تكب شي **عجبا**
باب تاويل العدد والاصابع في الرويا
كل شيء يتخذ من الحديد كحل صنعة من مقدار علاه
الى ابوة فهذه منفعة وقوة على مقدار ذلك الشيء
وقوته والالات العدد التي يتخذ من الحديد منها
العلاء وهو افسان ربيس قوي عظيم ربيس الروسا
مسألة وكل حديد يتخذ قوة ومنفعة على مقدار قوة
فيه الحديد وعلى مقدار صناعتها كالعلاء والطرقه
والنثار والمبرد والابرة فكل حديد من الالة للحدادين
والنجارين والصقارين والاساكفة وكل الاصناعين
قوة ومنفعة على مقدار ذلك **مسألة** وفي موضع مطرقة

الحدود والبيوت والمشار للنجار والابرة والمقراض
للخياط والامثل الاسكاف فان تاويل ذلك نفع لاصحابها
من جهة التي التي سبب الى تلك الحالة في التاويل وكذلك
فما يقع فيها كان ذلك لهم من جهة التي والله اعلم
باب تاويل الميزان والميزان في الروب
الميزان في التاويل حاكم عدل وكذلك الميزان حاكم عدل
وللات الميزان ايضا في التاويل كالحساب وغيره باكلها
جل مثل قبل حاكم مثل الوكيل والتمك والطعن من العين وما اشبه
ذلك فان راي شيئا من زيادة او نقصان كان ذلك
الشيء المنسوب اليه على قدر ما راي فيه وكذلك الكفتان
لانه اقوى وافضل في الميزان وكفة الميزان سمع
القاضي والدرهم في التوضع اجتماع الخصماء وخصوصا
في سمعه فافهم **س** والسحاب عدالة في الحكم من سائر
الخصوم فان عدل استقام وان جارحات ولسان الميزان
نفس القاضي وربما كانت مثالا بمثل **س** والميزان
اقل من الميزان وكذلك الفقير والسرف وجميع ما يكال به
حكم وحكم الميزان على التقارب فيه **س** وانكار الميزان
موت القاضي وعزله وربما ينجي الله بعدله وورعه
في حكمه **س** ومن راي انه بوزن الدراهم فانه بوزن كلامه

الوالي والقاضي قال بن سيرة بن قان راي ان صاحب
مكيال او ميزان يطفن في مكياله او ميزانه فان لم
يكن ذلك فانه يقتل تقيدا فان راي القاضي مجور
قال المؤلف لعله اراد ان راي ذلك القاضي فانه مجور
في حكمه او الوالي في ولايته عدد الاصابع قال الناظم
اسمع هداك الله من خصف **•** علما طريقا ليس بالتأليف
تدققت في الميزان والميزان **•** قولاهي حقا فان مع مقالي
هنا بعضات مقام الحاكم **•** في العدل والارض الخاصم
وقلت في الاوزان والدرهم **•** هو الكلام من مقال العالم
ومن راي الميزان في منامه **•** فقد راي القاضي وحكما
اليه في كل الامور ترجع **•** وكل شي منهم قد سمع
وكما يجري به الاحكام **•** فان راي الميزان **•** التقوا
قد مال فاقضيه الى العدول **•** فان راي الميزان فقد
• فقد راي القاضي حقا حكما **•**
وكفة الميزان سمع الحاكم **•** وقاضي الحق للبيد الحازم
واما الاوزان هم عدول **•** من الدجال وهم اصول
ستحلون الحق والديانة **•** لا يعرفون الدهر بالخيانة
ومن راي كانه يكيل **•** في نومه كيلا ولا ميل
فانه محتبا يكون **•** يعمل بالحق ولا يخون

ومن رأى كأنه قد طففا . فانه عن الهدى منحرفا
باب تاويل الائمة وما تشبهها من الامتعة
في الرويا الطين في التاويل خدام يربون امور النساء
 والرجال في وقت التلاذذ والنعم والسرور والفرح
 بغير روية كل احد ويشاق الى روية من عرفه ومن
 لم يعرفه **مسألة** التصاع خدوم منافع وبركات
 وارزاق تحب على ايدي كيمر الكموال والحيبرات **مسألة**
 قال والسكرجة والنور خادمان بلذمان الخدم
 وهما مالا يستغنى منهما على حال يكون بهما قوام
 البدن وصلاح النفس **مسألة** الديه والجره
 امرتان او خادمان لهما مال ونعمه طويل
 العمر تحب على ايديهما الخيرات والبركات ومثل
 هذه الاشياء ما شا بهما كلها خدوم ونسوة نفس
 على حملتها على مقدارها واطارها وجوهرها
 وعلى مقدار صاحب الرويا **مسألة** الصدوق خدام
 او امراة وعن قال الكرمانى الابريق في الرويا خاد
 والطشت خادوم وكذا ذلك كثير من الائمة لانه خاد
 لا الكانوت والقدر والمسرحه فان كل ذلك من هولاء
 قيم البيت **مسألة** والعرب بالخدام مميز ظرف منقرر

يختار من كل شيء اجوده واهناه واصلمه واوفى
 فلا يزال يفرح الصدور ويقر العيون الا انه يستعين
 في خدمته تلك رجل سي المذهب **مسألة** المتخل خادوم
 او امراة تشبهه بالعرباك والعربيل الا ان داخله ارفع
مسألة القدر الملاءه وقيم البيت ورئيس المنزل او خادوم كل
 بازاو اهل المنزل **مسألة** والسراج والسميع لهما ريس الار
 ويجرى على ايديهما المنافع او رحلات عابدين عالمان
 لهما عز وماله وكبر على قدر ما لاي منهما وقد ذكرناهما
 في المقالة الثانية والطبله المرأة زوج وللرجل امراة
مسألة القارورة امراة اذا كانت فيها دهن فان دهن
 راسه فهو زينة **مسألة** قال ابن سيرين من لفظ من
 القوارير شيئا فانه يولد له ولد لقول الله تعالى قوايرا
 من فضة قدروها تقديرا وقال النبي صلى الله عليه وسلم
 روبرك بالقوارير يعني النساء **مسألة** ومن رأى انه ملك
 نابوتا اصاب خيرا وملك لقول الله تعالى يا ميمك النابوت
 فبئس سكينه من ربيكم **باب تاويل سائر ما يتكلم**
به في الرويا المروحة في التاويل امراة حسنة يسكن اليها
 ويترج في طلبها ويستأنس بقوتها **مسألة** القراضا
 ولدان ثقيان اصليان ناضجان وصالحان موافقان

يصلحان للدين والدنيا **مسألة** المشط انسان ذوا
اصحاب مساويين غير متفاضلين غير انه لاحسب له
وفي دينهم اتفاق الا ان يكون حديد فان كان
حسنا حديد انسانا ذوا ومنفعة واحوان صالحون
مستوون وقد تقدم تاويل القفل والمفتاح في مقالة
الاصول عند ذكر الدور فافهم ذلك وبالله التوفيق
مسألة وفي التاويل المسامير تجري مجرى الجمالين والمفروض
ولذلك الختان تجريان مجرى المراضين ولم يعمل
واحد منهما الا حدث بما يعمل في التاويل وكذا الخ
والمفروض والفتار حشوى ولو ترى انه ذبح مشاة
ولم ينجح الى علم ماذح من سكنين وغير ذلك لاني اخذت
يعمل الحديد ما يجوز لعمل الذبح ولم اخرج الى جوهره
وكذلك نضايوره **مسألة** الجبل في التاويل قوة وانفا
يربب على عادل ومتابعة عدل على مقدار قوة الجبل
ومسكك بالسنة والجماعة **مسألة** وقيل من راي انه
استمسك بجبل سمود فانه يسافر فان انقطع
اقام ولم يسافر والجبل ايضا بوضع على مسكن في الدين
وعصمه قال الله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا
مسألة قال ابن سيرين من راي كان في يده جبلا

اي العلم

فانه سرور وغبطة وعصمه ويكون شكورا لله
على نعمة ويصلح قوما بينهم عداوة لقول الله
تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا
نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء قال الفقيه قلوبكم فاصبحتم
بنعمته اخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها

ثم الكتاب بحمد الله ومنه

وتيسيره وعونه فله الحمد كثيرا

بكرة واصيلا وكان ذلك

بتاريخ ثمار الاحد رابع

عشر شهر ربيع الاول

٥٧٧ هـ

من الهجرة

السنوية

م

خط الفقيه عابد الله واهله عليه
صلى الله عليه وسلم
مستخرج من كتاب
عبد الله بن عبد الله
وكان له طبع
الدين

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

باب من زاد في الدنيا النور هتك والظلمة ضلال
البخاخ فرح والضحك حزن والتبسم صالح والخصم
هو الإلزام والطريق المظلمة ضلال وخراب الدنيا ضلاله
في دنياه وخراب العزات وتناقطه مصائب في أهل الدنيا
وأهل ذلك الموضع والضلاله عن الطريق جور في الدين
والطلب والطريق الحق يدعه ومثاله الحفرة من البين
والرياض هو الإسلام وحده الدار والبيت طول عمر
وان كانت من خراج فهو بعض حياة والمفاتيح سلطان
وملا إذا التفتيح بالمفتاح ففتح له فهو دعا مستجاب
ومن عسر عليه فتح الباب لم يصل إلى ذلك ومن رأى كانه
أعرج أو متحدا أو مجبو فهو ضعيف ومن نوكا على عصا
وصل إلى ما يطلب غير أنه فاسد ويأبى الدين على دين
وضده لا يصل إليه وطول البعد وبمسها فصل قوة
والصم والخمس فساد دين ومن كان فقيها أو قاضيا
وليس كذلك يلبى ببلية يصدف قول الناس فيه في
العالم المجهول لمت ومن رأى أنه شيخ فهو صالح في دينه
وان رأى أنه صبي فلا خير فيه والراهب هو الراهبان
والجبر من الاحبار صاحب بدعة والشرك دخول في الإسلام

فان هناك ما يدل على الموت مات والرهين رهين
بذنوبه ومن فاته صلاته او لم يصيب وضعا يصلي
فيه فهو عسر في طلبته وكذا الوضوء وكذلك لو تم وضوءه
بغير ما يجوز به الوضوء والتيمم واليكاف فرج الجمع النوح
والاصراخ والرقص والطنبور واستباهه فهو باطل
والكرب باطل والمزمار والطبل مصيبة يصاحبها أهل
الموضع وزمو القرات اقوي وضرب الدف شهرة الا ان
يكون مع جارية فهو خير مشهور وان كان مع امرأة فهو
اهرا وشينة وان كان مع رجل فهو شهرة في محرم ومع الشيخ
الصالح والتطريخ باطل الدنيا ومن وثق ظهره وتدفق
ملك أو نظيره ويسود قومه والوثنيات الشرف وتزوج
اليتيم ظفرا برميت ومن تزوجت في دار ميت وهي مجهولة
ولو من لها تزوجت تاجرا اصاب خيرا كذلك الرجل واليتيم
اذا تزوج مجهولة ثبات حسن الحال في آخرته وكذلك
المرأة وان تزوجت شيئا مجهولا برئت من موصفها وان
تزوجت ابنة شيخ او ذات محرم اصاب ومن نكح امرأة ميتة
او فحش بها فانه يسمي له امرأة او يعيب سلطانا وكذلك للمرأة
واحدة الاطافير والتعمر بالمقراض جيد والمقراضات هبه
علامين وان كان له عقد معيشة او دار اصاب جملها

ومن ضرب بالسياط فبان أثره وكان محموا على مكروه
وان لم يكن اثره اصحاب خيرا يستب من ذلك عليه فان
زال الذي على جسده فهو ما احرام وكذلك غير السوط
فان لم يبدك كيف ضرب اصاب خيرا وصاب منه خيرا
اذا كان هو الضارب ومن كان له ريش جناح اصاب خيرا
ومن رأى كأنه بجناحه اصاب سفرا ومن خضن بيضا
فلا معدن يكون صاحب شيئا بهيب من الاولاد بقدر ما
خرج من الفراخ ولادته للعلام هر شديد والحار يه
يخرج من نسله ما يولد به اهل له ومن رأى كأن به صلا
كان زيادة في دنياه وان رأى كأن في يده لبن اشرف
على زيادة في دنياه ودرور اللبن من يديه ذلك وكذلك
كل ما يدر من يده ومن وضعه حبس او غلق عليه باب وليس
يصالح للراضع ولا المراضع ومن كانت له لحة لم تله
ابا فان كانت قد ولدت ساد قومته والشطرنج والنرد
والشعر والزهر من الكلام لا خير فيه والحن غرور
واما في الان منهم حكم والسحر فتنه لمن سحر او سحر له والذيل
تشغل في الدنيا والدين وجميع الدرمل مال والفرس لن مطار
اذا تراكضا في حلال دورا دحله اراض والملح لا يبيض
دارهم والتعير ذخاير والتخلل بالحلل لا خير فيه فمن مات

وهو فساد قريته والمارع يقال كرب وعجم ومن
اتصلت عمامته باخرى فهو زيادة في ماله والمفتد
ثبات في الدين والباب المفتوح من السلام وغيرها فرج
عاجل ومن رأى انه مسوم فقد يلج باير فان مات من السم
اصاب خيرا وان لم يقتله السم اصابه عجم وكرب ومن
رأى انه مملوك هناك عليه امره ومن رأى انه يباع نار
سلطانا وخيرا والسرب امرأته ومن رأى انه يعني شيئا من
الارض او من ملك الارض واي شي ما يولد كل حمة ذبح
واقتسم حمة مات هناك رجل ويتقسم ماله ومن قطع
عليه الطريق وذهب ماله او متاعه اصاب برجل يعز عليه
ومن رأى انه اسير في مكان اصاب هم شديد والمهموم
الحزون بصيب فرح او سرور او الحمل الثقيل هم وعجم
والروس المقطوعة في الوضع دوس الناس ياتون ذلك
الوضع فان اكل من تلك الروس اصاب ذخايرا وان اكل
من غيرهم اكل من اموالهم وكذلك روس السباع على ما
ينسب اليه الا الخادون وان رأى ميتا كان بين الناس انه حي
وولي ذلك الموضع فهو سير قد تحيى فيهم او يولد غير
من عقبه والهلال الطالع من غير ان يكون اول الشهر طالع
ملك او يولد هناك ملك عظيم فان طلع الهلال مولد لا يم

ذلك الامر وكذلك طلوع النجم ومن رأى أنه يأكل
الطلع فهو رزق لصاحبه وصرم النخلة بجر امره
الذي هو فيه ولن اكل الا ليا ب فهو بمنزلة الادوية
والمضع من غير اكل زيادة في الكلام وكذلك قصب
السكر لا الله مستجيلا والخشب سلوب في امر غليظ
حق يغسل او يلبس ثيابه وكذلك من يطلب امرا ولا
يجيبه ولورات امرأة حابض فهو بمنزلة الجنابة
للرجال والبيض كثر الكلام فان تفعل في وجهه انسان
او دابة خرج منه كلام لا يحزنه فان اكل ثوبا او بصله
او كراشا فهو ثناء عليه قبيح ويقال فيه شر وكذلك كل شئ
منقن والراة على المنبر شهرة عند الناس ومن نقب صخره
فانه يعبر عن دين او دنيا وبلعه اللؤلؤ دعا به للقران
ومن احترق حفاة فانه يذهب ماله من الواشي في بلاد
البحر فاذهب حفاة جميعا ذهب ماله والزمانه يكون
كفر او مالا شديدا مجموعا ورجا كانت امرأة والتريد
صك الطعام وركوب البحر سفر عاجل والدواب والانعام
حدود ومنافع للناس والقارورة امرأة اذا كان فيها
دهن ودهن الداس رينه الا ان يسيل فهو غم وهموم
والجواب وكذلك عالم وهو قيب الاسنان والكهف ملجأ

صاحبه وكذلك كل جبل وكل ظل شجرة فان قلع شجرة مرض
بعض اهله وربما كان هناك موتا ومن رأى له حمله
انكسرت فلا يقرين السلطات اباما ومن رأى خير كثيرا
من غير ان يأكله رأى اخوانه واصدقائه عاجلا ومن
رأى أنه في طريق او سوق وفي بده كسرة باكلها ذلك
بقي من عمره قليل وان كان علما بده او طين فهو رزق
على قدره فان اكل علما بده رغبانا كثيرة تخانا فهو طوبى
عمره فان رفع منه بعد فراغه فقد فرغ رزقه من ذلك
الموضع والفرع رزق خير التين حزن وكابه وورق
سابل الا شجار رزق وامراره ومن احتقر رضا فهو صالح له
ومن رأى أنه يصلب اصاب من السلطات خيرا وتأسيس
البنيات ارتفاع والعمود من كل شئ هو القران والحلقة
تنسب الى العروة الرثقا والحرب طاعون والطاعون
حرب كالذي يراى انه يحول من منزله فهو سفر ديار
فهو تحولي من منزله او يرى انه يندم على امره فياكل التين
او ياكل التين يندم على امره والذي يوان داره انقدمت
او بعضها فنبوت انسان او لا يكون لموته هبة السموات
فينهدم داره او يرى السبل دخل داره فبذلها العدو لو جملها
السبل وكذلك ارضه وكسر السفينة وهو فيها موت الولد

او العلم او بعض الفرائد ومن اصطلح تحت شجرة كبرول
كذلك كونه على الشجرة الطويلة تعلق رجل ضخم ونجومها
بجذروا ان كان يأكل منها فهو بصيب الا عفا او يصنع
ما يسوء لان تكون الثمرة من تلك الشجرة مكروهة
مثل اللبن والسمسم والزيتون والبطيخ ومن رأى انه
خرج من بيت صديق الى سعة فهو صالح فان خرج من
السعة الى الضيق او من الضيق الى السعة او شي يكرهه
فهو مكروه لاهل بيته ومن لبث على شجرة او خلة اصاب
خيرا ونعمة ما لم يغلب حق بعطية ولا خير في الكوامع
واليقول والباقي لا والورد فهو عموم ومن رأى انه
مظلوم كان خيرا من ان يكون ظالما والجوع من العطش
والفق من الغنى واليك من الضحك الاما كان تبسما
ومن رأى ان الشمس غابت او بقيت فان الارض الذي
فيه او يطلبه من خيرا وشرب ينقطع وكذلك القمر
والليل والنهار باد من رقى الى اسما فانه ينار علم
الامام ومن رأى انه اخذ من الارض فانه ينال العلم
من الحجة ومن رأى النجوم تناقرت عليه فذكر محمد صلى
الله عليه وسلم ومن رأى الزنج هب عليه فيسأل وخامس الباء
ومن رأى انه يأكل رطبا او يسوا من خلة او نحو ذلك او غير ذلك

عليه

فذلك علم وبنائه من دعاة الامام عليه السلام ومن رأى
ان شمسا اصنعت في بيته نال علما من الامام عليه السلام
ومن رأى انه يطب بيه شمس ادرك من الامام فضلا
لغيره ركه مثله وبنال علما كثيرا ومن رأى القصر في بيته
او عيشي في صباية فانه يسوي من العلم ما يغوى به حجة
ويقوم به امره ومن رأى انه لبس ثوبا جديدا فهو مد
حسن بناله ويشرف به ومن رأى انه استخرج من الارض
كنز فان الحجة تستدعي له علما ومن رأى انه ركب فرسا فاسرع
به فان ذلك فصل بواته من جهة الامام وسعة وان
سار به سيرا بطيا كان ما يلبسه من الخواج ابطا ومن رأى
انه ركب سميا فانه يسافر سيرا بعيدا ومن رأى انه
يكلم الامام فذلك قريب منه خيرة وسلام ومن رأى
الامام اشخص عليه فانه يسعد ومن رأى الامام يطعمه
على ما يده فانه يكون من خاصة قومه عنده ومن رأى
الامام اعرض وجهه فتشخص درجته عنده ومن رأى
ان الامام اخذ حقه في خارجة كان ذلك لامحاله ومن رأى
ان الامام بعطية دنائيا او دراهم فلا بد له ان ياخذها
منه في البتظة كما اخذها في النور ومن رأى ان الامام يعطيه
سورة من القرآن او يقرأها عليه فذلك حجة يفهمها عليه

عليه

وبدله عليها وافعال الامام عليه السلام تكون في التقضه
كما هي في النور ثم ما اختصر من كتاب نوادر الروا

في العبارة والسلام والحرير والعالين
وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
بسلام قتلنا

وان حيدر
اشهد
او در حيدر
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
لولا ان هدانا الله
لانا لكونا من الخاسرين

يا حسن اديبي وادنيا اذ جنتك رايك الله في دنيا
بلا ديني